

التراث الأحسائي في فرنسا

محمد علي الحرز

اقتنت المكتبات الفرنسية عدد من المخطوطات الأحسائية التي حصلت عليها عن طريق المستشرقين الذين نشطت حركتهم في المراكز العلمية كالعراق وإيران وبلاد الشام ودول الخليج العربي، وغيرها من الدول العربية، وتم خلال هذه الرحلات الاستكشافية والسياحية اقتناء بعض المخطوطات من تلك الدول بعضها لأعلام أحسائيين، وقد سبق أن نشرنا بعض الحلقات المرتبطة بالتراث الأحسائي المخطوط في العالم.

وفرنسا لا شك أنها من الدول التي دخلت ضمن التنافس الأوروبي والغربي بجمع أكبر قدر ممكن من التراث الإسلامي حتى تفردت ببعض المخطوطات وحصيلتها منه الكثير، وقد حصلنا على بعض الرسائل الأحسائية الهامة ضمن المكتبة الوطنية الفرنسية التي تعد أكبر مكتبة للمخطوطات في فرنسا، تعرفنا من خلالها على شخصيات جديدة من أعلام الأحساء.

ومنعنا من معرفة المزيد حاجز اللغة حيث أن الفهارس لمكتباتها كتبت باللغة الفرنسية، ومنها المكتبة الشرقية التي تضم اليوم نحواً من ٢١ ألف مخطوط، منها ٧٢٠٠ مخطوط عربي و ٢٦٠٠ بالفارسي و ٢٠٠٠ بالتركي مما جعله عائقاً للوصول إلى معرفة المزيد من التراث الأحسائي لديهم.

١- الإعلام بأعلام بلد الله الحرام. (تراجم)

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد النهر والي (ت ٩٨٨هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابةً للناس وأمر بتطهير الكعبة البيت الحرام للطائفتين والعاكفين وزال عنها الخوف والبأس وقبض لعمارة حرمة الأمين أعظم الخلفاء والسلاطين».

آخره: «والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد الأنبياء والمرسلين محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسائر الأنبياء والمرسلين وآل كلِّ والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين».

وقد صنّفه كاتبه لأجل السلطان مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان.

نسخة خزائية منسقة تنسيق جميل وخط آية في الجمال والجودة مما يدل على مكنة النسخ في الفن ودرايته الكبيرة بعلوم الخط، كتبها بالمداد الأسود والعناوين بالمداد الأحمر.

الناسخ: ملا أحمد بن محمد بن مظفر الأحسائي، وكان الفراغ يوم الثلاثاء ٣ ربيع الثاني سنة ١١٥٣هـ

قال في نهايتها: «وقد فرغ مؤلفه من تحريره ووقفت أنا مل أعلامه من تحبيره في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة

خمس وثمانين وتسعمائة، وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك الميمون صُبح يوم الثلاثاء الثالث من شهر ربيع الثاني من سنة ١١٥٣، من بعد الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام على يد أفقر العباد ملّا أحمد الحافظ بن محمد بن مظفر الأحسائي عفى الله عنهم بمنه وكرمه آمين».

تمّ الكتاب تكاملت جمل السُرور لصاحبه
وعفى الإله بجوده عن كاتبه»

وهذه النسخة تم شحنها من البصرة بواسطة جان أوتر.

تقع الرسالة في: ٤٣٤ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم الحفظ: ١٦٤٢^١.

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ حَرَمًا أَمْنًا وَمُنَاقِبَةً لِلنَّاسِ وَأَمْرًا
 بِنُطْقِهِنَّ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَأَنْزَلَ عَنْهَا الْخَوْفَ وَالْبَاسَ
 وَقَيَّضَ لِعِمَارَةِ حَرَمِهِ الْكَامِلِينَ أَعَاضَ خُلَفَاءَ وَالْمُسْلِمِينَ وَأَجْلَسَهُمْ عَلَى سِرِّ
 السَّعَادَةِ أَكْرَمَ أَجْلَاسٍ نَحْمَدُكَ عَلَى حُصُولِ الْمَرَادِ وَنُشْكِرُكَ عَلَى الْكِرَامَةِ وَالْإِسْعَادِ
 بِهَذَا الْحَرَمِ الشَّرِيفِ الَّذِي سَوَّاهُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ الْبَرُّ السَّلَامُ وَنَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
 وَرَسُولُهُ الْمُنَزَّلُ عَلَيْهِ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا
 فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الْقَائِلُ مِنْ بَنِي نَسْرٍ مَسْجِدًا الْمَخْصُوفَ أَفْوَاجًا
 بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ أَيْ دَارَ السَّلَامِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْكَرَامِ
 وَصَحْبِهِ الْعِظَامِ بِحُجُومِ الدِّينِ وَمَصَابِيحِ الظُّلَامِ مَا طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ
 طَافَ بِكَ وَاعْتَكَفَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عَاكِفٌ وَوَقَفَ بِعِرْفَاتٍ وَالْمَشْرِعِ الْحَرَامِ وَاقِفٌ
 أَمَّا بَعْدُ فَلْنَاوْفِقْ فِي تَعْدِيمِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ وَجَعَلَنِي مِنْ جِوَارِ بَيْتِهِ
 الْمَعْظُمِ الْمُسَيِّفِ نَشُوقَتْ نَفْسِي إِلَى الْأُطْلَافِ إِلَى عِلْمِ الْأَنْوَارِ وَنَشُوقَتْ إِلَى فِرَقِ
 التَّارِيخِ وَعِلْمِ الْأَحْبَارِ لَا شَيْئَ لَهُ عَلَى حَوَادِثِ الزَّمَانِ وَمَا أَبْقَاهُ الدَّهْرُ مِنْ
 أَحْبَارٍ وَقَايعِ التَّوَرَانِ وَأَحْوَالِ السَّلَفِ وَمَا أَبْقَاهُ مِنَ الْإِسْنَانِ وَالْأَحْدَاثِ بَعْدَ
 مَا صَارُوا إِلَى الْأَجْدَاثِ فَإِنَّ فِي ذَلِكَ عِبْرَةً لِمَنْ أَعْتَبَرَ وَتَعَاظًا بِخَالٍ مِنْ
 مَقْنَى وَعِبَرٍ وَعِلَامَاتٍ بَانَ سَاكِنِ الدُّنْيَا عَلَى جَنَاحِ سَفَرٍ وَمَغَاكِهِ لِلْفَضْلِ

وَأَمَّا

الائمان الاكملان على سيد الانبياء والمرسلين محمد وآله
وهمجبه الطيبين الطاهرين وسائر الانبياء والرسل
والآل كل ولشابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين

وقد فرغ مؤلفه من تحرير ووقف انامل

اقلامه من تحرير في ليلة يسفر صباحها عن

سبع مصنفين من شهر ربيع الاول سنة خمس

وثمانين وستمائة وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب

المبارك الميمون صبح يوم الثلاثاء الثالث

من شهر ربيع الثاني من سنة ١١٥٣ الهجرية

من بعد الهجرة النبوية على مهابرها

افضل الصلاة والسلام على يد

افضل العباد ملا احمد الحافظ

بن محمد بن مظفر الاسدي

عفي الله عنهم عنه

وكرمهم

تم الكتاب كما ملت جمل السرور لصاحب عفي الله له الجوده عن كاتبه

٢- حاشية الأحسائي على النهجة المرضية في شرح الألفية (نحو)

تأليف: الشيخ محمد بن صالح بن إبراهيم الأحسائي (ت
١٠٧٣هـ).

التعريف بالمخطوط:

شرح مطول للغاية على نهجة المرضية لمحمد علي بن إبراهيم
الأحسائي، المتن من تأليف محمد بن عبد الله ابن مالك الأنصاري.

أوله: «رب يسير ولا تعسر، وأنت الكريم، نحمدك يا من رفع من
انخفض لغزّ جنابه، وميّزه بأن جعله من جملة أحبائه، ونصلي ونسلم على
نبيك المنعوت بالخلق العظيم، المغري على أتباع ملة إبراهيم، وعلى آله
وأصحابه. . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الكريم محمد صالح بن إبراهيم
بن حسين الأحسائي الشهير بالحكيم».

آخره: «رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ، وعلى
والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه، وادخلي برحمتك في عبادك
الصالحين، وصلى الله على محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين».

الناسخ: حسين بن علي المنزلي، فرغ من نسخه ٢١ جمادى الثاني
سنة ١١٢٦هـ.

قال في نهايتها: «وافق الفراغ من نسخ هذه النسخة يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر جمادى الثاني من شهور سنة ألف ومائة وستة وعشرين من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، وكتبها بيده الفانية أقل عباد الله الفقير حسين بن علي بن حسين المنزلي الشافعي، غفر الله له ولوالديه ولمشايقه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات آمين يا رب العالمين.

تَمَّ الكِتَابُ تَكَامَلَتْ نَعَم السُّرُورُ لِصَاحِبِهِ
وَعَفَى إِلَهُهُ بِفَضْلِهِ وَبِجُودِهِ عَنْ كَاتِبِهِ

في الصفحات الأولى من المخطوط، تملك نصه: «في نوبة أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني غفر له بمنه وكرمه آمين»، ثم رقمه بختمه البيضاوي.

وتحتة تملك: «ثم انتقل إلى نوبة الفقير عبد الوهاب الشويخ الجوهري»، وتحتة ختمه الدائري.

يوجد تحتة قيد لا يعرف كاتبه: «اطلعت على هذه الحاشية فوجدتها متقنة الإحكام، كيف لا وواضعها (الحكيم)¹، لكن في بعض المحلات من هذه النسخة تحريف في الخط ولحن في الشكل ليس الكلام معهما بمستقيم».

¹ وهو لقب الشيخ محمد صالح الملا الأحساني المعروف بـ(الحكيم).

يقع المخطوط في: ١٦٩ ورقة، في كل صفحة: ٣٥ أسطر، بمقاس
صفحات: ٢٠ X ٣٠ سم.

المصدر: المكتبة الوطنية بباريس، رقم الحفظ: ٤١١٢-٤١١٣^١.

^١ موقع المكتبة الوطنية في باريس.

في نوبة الى الفيض
محمد بن قتيبي
عقربيه
دارينه
ابن

ثم انقل الى نوبة
الفقر عبد الوفا
الشوخ
المؤيد

حاشية الشيخ الحسائي
محمد صالح الساهر المحقق
على شرح الالفية للسبكي

حاشية على شرح الالفية النوبة للجمال يطلعي
تأليف الشيخ محمد صالح بن ابراهيم رزين
الاصافي رحم الله الجميع

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



اظهرت على هذه
الكتاب فوجدتها
متقنة الاحكام
ووافية القواعد
في بعض المحلات
التي هي تحريف
ولحن في الشكل ليس
الكلام معها يستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يتيروا ولا تغفروا الكبر
تجدد يا من رفع من الخفض لعزّجابه وميزه بادخل من حلة احبائه ونيل
وشكر على نيك المنون بالخاق العظيم المزي على ابلع طه ابراهيم وعليه ابراهيم
الذين نصبوا يمو ايل استهم دعا ببر الاسلام وعليهم تبعم في اخو الصبر هيتايم
وحركاتهم وسكناتهم الى يوم القيامة **وعنه** فيقول الغفير الى مولاه الكريم
محمد صالح من ابراهيم بن حسين الاخضري الشهير بالحكيم ونفع الله للعالمين
والمرسلون سبيل جانيه كما ان البينة الامام ابي عبد الله محمد بن مكرم نعم النعم
بنمايه سائر الاقطار اشتهرت اشتهار الشمس في رابعة النهار لكونه كاتبة
لما لا يؤمنه من المسائل العرفية جامعة للمهر من التلك الخوية والعريه كذا
شرحها للامام العلامة والحبر العظامه عبد الرحمن ابن ابي بكر الشيباني في ان
يوجد لها من مثلها وعشر على اتمام الطالبين ايضا حله وحله جميع نقايس
الباحث ودررها ومرايد المسائل وغرها وكنت كثيرا ما ايل الى انقطاعه
والتامل في معضلاته ومذاكرته وامس نظري في حفاياها المكشوفة واذ اقبل
جواد ذهبي في زوايا احبائه المقنونة واكتب ما سمع في غلي مريضة وابرز
مخبات كونه ثم خطرت ان اول من ما كتبه خوفا من الضياع والاضيق
اليه ناعث نفعه ليغفر به الاستغفار ويكمل به شوح الكتاب ويكون تذكرة عنه
اذ لي الالباب ويصير على به متصلا اذا صرت من اهل الاجداث لقوله صلى
الله عليه وسلم اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث واسأل من وصفه
عليه من الاحوان ان يصلي ما يجد من خطا او شيئا لينال بذلك
الثواب الخليل من المولي الخليل وما توحي اليه الابا شمع عليه فوكت وهو حي
ونفع الوكيل قوله اجدك اللهم ابي امجدك جميع صفاتك يا الله احدا من
تدرك اللفظ مع معناته القام اريد الخلد كما قاله الرخشي في الفائق الوعد
بالجيل وكل من صفاته تعالى جيل ورعاية جميعها الملح في التعليم من رعاية بمعنا
قال بعض المحققين وقال هذا اذن اجد الله مع انه احضر مشقة تلك الخطا
الله تعالى بالفائق وهذا به اللهم اذا ضله كما تقدمت الانشادات اليه انما الله
خذ فريد الله او عوض عنه الميم المشددة ولهذا لا يجتهدون الاخرة ويزه وهذا
بعض خصائص هذا الامر على اختصار في التسريع بالانوار بدخول خزنة البند
عليه وفيه لا امر التوفيق ويطلع من به في الله وبالتمهيد وتدقيق الضم
لا هتف عذف ان كما في قول عبيد المطلب لا هوان العبد من رزقه فامنع حلاكه
وانظر على ان الضليب وغا به اليق مراكه لا يغلبون صلهم ومعا لهم عدوا
بكاله والملا صالح البيت والاراد به سكان الحرم واختار الجملة الفعيلة على الامة
لدلائلها على التجديد اذ الفعل والعلية يخلط الاسمية فاما مشلوله الله لا اله
على الهدى ومثاقا كما تهاه الكتاب بين التغير المتجددة ناسب ان يوفي فيه
بنمايه لعل التجدد وهذا بخلاف كتاب الله العن برفاهه قد نزل كرم جدته ولم يتجدد
فالا صيته به انشأ وفي التغيير بالمصارع فامدة اخرى فان التجدد في الماضي

مضاه

ناكشف ففصا بجه ولا عرض نفسه لتكليم الالسنه الجارجه ولما نزل من
 كرم ارضه تعالى اذ بعثه السبع به وان يقرده بالتقول فانه اكرم تناول
 وانه يعبدنا من خايبه بسد بحده عليه باب الانصاف ويسلك به
 مناكه الاعيشاف فهو ليس كم من حسنايمه الى السبع وياكلنا
 حده كما ناكل ان الحطب ولله در القائل قل لمن لا يري المعاصي
 وتربى للاوائل القديما ان هذا القديم كان حديثا وسبق هذا
 الحديث قديما والمهدمه الذي هذا المهدا وما كنا له ندي لولا ان
 هذا ناسه رب اوزغني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى
 والدي وانه انما صالح نفعنا وادخلني برحمتك في عبادك
 الصالحين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين
 الطاهرين ووافق الفراغ من نسخ هذه النسخه يوم الاربعاء الحادي
 والعشرين من شهر جادي الثاني من شهر ربيع الف وماية وسنة
 وعشرين من الهجرة النبويه على صاحبها افضل الصلاة
 والسلام وكتبها بيده الفقيه اقل عباد الله الفقير
 حسين بن علي بن حسين الملقب في الدنيا
 عقر الله لهذلوله ولما يحتملهم
 المسلمين والسلام للمؤمنين والمؤمنات
 الاحياء منهم والاموات
 امين يا رحمن يا رحيم
 امين



ثم الكتاب تكاملت نعم الشرور لينا حبه
 وعني الاله بفضلهم وبحجوده نحن كما نده

٣- مجموعة رسائل الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

تم تمييز العناوين باللون الأحمر، على النسخة حواشي وتعليقات
كما يوجد ملاحظات هامشية، كما يوجد العديد من الفوائد المختلفة.

يضم المخطوط مجموعة رسائل هي:

الرسالة الأولى: شرح الفوائد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله
أجمعين، أما بعد. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي،
إن جناب المفوه المسدد والأكرم الممجد جناب الأخوند الملا مشهد بن
الحاج علي».

آخره: «انتهى شرح هذه الفوائد الليلة التاسعة من شهر شوال سنة
ثلاث وثلاثين بعد المائتين وألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل
الصلاة وأزكي السلام بقلم المؤلف العبد المسكين أحمد بن زين الدين
ابن إبراهيم ابن صقر ابن إبراهيم بن داغر الأحسائي المطيرفي».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، وقد فرغ من نسخها
يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة إحدى وأربعين بعد المائتين
والألف من الهجرة النبوية، في بلدة الطيبة العتبات العاليات على مشرفها
أفضل الصلاة والتحيات.

يقع المجموع في: ٤٧٢ ص، والرسالة في: ٢٣٨ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة الثانية: رسالة في كيفية تكون الموجودات وتنزلاتها.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ).

أوله: «في الإشارة إلى بيان كيفية تكون الموجودات وتنزلاتها، وبيان ما يلحق أكوانها من عوارض مراتبها. أعلم إن الله خلق الأشياء لا من شيء».

في نهاية الرسالة كتب الناسخ فائدة في قصة رؤية الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، للإمام الحسن عليه السلام، في المنام، ثم قال: «كتبه شيخنا الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي حشره الله مع الأئمة الطاهرين».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، خلال شهر سنة ١٢٤١ هـ.

تألف الرسالة في: ١٧ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^٢.

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

^٢ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

الرسالة الثالثة: شرح رسالة ملا محسن الفيض لابن محمد.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أعلم إن الله قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمتكلمون، وقالوا فيه بآرائهم وأكثرهم قد أخطأ».

آخره: «فرغ من هذه الكلمات ضحى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الثاني سنة الثلاثين والمائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام، بيد مؤلفها العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي المطيرفي في البلد المحروسة كرمان شاهان، حامداً مصلياً مستغفراً تائباً».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، شهر جمادى الثاني سنة ١٢٤١هـ.

قال في خاتمتها: «وقد وقع الفراغ من استنساخ هذه النسخة الشريفة ضحى يوم الثلاثاء من شهر جمادى الثاني من شهور سنة إحدى وأربعين والمائتين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه وآله أفضل الصلاة والسلام والتحية العبد المحتاج إلى الله الجواد ابن علي محمد؛ علي مراد الشيرازي في أرض الأقداس العتبات العاليات على مشرفها أفضل السلام والصلوات».

تقع الرسالة في: ٨٢ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة الرابعة: رسالة وجيزة في صفة تعلق علم الله بالمعلومات.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله: «قال العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، في بيان ما يمكن العبارة عنه من صفة تعلق علم الله بالمعلومات من حيث هي معلومات إذ بدون تلك الحثيثة لاسبيل إليه».

آخره: «كما في رواية حمران ابن أعين عن أبي جعفر، وكما في رواية هشام بن الحكم عن أبي عبد الله عليه وآله المثل الأعلى في السموات والأرض وهو السميع العليم، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلاماً على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، خلال شهر سنة ١٢٤١هـ.

تقع الرسالة في: ٢ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^٢.

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

^٢ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

الرسالة الخامسة: في أسرار بعض الأحاديث.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين أنه قد التمس مني الابن الروحاني الشيخ علي بن المقدس الصالح الشيخ صالح بن يوسف، أعلى الله رتبة». «

آخره: «كذب من زعم أنه يحبني، وإذا جاء الليل نام عني. يا موسى: أريت محباً ينام عن حبيبه، اللهم أعنا على طاعتك واغفر لنا ما مضى من ذنوبنا بمغفرتك، واعصمنا فيما بقي من أعمارنا برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، قال كاتب النسخة: «تمت سنة ١٢٤١هـ».

في آخره فائدة في الفرق بين الاسم والصفة عند الأصوليين، بقلم كاتب المخطوط علي مراد.

تقع الرسالة في: ١٠ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة السادسة: فيما يجب على العبد من معرفة أصول الدين.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين..أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، أنه لما التمس مني بعض الأخوان الذين تجب طاعتهم أن أكتب لهم رسالة في بعض ما يجب على المكلفين من معرفة أصول الدين».

آخره: «والواجب على العبد شكر نعمائه وحمده على كرم عدله، والرضا في كل حال بقدره وقضائه فإنه وليّ كل خير وصلى الله على محمد وآله الطاهرين تمت الرسالة بعود الله تعالى سنة ١٢٤٠».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، قال كاتب النسخة: «تمت سنة ١٢٤١» .

تقع الرسالة في: ٢٥ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة السابعة: في الميعاد الجسماني.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين..أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، أنه بعض الأخوان أنهى إلي اعتراضاً من بعض العلماء الأعلام على بعض كلماتي في بيان أحوال الإنسان».

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

آخره:«فلا تعني غير هذا فانظر هنا وانظر ما هناك فإنك ترى المعنى واحد والله سبحانه الموفق، وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين في ليلة الخميس جمادى الأولى سنة ١٢٣٢، ولا حول ولا قوة إلا بالله».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، كتبها سنة ١٢٤١هـ.

تقع الرسالة في: ٧ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة الثامنة: أجوبة مسائل محمد مهدي الأسترابادي.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله:«الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أنه أرسل إليّ جناب الملا محمد مهدي بن الملا شفيع الأسترابادي مسائل أراد كشف النقاب عن وجوها».

آخره:« والله سبحانه ولي التوفيق والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

المطيرفي في غرة جمادى الأول سنة الثلاثين بعد المائتين والألف من
الهجرة النبوية».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، كتبها ٧ جمادى
الأول سنة ١٢٤١.

كتب الكاتب في نهايتها: «يقول الكاتب الحقيق الفقير إلى الله
الجواد ابن علي محمد؛ علي مراد، قد وقع الفراغ من استكتاب هذه
النسخة الشريفة في يوم الأحد سابع شهر جمادى الأول من شهور إحدى
وأربعين والمائتين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه وآله آلاف الصلاة
والسلام والتحية سنة ١٢٤١».

تقع الرسالة في: ٣٨ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة التاسعة: أجوبة المسائل.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد المسكين أحمد بن
زين الدين الأحسائي أنه قد بعث إلي الشيخ^٢ الأجل، بمسائل يريد جوابها

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

^٢ لم يشر في الرسالة إلى اسم الشيخ السائل.

على حال اشتغال بنوائب الدنيا وبالأفراض المانعة من التوجه، لكن لا بدّ من إيراد ما يحصل به التنبيه على الجواب».

آخره: «قال أمير المؤمنين عليه السلام: صحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحلّ الأعلى يعني توجهها إليه وهذا إن شاء الله تعالى مما لا إشكال فيه، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين بيده الجانية حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، كتبها ٩ جمادى الأول سنة ١٢٤١.

كتب الشيخ علي مراد نهايتها: «تمت استنسخ العبد الراجي إلى الله الجواد ابن علي محمد؛ علي مراد الشيرازي في أرض الأقدس عتبات العاليات على مشرفها أفضل الصلاة والتحيات في تاسع شهر جمادى الأول من شهور سنة إحدى وأربعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه وآله أفضل الصلاة والسلام والتحية».

تقع الرسالة في: ٨ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة العاشرة: أجوبة مسائل السيد عباس اللاهيجاني.

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، أنه قد التمس مني من تجب علي طاعته، وهو جناب سيدنا العالم ومولانا جناب السيد أبي القاسم ابن المبرور السيد عباس بن المرحوم السيد معصوم اللاهيجاني».

آخره: «وقع الفراغ من تسويد هذه الكلمات بقلم منشئها العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي الهجري في الساعة الرابعة من اليوم الثالث من صفر سنة خمس وثلاثين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله أفضل الصلاة وأزكى السلام، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، كتبها ٢٢ جمادى الأول سنة ١٢٤٢هـ.

كتب الشيخ علي مراد آخرها: «وقد حرره في الثاني والعشرين من شهر جمادى الأول، والثاني والأربعين بعد المائتين والألف من الهجرة الراجي إلى الله الجواد ابن علي محمد؛ علي مراد الشيرازي، غفر الله على كاتبها وقاريها ومنشأها ومعتقدها».

تقع الرسالة في: ٢٤ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^١.

الرسالة الحادية عشر: أجوبة مسائل الملا محمد حسين الأناري
الكرماني.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد المسكين أحمد بن
زين الدين الأحسائي، أنه قد عرض جناب قرّة العين والعارف بلا مین
جناب الأخوند ملا محمد حسين الأناري الكرماني، بلغه الله غاية
الأمانی».

الناسخ: علي مراد بن علي محمد الشيرازي، كتبها سنة ١٢٤٢هـ.

تقع الرسالة في: ١٥ ص، في كل صفحة: ٢١ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية في فرنسا، رقم المخطوط: ٧١٨٦^٢.

^١ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

^٢ موقع المكتبة الوطنية الفرنسية.

