



السيد أبو هادي

الرمز ... والحكمة ... والعطاء
جواد الأكرمين بني الرسول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتوى

٧	إهداء
٨	المقدمة
١١	السيد أبوهادي في سطور
١٤	نسبه و أسرته
١٦	مولده و نشأته
١٦	تحصيله العلمي
١٨	سيرته
٢٣	أولاده
٢٤	علاقته بالمجتمع من حوله
٢٦	وفاته
٢٨	ذكرى مرور أربعين يوماً على رحيله
٢٨	قصائد رثائه في ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاته
٣٧	قال فيه المثقفون
٤٦	من أعماله الخالدة مدى الأيام
٥٠	خاتمة
٥٢	المصادر التي أخذت منها بعض المعلومات

إهداء

إلى عائلة العبد المحسن الكريمة ، و إلى كل فرد من سكان القارة الحبيبة ، الذين نذر السيد المترجم له كل حياته من أجلهم ، فجعل أسم القارة عالياً و شامخاً في كل المحافل ، كعلو و شموخ جبلها . إلى كل أصدقائه و أصحاب حياته الذين لم يفارق مجالسهم و لم ينسوا مكانه يوماً من الأيام . إلى الذين كان بصحبتههم وهم جميعاً يؤمنون كل موقع و مدينة من أجل كل ما ينفع هذا البلد الكريم (الأحساء) . إلى كل من عرفوه فأحبوه ، و قدّر شخصياتهم فأكرمهم وقربهم إليه . إليهم جميعاً ، أهدي هذا الكتاب مؤرخاً جزءاً يسيراً من حياة هذه الشخصية اللامعة في سماء الجود و الكرم و حب الناس ، كل الناس .

و أي قدرة لي في أن ألم بكامل المعرفة عن من وسع الناس كرماً و جوداً ، و وسعوه تقديراً و احتراماً . و لكنني و أنا أضع هذا الجهد المتواضع و العمل القليل في حق هذه الشخصية اللامعة ، لم أكن لأفعل ذلك لولا الطلبات الحثيثة والمتواصلة من الكثير من محبيه من أبناء هذا البلد الكريم كي أقدم شيء ولو يسيراً أعرف فيه هذه الشخصية الكريمة . و ما أطمح فيه من قراء هذا الكتاب ، أن لا ينسوه من الدعاء بأن يحشره الله مع أجداده الكرام في أعلى عِلين . و أن يسألوا الله له الرحمة و المغفرة و أن يتنازلوا عن كل حق لهم إن كان لهم حقوق عليه .

مقدمة

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على من أرسل رحمة
للعالمين سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين و صحبه المنتجبين و من
تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

و بعد :

بين يدي القارئ الكريم كتاب صغير يبين نبذة مختصرة عن سيرة
السيد الكريم و صاحب الجود و العطاء الوفير السيد جواد بن السيد
سلمان بن صالح آل عبد المحسن (أبو هادي) ، تغمده الله بواسع
رحمته . ليكون تعريفاً لهذه الشخصية العظيمة التي ملأت أركان من
حولها سخاءً و شهرةً و عطاءً.

وكان من أهم دوافع تأليف هذا الكتيب هو تعريف كل من لم
يره في حياته و لكن سمع عنه الكثير فأراد أن يقرأ شيئاً عن
شخصيته ، و بخاصة أبناء العائلة (آل عبد المحسن) و أبناء القارة
التي بذل كل ما في وسعه من جهد و مال كي تكون القارة شامخة بين
بلدان المنطقة كشموخ جبلها .

جاء في القرآن الكريم و السنة النبوية الشريفة و عن أهل العلم
و الأدب و المثقفون في الجود :

(مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) البقرة : ٢٦

وقال أحد الشعراء عن البذل والجود :

ولم أركا المعروف أما مذاقه فحلوا وأما وجهه فجميل

و روي عن رسول الله عليه وآله وصحبه أفضل الصلاة والسلام :
(ما من يوم يُصبح العباد فيه ؛ إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط مُنفقاً خلفاً ، ويقول الآخر اللهم أعط مُسكاً تلفاً) .

وقد حَبَّبَ الإسلامُ إلى بَنِيهِ أن تكون نفوسهم سَخِيَّةً ، وأيديهم نَدِيَّةً ؛
ذلك أنه دين يقوم على الإنفاق والبذل ، فمن أهمِّ صفات المؤمنين أنهم
(يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً) البقرة : ٢٧٤

وفي الإسلام شرائع محكمة لتحقيق هذا التكافل بين أبناء الأمة ؛
منها : تنشئة النفوس على فعل الخير وإسداء المعروف للناس ، والوعد
بالجزاء الجزيل على هذا البذل ، والتحذير الشديد من معرَّة البخل
وعواقبه الذميمة .

بل إن الإنفاق يقي المنفق نفسه شرَّ أحقاد مَنْ يُعْطِيهِمْ ، ويمسح عن
قلوبهم آثار الحسد والبغضاء ، فَإِنَّ مَشَاهِدَ الفقراء المحتاجين تستشير
في نفس المؤمن مشاعرَ العطف ، فلا يهدأ له بال ، ولا تقرُّ له نفس حتى

يذهب عنهم ما بهم من حاجة؛ ومن ثم كانت دعوة الإسلام مستمرة إلى التنافس في فعل الخير والإنفاق على الفقراء والمساكين وذوي الحاجة.

ولأن الإنسان مجبول على حب المال ، بين الإسلام أن الفوز بخيري الدنيا والآخرة لا يتم إلا إذا نجح الإنسان في قمع دوافع البخل في نفسه؛ حتى يعودها الكرم والسخاء. والبذل الواسع في إخلاص ورحمة يغسل الذنوب ويمسح الخطايا، فهو الذي يُعيد إلى الإنسان نقاءً، ويلفه في ستار الغفران والرضا، وقد قيل: «صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ، وَصَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَصِلَةُ الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ»

وقد يظنُّ الناس أنَّ السخاء يُنقص الثروة، والحقُّ أنَّ الكرم طريق السعة وسبب النماء ، هذا هو مفهوم الجود والكرم في الإسلام ، فما أعظمه من مفهوم ! جسدت شكله و مفهومه بكل وضوح سيرة هذا السيد الجليل .

روي عن الأمام علي عليه السلام أنه قال :

(أحب من دنياكم ثلاثاً : إكرام الضيف ، و الضرب بالسيف ، و الصوم في الصيف).



السيد أبو هادي في سطور

١٣٢٠هـ - ١٣٩٣هـ

هو السيد جواد بن السيد سلمان بن السيد صالح آل عبد المحسن، والمعروف بـ السيد جواد السلطان (أبو هادي) جواد كريم و مجاهد فاضل و علم في رأس جبل شاهق .

ولد في بلدة القارة بالأحساء بتاريخ ١٣٢٠ هـ . و بها نشأ و ترعرع . و للقارة وقف حياته و لأبنائها بذل كل غال و نفيس ، أباً مدافعاً و مريباً حريصاً و معلماً و مصححاً لكل سلوك غير سوي . شيد لنفسه في كل قلب بيتاً و في كل بيت صورة لامعة بالخير و العطاء الحاتمي الأصيل .

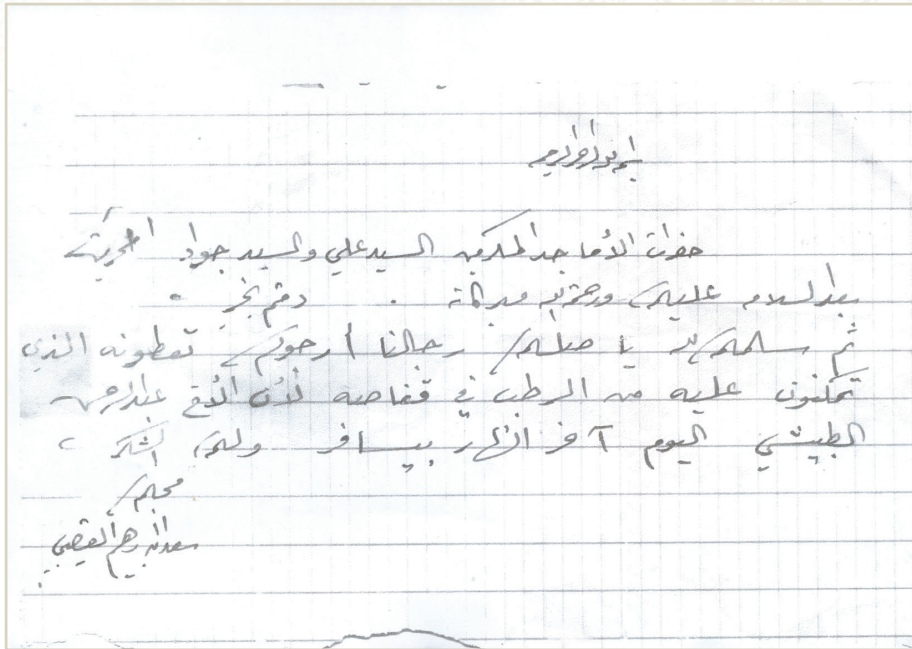
تقمص منصب العمودية لمدة تزيد على خمسين عاماً ، فكان من الشخصيات الفريدة عند مؤسسات الدولة ، مطاعاً و مهاباً .

مثل الأحساء على مستوى ملوك و أمراء و وزراء الدولة منذ أيام الدولة الأولى .

كان له مكانة خاصة عند الملك فيصل و سعود و خالد رحمهم الله جميعاً . و كان من حب العائلة الكريمة له ، أن بعث الملك فيصل رحمه الله لأبناء السيد جواد هذا ، برقية عزاء حين سمع بوفاته رحمه الله .



و لقد أهتم السيد بأن تكون أول خيرات الأحساء تصل إلى ملوك هذه المملكة الآمنة بالله من كل شر ، و ذلك بأنه كان يرسل أول رتبة تصفر في الأحساء عامة إلى الملك في ذلك الوقت . فيصحب أحد رجاله يحمل بشرة الأحساء إلى الرياض أو يرسل أحد أبنائه مع مجموعة من رجاله مثلاً له .



عاش كل حياته في بلدته القارة عزيزاً ، كريماً ، محترماً حتى وافته
المنية (رحمه الله) مساء يوم الجمعة بتاريخ ٠٦ / ٠٧ / ١٣٩٣ هـ
بمستشفى الشرق بمدينة الخبر و دفن في مقبرة القارة (ناظرة) شمال
بلدة القارة .

أرخ لوفاته العلامة الجليل الشيخ حسن الجزيري من بلدة العمران
(رحمه الله) بيت من الشعر نُقش على قبره :

أرخ قضى نجل العلا جوادها هزبرها

و قد نعاه أحد شعراء الأحساء بقصيدة ، منها :

بعداً لدهر بأهل المجد قد خان و هدّ من فلك الدوار أركاناً
ولف من علم الأشراف أرفعها مجداً و أحسنها نوراً وإيماناً
وبث في بارق الأجيال واقعة عظيمة قد ملأت الحزن دنيانا

نسبه و أسرته :

هو السيد جواد بن السيد سلمان بن السيد صالح آل عبد المحسن ،
أبن أحمد بن محمد أبن محسن بن أحمد بن حسن بن علي بن
السيد عبد المحسن الحسيني الأحسائي القاري (و يعرف بالسيد جواد
السلمان / أبو هادي) ينتهي نسبه إلى الإمام الجواد عليه السلام ،
و عليه يكون نسبه إلى الإمام الجواد هكذا :

السيد جواد بن السيد سلمان بن السيد صالح بن السيد أحمد
بن السيد محمد بن السيد عبد المحسن بن السيد صالح بن سالم بن
إبراهيم بن علي بن أحمد بن سالم بن أحمد بن جعفر بن موسى بن
إبراهيم بن صالح بن علي بن قاسم بن هاشم بن مساعد بن حسين بن
حسن بن سليمان بن إدريس بن يعقوب بن شريف بن يوسف بن حسن
بن محمد الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد
عليه السلام .

كريم سخي ذاع صيته بين القبائل و رجال الدولة في جميع جهات

الأحساء و القطيف و البحرين و قطر و العراق و الرياض والمدينة المنورة. كان مجلسه مفتوحاً للوافدين من كل الأقطار و كانت نار كرمه و جوده لا تطفئ .

تعرف أسرته بـ (آل عبد المحسن) و (آل بن محسن) . و هي أسرة عريقة كبيرة ذات شهرة ومكانة في الأحساء و في غيرها من المدن و القرى . موطنها في الأحساء بلدة (القارة) ومنها نزح بعضهم إلى بلدة (الجبيل) و أصلهم البعيد من سكنة (المدينة المنورة) نزح منها جدهم الأول (السيد عبد المحسن) الذي عرفوا بالانتساب إليه سنة ١٠٥٠ هـ و استوطن في الأحساء قرية التويثير ، ثم أنتقل منها إلى بلدة (القارة) .

و قد كان لصاحب الترجمة هذه (السيد جواد) فضل كبير في امتداد شهرة هذه الأسرة الكريمة إلى الكثير من البلدان و المواقع البعيدة والقريبة .

وقد قال فيه عمه السيد علي الصالح والد العلامة الجليل السيد أبورسول مقالة كان يرددها السيد أبورسول (يرحمه الله) في معظم المناسبات ، قال السيد علي : «أبن أخي هذا ، السيد جود ، لم يسبقه مَنْ كان قبله ولن يلحق به مَنْ جاء بعده كرمًا و جوداً و مكانة بين الناس» . كما أن السيد سلمان بن صالح والد المترجم له كان في بلده زعيماً مهاباً و صاحب منزلة عظيمة بين الناس و في أروقة الدولة .

مولده و نشأته :

ولد في بلدة القارة بالأحساء في ١٣٢٠ هـ . وفيها نشأ و ترعرع تحت رعاية والده السيد سلمان و عمه السيد علي بن صالح . و لحب عمه السيد علي بن صالح له و لما رأى فيه من الشهامة و الجود و الكرم و حب الناس له و تجمعهم حوله ، زوجه أعز بناته عنده السيدة حصّة و التي لم تنجب له سوى بنت واحدة كانت عزيزة كريمة ، لها مقام جليل بين نساء قومها . و لما كان عمه السيد علي بن صالح محباً لأبن أخيه السيد جواد لم يتحمل أن يراه بدون أولاد ذكور فألح على ابن أخيه أن يتزوج أخرى و لكن السيد جواد أبى لما لهذه السيدة الجليلة من مكانة عنده و بين نساء قومها ، و لم يتزوج عليها إلا بعد أن توفيت.

تحصيله العلمي :

لم يكن هناك من مجال في زمانه لتعلم العلوم المختلفة سوى تعلم القرآن و الكتابة و القراءة ، و كان تحصيل هذه العلوم عن طريق الكتاتيب و معلّمي القرآن (المطوع) . و لكن قدراته التحصيلية كانت تدفعه إلى أن يجمع الكثير من العلوم إلى ما تعلمه من المطوع من طريق متابعة حضور مجالس الخطباء و العلماء و المفكرين و رجال الثقافة .

فكان يحفظ الكثير من شعر الحكمة و الأمثلة التي تحت على

العدل والخير والأخلاق . و كان صاحب قدرة عالية على الإنشاء وطرح الأفكار بصورة مختصرة و مفيدة دون الدخول في الإكثار من الكلام الغير نافع .

و كان خطه في الكتابة ينافس ما جاءت به الآلات الحديثة هذه الأيام مثل الكمبيوتر . و لقد عثرت بين أوراقه على نسخة من مجلة علمية (مجلة الطالب) و التي كانت تصدر في مدينة القاهرة بتاريخ ١٧ يناير ١٩٤٤ م . وهي ترسل من القاهرة بعنوان (إلى السيد الجليل السيد جواد السلطان) و لم أستطع معرفة من المرسل . و ليعلم قارئ هذا الكتاب أن في ذلك الزمان كانت المجلات و الصحف قليلة، إن وجدت، و من كان يهتم أو يقرأ مجلة أو جريدة نادر جداً .



صورة لمجلة الطالب التي كانت ترسل للسيد جواد من القاهرة بمصر عام ١٩٤٤ م

سيرته :

بعد أن عاش مع أبيه السيد سلمان الذي كان له المكانة الخاصة والمرموقة عند الدولة ، عاش مدة ليست بالقصيرة مع عمه السيد علي بن صالح الذي كان عالماً جليلاً و له مكانة خاصة عند الدولة يُسمع له و يُطاع . و قد كان لجده صالح مكانة خاصة عند رجالات الدولة السعودية الأولى . فقد أرسله سعود بن فيصل عام ١٢٨٧هـ إلى المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي يطلعه على الوضع العام و يعلن تمسكه التام بأمن الخليج و تأمين سبل الملاحة فيه . و قد رد عليه المقيم السياسي البريطاني برسالة في ٢٤ ذي القعدة ١٢٨٧ هـ جاء فيها : وصلني مندوبكم صالح بن أحمد بن محسن و أفادني بحسن صحتكم و تمكنكم من حكم الأحساء و القطيف و أنا متأكد أن السلام في الخليج سيتم المحافظة عليه بموجب أوامركم ، و سأكون سعيداً دائماً للسمع عن صحتكم .

(من كتاب الحملة العسكرية العثمانية على الأحساء و القطيف للدكتور عبد الله بن ناصر السبيعي الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ) . وبعد وفاة والده السيد سلمان عين عمدة على بلده القارة فأشتهر صيته وعمت نعمته كل الناس ممن حوله فكان مجلسه مفتوحاً للوافدين من داخل البلدة و من خارجها فقراء و علماء و عظماء و رجال الدولة وممثلي الأمراء و الملوك . كان مجلسه لا يخلو من حضور للفقراء ومن المشردين الذين كان يطلق عليهم في ذلك الوقت (المجانين) ، و انت سفرة طعامه لا تخلو من مجموعة من هؤلاء و غيرهم ، وكان يجلس

معهم يطعمهم بيديه و لا يقوم من سفرته حتى يتأكد من أن الجميع أكل فشبع . و في نفس الوقت كان بيته مع زوجاته و بناته العديد من النساء اللاتي يحضر لينا لوا من طعام بيته مع أهل بيته . ولقد رأى و شهد أبنائه ، في الكثير من الأوقات ، أنما طبخ من طعام في ذلك اليوم أو الليلة قد ذهب إلى مجلسه لضيوفه و بقي أبنائه و زوجاته بدون طعام حتى اليوم التالي. كان وجهه يتهلهل فرحاً كل ما طرق بيته ضيف مهما كان مقامه ، فقيراً أو غنياً ، ويقوم بنفسه بالإشراف على ضيافته .

و لقد سمع الكثير من حضروا مجلسه حديث رجالات الدولة (إخوية) و هم الذين يرسلهم الأمير لكي يبلغوا العمدة عن أمر من أمور الدولة ، سمعوا كيف كانوا يتحدثون عن تنافسهم و رغبتهم في أن يكونوا ممن يرسلون إلى بيت السيد جواد ، ذلك لما ينالوه هناك من رعاية و كرم لا يحصلون عليه في بيوتهم أو في بيوت أخرى غير بيته، في وقت كان ضعيف العيش يعم الكثير من الناس .

أما في ليالي رمضان فقد كانت سفرة طعامه يزيد طولها على خمسة عشر متراً يجلس حولها العديد من الفقراء و الضيوف و الفضلاء من أهل القارة و من حولها من القرى . و لقد رأيت به بعيني (وإلا فعميتا) يضع الطعام في أفواه الفقراء بيده و يمزج معهم بأن يضع لقمة كبيرة من الهريس أو من اللحم فيحاول هذا الإنسان بلعها فلا يستطيع لكبرها فينظر إليه من كان على السفرة و يضجون بالضحك .

و قد بلغ من حبه للكرم و الجود أن باع الكثير من ممتلكاته كي يوفر المال للأنفاق العام على كل من وفد إليه ، حتى قال فيه الشاعر الكبير الشيخ ملا عطية ، (من مملكة البحرين) حين زاره في مجلسه و رأى كثرة الوفود و مقدار الكرم و الجود ، قال فيه قصيدة مرتجلة بعد أن نظر إلى الأمام فوجد السواد على صفحات الحائط مما يلي موقد النار فتعجب . وقال إن دل هذا على شيء فإنما يدل على الكرم والسخاء وكثرة وقد النار وعلى كثرة الضيوف والصادر والوارد . فتأثر كثيراً ،



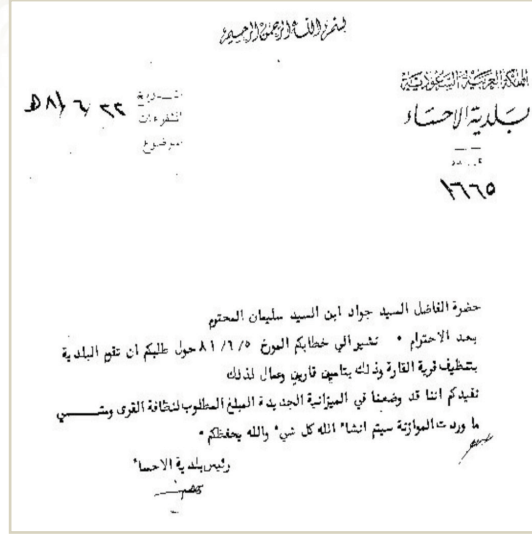
صورة للجدار الذي تغنى فيه
الشاعر الشيخ ملا عطية

فأنشد:

قصدنا ساحة الشهم الجليل	جواد الأكرمين بني الرسول
فتى سلمان زيد علاً وعزاً	له الذروات من خير القبيل
برغم الحادثات فدته نفسي	تلقانا بمبسمه الجميل
يذكرنا مكارم آل طه	وهذا الفرع من تلك الأصول
رأيت معالماً تلمي دروساً	على مرتاد هاتيك الطلول
تمثل لي سخاء حاقماً	على ذاك الجدار المستطيل
يمر على نقوش مبدعات	ويلفح من سواد مستحيل
سواد الجود أبها من بياض	يطرز في جدار للبخیل
فعذراً يا بني الزهراء إني	تطالبني الشواغل بالرحيل
ومن أفضال رب العرش راج	يسهل لي لقاكم عن قليل
ولا زالت هبات الله تترا	لديكم بالبكور و بالأصيل

و كان له مع المسؤولين في الدوائر الحكومية اتصال مباشر و مستمر يدافع في مكاتبتهم عن أهل القارة و يطلب للقارة كل ما يجعلها مميزة بين من حولها من القرى . و ها هو ، كمثال ، يطالب بلدية الأحساء قبل واحد و خمسين عاماً بتعيين عمال يقومون بتنظيف و جمع القمامة للقارة في وقت لم تكن أعمال البلديات بالمدن تغطي من حولها من القرى . و لكن سبقه لإيجاد تلك الخدمة في القارة ومتابعة احتياجات بلده جعله يلح على تحصيل تلك الخدمة من بلدية الأحساء . و قد تكون القارة وقتها الوحيدة بين القرى التي تحضا بهذه الخدمة .

صورة لرد رئيس البلدية على
خطاب أرسله السيد للبلدية من
أجل نظافة القارة .



و قد قال فيه أحد الشعراء :

إن على الأمة استدارت عداها كان كهف النجاة من أعداها
ناطق باسمها مدافع عنها ذائد بالنفس عن عليها

و لقد انتشرت سمعت السيد جواد لتصل العديد من البلدان
المجاورة و البعيدة مما جعل احد الأدباء ينشد فيه شعرا يبين فيه ذلك :

سل عنه نجداً والعراق وسل وسل أهل القطيف فإنهم جيراننا
تلقاه مذكوراً بخير عندهم وتراه مشهوراً هناك وها هنا
شهد المحب مع العدو بفضله والفضل ما شهدت به أعداؤنا

رئيس محاكم الأحساء فضيلة الشيخ إبراهيم الحصين (رحمه الله).

قال الشيخ لأخي «أنا سمعت عن السيد جواد هذا وأنا في القصيم قبل أن آتي إلى الأحساء بخمس سنوات» .

أولاده :

للسيد جواد تسعة أولاد توفي بعد حياته و قبل إعداد هذا الكتيب
اثنان :

١. السيد عبد الهادي (أبو إحسان) ، وهو الأكبر

٢. السيد علي (أبو منذر)

٣. السيد عبد الله (أبو محمد)

٤. السيد صالح أبو سلمان (توفي قبل إعداد هذا الكتيب)

٥. السيد سلمان (أبو جواد)

٦. السيد محمد (أبو عصام)

٧. السيد عقيل (أبو مسلم)

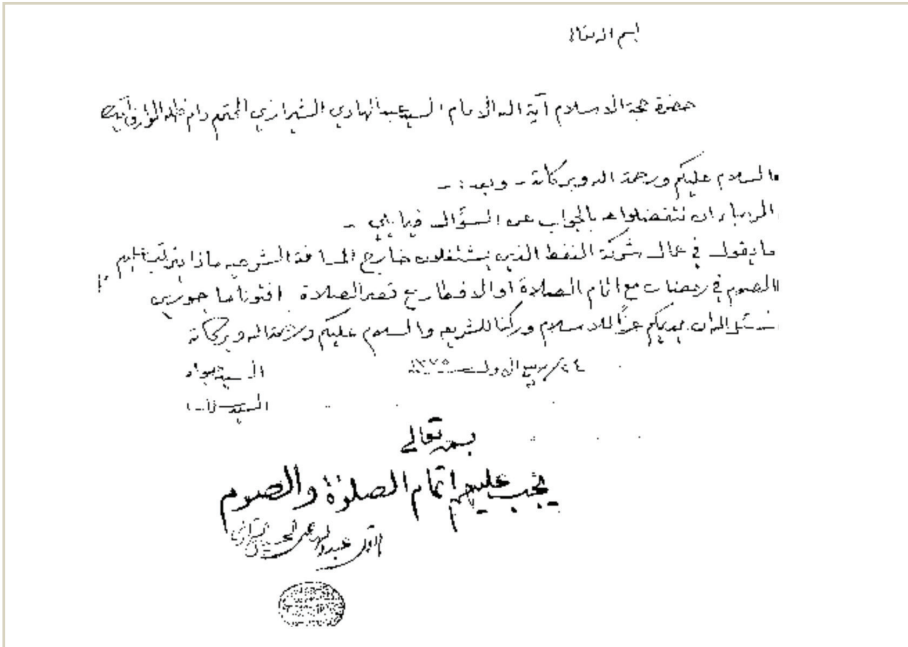
٨. السيد أحمد (أبو حسين)

٩. السيد حسين (توفي قبل إعداد هذا الكتيب)

علاقته بالمجتمع من حوله :

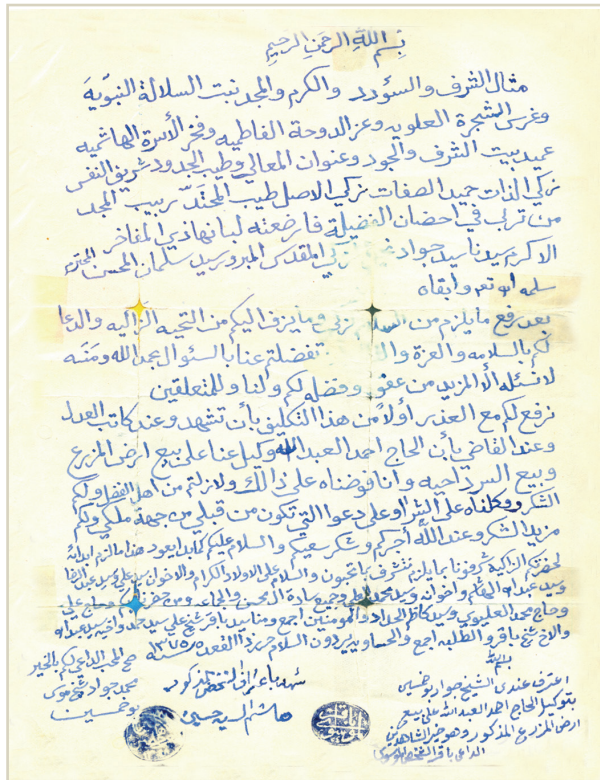
لقد ارتبطت حياته الاجتماعية بجميع فئات المجتمع القريبة منه و البعيدة . فكان يمثل أفراد المجتمع في جميع حياتهم الخاصة و العامة. كان مجلسه مقراً لكتابة أوراق البيع و الشراء و تأجير المزارع و الشهادة و تقديم النصيحة و فض النزاعات و حل المشاكل الأسرية و استلام طلب حضور الدوائر نيابة عن الأفراد .

كما كان يتصدى لإرسال و استقبال الفتاوى الشرعية التي تمس حياة الأفراد و كيفية تعاملهم مع أعمالهم و ذويهم .



صورة لإحدى الفتاوى الشرعية
التي تمس حياة الأفراد .

كما أن معظم الذين يسكنون خارج الوطن كانوا يوكلونه كي يمثلهم في بعض الأمور الشرعية أو الاقتصادية أو في البحث عن زوجات لأبنائهم أو لهم . و قد كان يعيش معه و قريب منه مجموعة من الفقراء و الفلاحين الذين تكفل بإطعامهم مدى حياتهم و قام بتزويجهم و شراء بيوت لهم ، فعاشوا في كنفه و رعايته سنين طويلة يرعاهم و يهتم بهم و بعيالهم كما كان يهتم بأبنائه.



صورة لإحدى الوكالات
الشرعية التي وكل بها .

و لم يكن تصديه لهذه المهام الاجتماعية مقتصر على من هم موجودون داخل القارة بل حتى الأفراد الذين هم في قرى مجاورة

للمقارة، بل و تأتيه طلبات لقضاء بعض الحوائج من خارج المملكة أيضاً .

و في أيام صرام النخل بالأحساء ، يقضي السيد المترجم له أكثر من شهر في مزرعته قرب قرية الدالوة بالأحساء ، و في هذه المزرعة يُهيأ له مكان يقابل فيه أصحابه و ضيوفه من جميع نواح الأحساء كل عصر يوم ، يتناقلون الأخبار و يضعون جداول زياراتهم لبعضهم و للمسؤولين في الدولة و بين أيديهم رطب الخلاص و الرمان و التين والحوخ و ما أنعم الله عليهم من ما تنتجه مزارعه .

وفاته :

لقد أبتلي في آخر عمره بالربو فسبب له ضيق التنفس . فحاول ابنه عبد الهادي علاجه في أكثر من مستشفى . و قد سافر مع ابنه إلى خارج المملكة و عرض على أطباء في مستشفيات مشهورة هناك . ثم في مستشفيات أرامكو السعودية بالظهران و الأحساء والخبر . و لكن تمكن المرض منه و كبر سنه لم يُمكن الأطباء من إجراء العمليات المطلوبة لعلاجهِ حتى وافته المنية مساء يوم الجمعة السادس من شهر رجب لعام ألف و ثلاث مائة و ثلاثة و تسعون (١٣٩٣/٠٧/٠٦هـ) من هجرة سيد المرسلين عليه وعلى آله و صحابه أفضل الصلاة والتسليم. و قد كنت (ابنه عبد الهادي) بجانبه ليلة وفاته فكان يردد :

سيدكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

فنعاه أهل القارة و من حولها و أصحابه و محبيه بحرقه ، وشُيع
في موكب مهيب حضره لفيف من أهل الأحساء و من القارة و من
القرى المجاورة لها ، و دفن في مقبرة القارة (ناظرة) و التي تقع شمال
القرية . و نعاه أيضا الكثير من العلماء و الفضلاء و أصحاب الفكر
والأصدقاء . و كان من كبار من نعوه من مسئولى الدولة ، الملك فيصل
بن عبد العزيز يرحمه الله . نعاه ببرقية أرسلها لولده عبد الهادي :

المملكة العربية السعودية - وزارة المواصلات - لشؤون البريدية والسلكية واللامنتية

رقم التمسك ٤٢٥ بريقة واردة من كقلم

الحظم

الرقم	الكلمات	تاريخ المصدر	الوقت	تاريخ الورد	الوقت	أشهر
١١١	١١١	١٠/١١/١٤٠٢	١٠	١٠	١٠	١٠

عبد الهادي جواد كمان

الحسين بن

سبا يغفر له ويرحم

منيل

برقية الملك فيصل بن عبد العزيز
(يرحمه الله) في ذكرى وفاته
السيد:

ذكرى مرور أربعين يوماً على رحيله :

في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان لعام ١٣٩٣ هـ ، كان مجلسه يغص بالوفود من كل حدب و صوب . الكل حضر ليرثيه بكلمات لله فيها رضاً وللأجيال القادمة مثل يُحتذى ، و تعريفاً لرجل ملك القلوب بحبه و عطائه لكل صغير و كبير غني و فقير من عرفه و من لم يعرفه . و قد تقدم لراثه لفيف من العلماء و أصحاب الأدب و الفكر في مجلسه الذي غص بالوافدين . و قد أطلق سماحة العلامة الشيخ بقر أبو خمسين (ق . س .) على مجلسه في ذلك اليوم كلمة (الندي) ، في قصيدة أشعلت القلوب حسرة على فقده .

قصائد رثائه في ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاته

(رحمه الله) :

الأولى : كلمة الأسرة (العبد المحسن) للسيد سلمان السيد عبد الله هاشم العبد المحسن /

إن الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ...
باسم ذوي الفقيد نعزيكم ونرحب بكم ونشكركم أجل الشكر على اهتمامكم وحضوركم لمواساتنا . وإن دل وجودكم على شيء فإنما يدل على جمع الشمل و وحدة الصف التي نادى بها الفقيد طول حياته .
و لقد كان رحمه الله عزيزاً على الجميع . و لبعده وفراقه ألم و وحشة

تتجرعها قلوب من عرفوه. ويعتبر حضوركم هذا المجلس في الذكرى
الاربعينية، أحياء لذكرى فقيدنا وباني مجدنا أبو هادي «السيد جواد
السيد سلمان» وإنني على يقين أن بقلوبكم غصة ولوعة تتلكأ منكم
الأرجل ويشغل خطاها وتتألم النفس وتدمع العين فعليكم بالصبر والأمر
إلى الله واليه يصعد الكلم الطيب والعاقبة للمتقين .

يبقى مدى الأيام ذكرك عالياً	ويدوم طول الدهر اسمك سامياً
وتئن أكباد لفقدك حسرة	وتظل طول العمر تنحب عالياً
أبا هاديا أعليت اسم أوبة	لعمر مضى يا ليته لم يؤاتيا
وشيدت فينا صرح عز ومنعة	ورفعت فوق الشم رأسنا عالياً
وحفظت فينا اسم جدك صالحاً	وأصبحت للشرف الرفيع مناديا
وقد جدت بالمال العزيز ومهجة	وجاء لدرء السوء اسمك باقيا
فماذا بنا من نكبة الدهر أوقعت	علينا لواءاً دام درعا واقيا
فأطبقت الأجفان بالغم لوعة	وسالت كسيل الغيث بالدمع داميا
وداعا أبا العليا تدفن في الثرى	ويوقد نور لامع هو هاديا
ونسأل ربي أن يكون كمثلكم	مجدا مدى الأيام بالعز ساريا
ويحفظ قوما لازموك وهاهم	بمجلسك الزاهي نياحا بواكيا
يقولون اثكلنا بفقد عزيزنا	جواد وشأن الدهر بالغدر ماضيا

الثانية : بعنوان « حُرُوفِي مشعلاً للرشاد » / للشاعر الفاضل عبد
المحسن محمد النصر العلي (رحمه الله) سيهات - القطيف :

قد ليس الجود ثياب الحداد	وراح للعالم ينعى (جواد)
ينعى (جواد) الفضل بحر الندى	نجل سليمان سليم الفتواد
شهم سخي حازم مصلح	حُرُوفِي مشعلاً للرشاد
ذو مجلس رحب ونعم القرى	للضيف رزق ماله من نفاد
ذاك أبو الهادي حليف التقى	من كان في الأحساء سراج البلاد
واليوم منه الدار قد أصبحت	خالية تنعاه مات العماد
مات زعيم في الملا والعلا	مات حبيب الشعب صافي الوداد
لقد خسرنا سيداً ناصحاً	بالمثل العليا وبالجود ساد
لله من خطب أباد القوى	لله من رزء أمض الفتواد
صبرا بني السادة في رزئكم	وابشروا بالأجر يوم المعاد
ونسأل الله بالطافه	يغفر للمرحوم يوم التناد
ويكتسى برّ نعيم الهنا	بجنة في خير شرب وزاد
ويحشر المفقود في زمرة	من النبيين هداة العباد
ونجّله الهادي سليل الهدى	نرجو له في العمر خير امتداد
وهو لعمرى خلفا صالحا	لخير أسلاف له في البلاد
وأسرة المفقود نرجو لها	عيشاً رغيداً ما به من نكاد

الثالثة : للعلامة الشيخ كاظم نجل الشيخ علي الصحاف
رحمه الله :

بعداً لدهر بأهل المجد قد خان
ولف من علم الأشراف أرفعها
وبث في بارق الأجيال واقعة
وكدر العيش منا في مصيبته
لا غرو أن تبكه أم العلا أساً
لأنه كان فيها سيذا علماً
وأنه قد حوى من جده رتبا
كأن أخلاقه تحكي لنا حكماً
كأن أقواله تروي لنا سنناً
كأن أعماله تحكي لنا كرماً
فلا عجباً إذا قد زادنا شرفاً
ولا عجباً إذا زانت محاسنه
وقل إلى علماء الدين منفجعا
وقل إلى رؤساء المجد مبتدرا
وشرف الشرق والهفوف قاطبةً
فقيمة المرء ما قد كان يحسنه
وإن سيدنا المفقود من قدم
وإن يمت لم تمت يوماً مكارمه
أو قل لقارته الحسناء تبكي دماً
وهدّ من فلك الدوار أركان
مجداً وأحسنها نوراً وإيماناً
عظيمة قد ملت بالحزن دنيانا
وأشعل القلب نيراناً وأحزاناً
وتجرى مدامعها كالغيث هتاناً
وقائداً وجواداً أينما كانا
ومن أبيه عليّ القدر سلماناً
مشهورة لم تزل للمجد عنواناً
مأخوذة من كتاب الله تبياناً
عن جده و عن الرحمن مولاناً
فجده شرف الأفلاك إعلاناً
فجده قد ملأ الأكوان إحساناً
مات الكريم الذي قد كان يرعانا
مات العماد الذي في دوركم زانا
ثم المبرز والعمران سيانا
إن كان جوداً وإن قد كان عرفانا
قد كان للجود والعرفان برهاناً
إن المكارم تُحيي المرء أزماناً
حزنا عليه كما قد كان أبكاناً

وشيعت نفسه الأهلون قاطبة
فخلت نعشه لما سار مرتفعاً
وخلت قبره لما بان منكشفاً
ولم يمت من له من صلبه خلفاً
فيا نجوم بدت بالمجد مشرقةً
إستصبحوا الصبر إن الصبر منزلة
وثم صلوا على الهادي وعترته

والمسلمون مشت بالنعش إذ عانا
لا هوت قدس حوى جثمان لقمانا
روضاً ملاه إله العرش غفرانا
وفتية قد سمت شيخاً وشباناً
ويا بدوراً علت كهلاً وشيخاناً
وجنة لم تزل روحاً وريحاناً
مهما ترون نبات الأرض قد باناً

الرابعة : للأستاذ جواد المطر :

ليس بدعا إن قطبت من أساها هجر
قد ألت بها الخطوب وأحنت
عصر الهم قلبها فأزالت
فيه سارت سفائن من شجون
فبأقصى البلاد تلقى وجوما
ألبستها الأيام عبئاً ثقيلاً
ورمتها الأقدار سهم عناء
كم تعزت عن فقد ما فات لكن
فخرها مجدها الاثيل كريم الخلق
عَرَّقت فيه هاشم بإباها
ذاك من كان مفخرا للمعالي

فالمصاب قد أخناها
حادثات الزمان صلب قراها
مدمعاً كألعقيق من أحشاها
حملت للأنام ما أشجاها
وشحوبا تجده في أدناها
من مأس خارت لذاك قواها
يا لتلك الأقدار ما أمضاها
بعد فقد الجواد عز عزائها
فيها والبر من ابناها
وكذاك الأشبال تقفوا أباهـا
واللواء الخفاق في عينها

من له تشهد المكارم دوماً أن كفيه بالندى أنداها
 كم له من مواقف مشرقات في جبين التاريخ ثاو ضياها
 إن على الأمة استدارت عداها كان كهف النجاة من أعداها
 ناطق باسمها مدافع عنها ذائد بالنفس عن عليها
 ثاقب الفكر حينما يدلهم الأمر منه ترى الحيارى هداها
 إيه يا قارة المآثر و المجد دعي العين لا تكفي بكاهها
 بك عاثت يد المنون ففي كفيك منها خسارة لا تضاهها
 فرياض العطاء فيك هشيم ذبلت بسمة بثغر رباها
 وأزاهيرك الشذية شاكت ذهبت كل نفحة من شذاها
 فعلى روح من فقدت سلام له منا ما رددت ورقاها

الخامسة : لسماحة العلامة الفاضل الشيخ باقر نجل سماحة العلامة
 الشيخ موسى أبو خمسين (قد س سرهما الشريف):

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكراك ذكرى التقى والمرتقى العالي ذكرى الكرامات أجيال لأجيال
 ذكرى تدوم على طول الزمان به كآية الذكر من تال إلى تال
 إن غاب شخصك من هذا الوجود ففي سر الوجود مقيم خير تمثال
 ما ضمك اللحد محفوراً قمر به جسراً إلى الخلد مزفوفاً بأعمال
 بل ضمك القلب مخطوطاً تقيم به جيحنو عليك بآلام و آمال
 إيه جواد العلا يا بن العلا نسبا في صفحة الكون من آل إلى آل

خلق عرفت به مذ صرت في صغر
فصرت أحدى النادي إذا اجتمعوا
روح عرفت بها للحق ماثلة
إيها جواد الهدى يا بن الهدى حسبا
حان الأذان الذي قد كنت ترقبه
بصوتك العذب في الظلماء تذكرنا
أبا اليتيم الذي يؤذك منضره
أبا اليتيم الذي يؤذك مدمعه
ما للجنان وقد قامت ملائكتها
ما للجنان وقد قامت عرائسها
دُقت منائرُها بالبشر معلنة
وذا الرسول قرير العين مبهتهج
إيها جواد التقى يا بن التقى شرفا
هذا الندي وقد غصت جوانبه
يستطلعون لوجه منك يغمرهم
يا هادي الخير فيك الخير منعقد

وقد حبيت به يا خير مفضل
أحدوثة الكل في حل وترحال
تدعوا إلى الحق في قول وأفعال
سموت فيه سموالكوكب العالي
ولا يصدنك عنه أي إشغال
قدس الإله بتعظيم وإجلال
إذا تراه على بؤس وإذلال
فقم مغيثا وكفكف دمه الغالي
تستقبل الركب في قدس وإجلال
تتلوا أناشيد تهليل وإزجال
بالقادم السعد في يمن وإقبال
بالابن في رهط جبريل وميكال
به تحليت في فعل وأقوال
بالوافدين لماذا صدره خال
بالمكرمات كماء المزن هطال
لك البقاء وللإخوان والآل

السادسة: لسماحة العلامة الشيخ حسن بن عبد المحسن الجزيري
(رحمه الله) :

رزء به قد أظلمت أوطاننا و تفتطرت من عظمه أكبادنا

وغدت به هجر تمور لعظمه
وبكت دموعا كالعقيق سوا فحا
وتقطعت منه القلوب كآبة
وتحجبت شمس العلاء مريضةً
السيد العلم الجواد ومن
والكامل الندب الجسور ومن علا
والفاضل البر العطوف ومن وفى
سل عنه نجداً والعراق وسل و سل
تلقاه مذكوراً بخير عندهم
شهد المحب مع العدو بفضله
ولكم به ألاحسا تسامى عزها
وحوت به الخيرات حتى أصبحت
لا غرو إن أمست عليه حزينه
وعليه ضجت بالبكاء وهودت
نجم قضى بالعدل طول حياته
فلئن قضى ومضى فاشرف راحل
ولئن قضى و مضى فأفضل سيد
غر ضرا غمة حماة أنجم
انعم بهم خلفا لا كرم والد
فتصبروا يا آل سلمان بما
وتذكروا أن التصبر رحمة
وامشوا على نهج الفضائل كلها

وتزلزلت أركانها وقلوبنا
فوق الحدود كما بكته عيوننا
وتراكمت من وقعه احزاننا
إذ غاب نور ضحائها وزعيمنا
لمعت به أنوارها وجهاتنا
في مجده فسمت به أوطاننا
في فضله فنمت به أماننا
أهل القطيف فإنهم جيراننا
وتراه مشهوراً هناك وها هنا
والفضل ما شهدت به أعداؤنا
ولكم به طابت فطاب مقامنا
فيه البقاع سعيدة ونفوسنا
و تنكست من فقدته أعلامنا
وجرت عليه دموعها ودموعنا
والعدل فيه حياته وحياتنا
حاز الرضاء وقيد ثناءنا
شم و اطواد له و سنادنا
و زواهراً سعدت بهم أيامنا
قد صابكم إذ جل فيه مصابنا
جاء الرسول به وجاء كتابنا
إن الفضائل في البلاد صلاحنا

و على زعيمكم العتيد مراحم من عفو ربي ما استهل سحابنا
واليكم في الأربعين قصيدة طابت بذكراه فطاب ختامنا
و أهدوا الصلاة على النبي محمد على بنيه ما استنار نهارنا

السابعة : للدكتور السيد علي السيد عبد الله إبراهيم الحاجي/
التبشير :

بسم الله الرحمن الرحيم

رهبة الحزن يناغينا سناها مذ توارت أسدها بين ثراها
فأسانا قد حوى كل الأسى وربانا قد تعرت من رداها
وبقينا كأيام هاجها وقعة الخطب فعاثت في هداها
وتردت بسمة الأرض أسى فجواد غاله طي رباها
فأناخ الجود في مكمناه ناشراً عزاً أتاه فحباها
قد فقدناك سمارا نحتسي ذكررة عزت نناغى بفناها
وتلاقينا على أنغامنا بدموع عاقرت نور هداها
فادلهمت أيكمة ناظرة وسماء غاب منها قمراها
قد فقدنا في إباء عزة مجدها مكتمل من مبتداها
وفقدنا همة فاقت بها غفوة القفر فأضحت تتباها
واتانا وابل من أنساها فتمنينا أسى عزّ منهاها
أيها الخالد في أفضاله هل توارى من أياديك نداها

كم وأدنا نشوة في صحوها
وارقنا الدمع في أذكارها
كم ستعولها على مر الدنا
فبوصول شد في أيامه
أربعوناً هام فيها طيفها
وتناثرنا على أعتبنا
أي طعم في حياة همها
أي دنيا انسها في دمة
أي أفق عاث في أشخاصه
أي دهر ساء أمجاده
أي جمع بات في أرزائه
أيها المارد في عليائه

وقادينا على ظل شجاها
وأحلناها تعاني من ظماها
هيبت ضمت عزانا وأساها
فسواء بدؤها من منتهاها
تجلى ليلها يكسو ضحاها
نرتوي من اكؤس مر لماها
أن ترى او تادها أخنت بناها
كجمان ضمها ماض حماها
هل نسي انك أفقا لا تضاها
فتخطى عاديا يبغى سماها
ناشب الأقدام لا يدري اتجاهها
نم قريرا بين روض وصباها

قال فيه من حضر مجالسه :

- الحاج المرحوم محمد بن الشيخ حسن العيثان (المعتوق):

كان السيد أبا هادي في القارة قنديلها المضيء و عامودها الوسط
الذي نستظل به . أما بعد وفاته فقد خيمت علينا ظلمة ، عندها
عرفنا موضعه فينا . كان لنا المطر في فصل الربيع و لا يعرف لذة

الصحة إلا المريض . كان الأب العطوف و الكريم الذي بذل كل ماله
ليس فقط لذويه بل لكل من أتاه .

لواء المجد لف فلا لواء و باب الجود سد فلا عطاء
تراه ماشيا للمجد قدما فشاد المجد و أنحكم البناء
جواد كفه إن عم جذبا تراه باسماء عند القراء

• الفاضل السيد محمد نجل سماحة العلامة السيد ناصر
السلمان (والد السيد هاشم السلمان) المبرز :

حياة هذا السيد الجليل كانت حياة خير و عطاء . كانت خدمة
للعطاء و البذل للإنسانية ، لم يفقده بلده و أهله ، بل كل إنسان عرف
الكرام و عاش معهم . شخصية جليلة ليس بالسهل أن يوجد مثلها .
عم فضله كل من أتاه و من عرفه .

• الأستاذ منصور سلمان العلي :

اخترنا بعضا من قصيدة للأستاذ أبا جمال في ذكرى أربعينية
السيد :

يا سيدا كنت للإحساء قاطبة بدر يشع عليها طيلة العمر

كنت الرعوف على الأبناء كلهم أنت الكريم على الأرجاء كالمطر
يرتاح قوم يرى وجهها لشخصكم و للفقير إذا ضاقت به الدير
إذا أتى معول فرجت كربته أباحك الله قصرا أفضل القصر
سيد جواد حباك الله مكرمة فارقتنا و تركت العيش في كدر
للكل فيه وسام من محاسنه ترى الوجوه له عبرا من العبر

• المرحوم الحاج عبد الله نجل الفاضل المقدس ملا محمد حسين
المبارك (الحليلة / الأحساء) ، من قصيدة طويلة ، اخترنا منها :

لأن رحمت عنا لم يزل لك بيننا من الفضل ما تحدو به كل حاديا
أياديك في كل البلاد تقدمت و جودك أضحى ظاهرا غير خافيا
لقد كنت ملجأ للضعيف و ملتجئ و كهفا حصينا إن دهتنا الدواهيا

• السيد الجليل المرحوم ، السيد سلمان الأحمد الحاجي /
التوشير ، من قصيدة طويلة أيضا :

أعز همام يمتطي صهوة العلا فتعلو به بين الأنعام منازل
و يأتي إليه طالب الجود راغبا فيرجع مسرورا بما نال سائله
جواد يرى بذله للعالمين فريضة فما زالت تعم علينا نوافله

• الحاج الكريم عبد المحسن السلطان / المنصورة :

لقد سجل له التاريخ مآثر عديدة يعجز عن وصفها اللسان و يكل عن تعدادها البيان . نعم هو ذلك الطود العظيم و الشخصية البارزة و ذلك الإنسان المثالي الذي كانت له جميع الصفات الحميدة . لذا لا أدري أي جانب من جوانب حياته الحافلة بمعاجز التاريخ أصفه بها .

فإذا نظرنا إلى شرفه و نسيه العالي الرفيع كفاه فخرا أنه من سلالة سيد المرسلين و آل بيته الطاهرين عليهم صلوات الله و سلامه أجمعين ، فلقد ورث منهم مكارم الأخلاق . أنيس المجالسة شيق الحديث مع سعة الصدر في حدود الأدب و الشرف المتمثل في شخصيته المجيدة . و لقد ورث عن أجداده الميامين الكرم و الشهامة . فكرمه ، رحمه الله ، غني عن البيان . فهو بدون شك حاتم هذا الزمان . لا يرد بابه و ضيوفه لا ينقطع وردها . لذا ذهبت بكر صيته الركبان و شاعت أخباره في البلدان و عرفه الحاضر بأفعاله الحميدة و سمع عنه الغائب بذكراه الجميلة . فإذا جاء ذكره لم يبق لأحد ذكر . هو كالشمس الطالعة إذا طلعت توارت أمامها النجوم و الأقمار .

أما مركزه الاجتماعي على الصعيدين الرسمي و الشعبي ، فلقد كانت له الصدارة في المجالس التي كان يحضرها و له الكلمة النافذة ، لا ينازعه في ذلك منازع . كما أن الدولة أودعته ثقتها و قلدته مسؤوليات كثيرة على مستوى عال من الأهمية الكبيرة . و ثقة الدولة و المهمات التي تقلدها ، أحرز فيها نجاحا باهرا . فكان جسورا مقداما

قويا في إقامة أركان الحق و العدالة .

و أما مركزه على الصعيد الشعبي فلا يجهله أحد . بل يعرفه
القريب و البعيد و العالي و الداني و الحاضر و الغائب . فهو يكاد
يمثل الأحساء بكاملها .

• الأستاذ محمد نجل المرحوم بأذن الله الحاج طاهر الجلواح ، لم
يكن له أن يتخلى عن أن يسطر شيء من ما في ذاكرته أيام الطفولة
عن هذا الرجل الذي حضر مجلسه و سمع صوته فصور تلك الرؤيا في
كلمات كتبها و عنونها:

السيد جواد السلमान .. الرمز .. و الحكمة .. و الخلود ..
بقلم الشاعر و الأديب / محمد طاهر الجلواح - الأحساء - القارة

لم يكن غائبا بالمعنى المرحلي للغياب الكامل

لا زال صوته الحازم و الصارم و المتهدج الأَجَشَّ الهادر يحضر في
مخيلتي و مخيلة كل الذين عايشوه و عاصروه على مدى ثلاثة أجيال
متعاقبة .. (كنت الأخير منها) يأتي كنداء البحر ، أو حفيف سعف
النخيل حين يداعبه النسيم اللطيف الذي يكون (بين البرادين) ...

في هذه السطور اللاهثة تأتي بعض الصور الغبارية عن هذه
الشخصية الخالدة في وجداننا .. أناديها من طيات ذاكرة الطفولة

و الصبا .. أرصدها هنا كما هي في الذاكرة تماما بهيئتها الفوضوية
دون ترتيب .

لا زلت أتذكر حضوري في بعض الأحيان مع والدي يرحمه الله -
ولما أصل بعد إلى سن الخامسة عشر من عمري - في مجلسه الرحب
الذي كان يحوي كل طبقات و فئات مجتمع قرية القارة الصغير
المترايط الودود ، و كان أيضاً يجمع أعيان و أهالي بعض القرى
المجاورة بل أغلب مدن الأحساء .

أقول من الأحساء لأن السيد جواد سلمان العبد المحسن يرحمه الله
لم يكن فقط عمدة و عموداً لخيمة القارة .. مع أن كلمة (عمدة) ..
مشتقة من العمود ، و هي أيضاً آتية من الاعتماد على الشيء ، بل
كان كذلك بمثابة بساط أحمدي جميل ليس له أطراف .. فعلاقاته و
صيته و سمعته العِطْرَة تجاوزت حدود الأحساء ..

أتذكر أن السيد جواد السلطان الذي كان من بين سماته المضيئة
تقدير ومحبة أهل العلم و رجال المنبر كان قد طلب من والدي أن يقوم
بتعليم القرآن الكريم و الكتابة و القراءة لبعض أنجاله الكرام ، أذكر
منهم سعيدا ، و صالحا ، و سلمانا ، و غيرهم ، فكان أن قام الوالد
بتسليم كل واحد منهم كراسة صغيرة خاصة به تحمل اسم صاحبها
عليها ، و كان والدي يحض بمحبة و احترام السيد جواد و كانا يتلطفان
معا في الحديث .. فذكر الوالد أنه قام بكتابة قائمة أسماء أنجاله
حتى لا ينساهم ، و يعرف الغائب منهم و الحاضر كل يوم .. فرد عليه

السيد جواد :

(المهم أنك لا تكتب معهم عيال غيري ، و تحسبهم عيالي) ...

إن الفترة التي عاشها السيد جواد ، كانت من أبرز و أدق الفترات لبلدة القارة .. حيث أنه كان يعتبر آخر عمدة تشهده القارة على النمط القديم الذي تمتاز به السطوة بالحكمة ، و الرؤية بالرأي و العكس بالعكس ، و هذا بالطبع لا يعني فقدان ذلك في الرجل الذي أتى من بعده و هو السيد عبد الله إبراهيم العبد المحسن . لا .. فقد يكون عبد الله واجه مرحلة أصعب و أكثر تعقيداً من المرحلة الجوادية و استطاع معالجتها و تجاوزها بكل صبر و حكمة .. ، لكن مرحلة السيد جواد - بحسب تصوري المتواضع - كانت مرحلة تقليدية و تغييريه لأغلب فئات المجتمع ، بل كانت بمثابة مرحلة مخاض من حيث خروج أبناء القارة إلى التعليم المراسي النظامي بعد الأمية السائدة ، و محدودية التعليم التقليدي (المطوع) من جهة ، و التحاق العديد من شبابها بشركة أرامكو ، و ما رافق هذين الأمرين من تحولات و قفزات اجتماعية و اقتصادية و فكرية و غيرها من جهة أخرى ...

ففي أواخر حياته - يرحمه الله - عاش المجتمع قفزات متعددة ابتداءً من النمط الفلاحي ، و التجاري السائد ... إلى الوضع الاجتماعي الجديد في الدخول في الحياة الوظيفية الحكومية بصورة عامة ، و وظيفة التدريس الابتدائي بشكل خاص . و بصورة أوضح

فقد كان أغلب المتعلمين - كما يعلم الجميع - يصلون إلى مستوى منخفض معين من الدراسة ثم ينخرطون في سلك التدريس الابتدائي (و في الواقع إن هذا كان .. هو المتاح لهم دراسياً و عملياً آنذاك) أي قبل أن يتسع نطاق التعليم إلى المراحل اللاحقة كالمتوسطة و الثانوية و إعداد المعلمين و الثانوية المهنية و الثانوية التجارية و غيرها ، هذا إلى جانب انخراط أبناء المجتمع في الوظائف الأهلية و الحكومية الأخرى المتاحة و التي كانت تقبل بأقل مستوى من تعليمي ..

هذه السطور .. أراعا مهمة في الحديث عن الفترة (الجوادية) بالقارة .. لكي يطلع الأبناء على شيءٍ من ظروف و حياة و ماضي آبائهم و رموزهم ..

تمر صورة هذه الشخصية الهاشمية التي تمثل رمزاً بارزاً لمدن و قرى الأحساء كافة ، كما مر في السطور السابقة ، بخيالي عبر مواقف متعددة ..

أتذكره حين نشب ذلك الصراع بين أهالي الفريق الجنوبي بالقارة المسمى بـ (الرجل) حيث كنا نسكن ، و بين أحد أعيان قرية مجاورة شقيقة بسبب مشكلة كان يعاني منها أهالي هذا الفريق تتعلق بتصريف المياه ، و كان لذلك الرجل علاقة بالموضوع ، فما كان منهم إلا أن استنجدوا بالسيد جواد السلطان ..

أذكر أنني رافقت أبي الذي كان ضمن الوفد الذي مثل أهل الفريق ، و ذهبنا إلى مجلسه ، و ظل ينصت لمدة طويلة صابراً على الصراخ

والشجار و الحوار العقيم بين طرفي النزاع .

و حين أستوعب السيد الموضوع طلب الصمت من الجميع بصوته الحازم ، و عدم المقاطعة ، حينها أتخذ قراراً يرضي الطرفين (لا أتذكر تماماً تفاصيله في هذه اللحظة) و خرج الجميع من المجلس راضياً ، وأذكر أنه قال أثناء خروجهم : (ها الأمر ما يساوي كل ها الحراج) ... أي أن هذا الأمر لا يستحق كل هذه الضجة التي كأنها سوق حراج .

حين تخلد الأمم رموزها رجالاً و نساءً إنما تمارس وعياً حضارياً لتكريس العمل الخالد ، و الاسم الخالد و القيمة الاجتماعية الخالدة التي تنطلق منها ، و بها ، و عليها الأجيال المتتالية .

كان السيد صوتاً مدوياً يقفز أسمه في وجدان أهل الأحساء حين تذكر القارة ، و يقفز اسم القارة حين يذكر السيد جواد ، إذ هو يختصر في شخصه و فكره صورة الحاكم المحلي ، و الحكيم الذي لا يصدر منه إلا ما ارتبط بالحكمة .. و كفى بذلك خلوداً .

و قبل الوصول للسطر الأخير من هذه الكلمة ، أشكر أخي السيد عبد الهادي ابن السيد جواد السلطان الأكبر الذي أتاح لي الفرصة بهذه المشاركة المتواضعة التي آمل أن أكون قد وفقت في عرض ما جاء فيها ، وما هي إلى حرف واحد من أبجدية الوفاء لوالد الجميع السيد جواد السلطان . رحمه الله و أسكنه الفسيح من جنته .

شاعر و كاتب سعودي من أبناء القارة بالأحساء

من أعماله الخالدة مدى الأيام :

- أولاً : في عام ١٣٧٢ هـ قام و بمساعدة أهل القارة الكرام ، بحفر بئر ارتوازية في القارة من أجل أن يرتوي من عذب مائها أهل البلدة و من مر بها و أهل القرى الذين من حولها . و هي أول بئر تحفر في المنطقة الشرقية .

و قد أرخ لهذه المناسبة سماحة العلامة الجليل الشيخ حسن بن عبد المحسن الجزيري (ق . د) ، بأبيات شعر روعة في الجمال :

يا راكباً شذمياً	يئم ربع المعالي
بـ(قارة) الخيري عرج	ثم ملقى الرحال
طوبى لها من بلاد	ماست بحسن الدلال
جبالها كعقيق	حصباءها كاللئالي
أريج أرجائها لا	تقاس فيه الغوال
سكانها طنبوا في	أعلى سماء الجلال
فكم بها من هزبر	ذو بهجة في النزال
و كم بها من ظريف	ذو محيا كاللهال
و كم بها من محيا	يضى مثل الهلال
لا سيما آل طه	أرباب أهل الكمال
يئم فيها (جواد)	عم الورى بالنوال
أحيا الذبيح أباه	بزمزم في المثال
فاقت على الشهد طعماً	و السلسيل الزلال

بيت له وكف كف على ممر الليالي
و الفرع كالأصل يعلو فخراً قديماً و تالي
فؤارة الجود منه حتى بصم الجبال
تدعو العطاشى فأرخ (لشرب عذب زلال) ١٣٧٢هـ
و الختم صلى إلهي على ممر الليالي
و الختم صلى إلهي بعد قطر السّجال
على شفيع البرايا و آله خير آل

- ثانياً : قام بوقف مزرعة له في الجهة الغربية من القارة في ذلك الوقت و في وسطها الآن ، وقفها على أعمال البر و أشرط أن يصرف ريعها في مجلس آل عبد المحسن، و كان هدفه أن يبقى ذكر آل عبد المحسن عالياً مدى الحياة . و هاهو مجلسه يبقى إلى اليوم عامراً بذكر الله و بحب رسوله و آل رسوله عليهم السلام و فيه تجتمع عائلة عبد المحسن كل يوم بعد أن تم شراء و وقف مجلسه من ثلثه .

- ثالثاً : أنه قد ورث عن جدته من عائلة العباد الكرام من العمران أرضاً (ساحة) في الجهة الشمالية من القارة تسمى إلى اليوم (الجماعة) . و قد كانت أرضاً يسكن فيها كل من لا يملك بيتاً من الفقراء بعد أن يحثهم السيد المترجم له على الذهاب إلى مزارعه وأخذ ما يكفيهم من جريد النخل (السعف) لبناء بيت لهم في تلك الساحة . و هاهي إلى اليوم و للأبد باقية وقفاً عاماً ساحة مفتوحة لكل أهالي القارة و من يقصدها من غير أهلها .

صور:



صورة للجماعة قبل ٣٨ عاما .

[illegible]

Σ 9

خاتمة

لقد تعرفنا في هذا الكتاب على اليسير من سيرة هذا السيد الجليل و الجواد الذي ملئ حياته كرماً وجوداً . و لقد فارق الدنيا وترك له من الذكر الحسن و الأفعال الخالدة مدى الحياة ما تغنى بها الكثير من الشعراء و العلماء و أصحاب السياسة و المعرفة .

- حتى قال فيه أحدهم :

ذكرى الكرامات أجيالاً لأجيال	ذكراك ذكرى التقى والمرتقى العالي
كآية الذكر من تال إلى تال	ذكراً تدوم على طول الزمان به

و قال آخر :

إن كان جوداً وإن قد كان عرفانا	فقيمة المرء ما قد كان يحسنه
قد كان للجود والعرفان برهانا	وإن سيدنا المفقود

و قال ثالث :

كنت كهف النجاة من أعداها	إن على الأمة استدارت رحاها
ئد بالنفس عن عليها	ناطق باسمها مدافع عنها

هكذا عاش و مات سعيدا بين الناس , كل الناس , و بقي ذكره حتى اليوم و سوف يبقى يتجدد كل ما ذكر الجود و الكرم و السخاء .

و هذا قول المتنبي يصم آذاننا :

فأحسن وجه في الورى وجه محسن و أنعم كف فيهم كف منعم

رحمك الله يا أبا هادي كنت لكل الناس أبا رحيماً . قدمت لهم كل شيء لديك من الحكمة و الكرم و الدفاع عن حقوقهم . فحفظوك في قلوبهم و توارثوا حبك كي يبقى ذكرك مدى الدهر يتجدد و أنت تنعم بنوم سعيد في قلوبهم جميعاً . فلك منا جميعاً الحب و الوفاء و من الله الأجر و الثواب و مساكن الأولياء و الصالحين من النبيين و الشهداء و المحسنين في جنات النعيم إنه كريم يوفي الصالحين أجرهم بغير حساب .

الفاتحة إلى روحه و روح كل مؤمن و مؤمنة .

المصادر

المصادر التي أخذت منها المعلومات التاريخية و التي رُجع إليها
لتحديد النسب :

١. شجرة نسب آل عبد المحسن .
٢. كتاب السيد أبو رسول رجل العلم و الأخلاق / تأليف السيد
هاشم الشخص .
٣. كتاب الحملة العسكرية العثمانية على الأحساء و القطيف
و قطر / تأليف الدكتور عبد الله بن ناصر السبيعي .