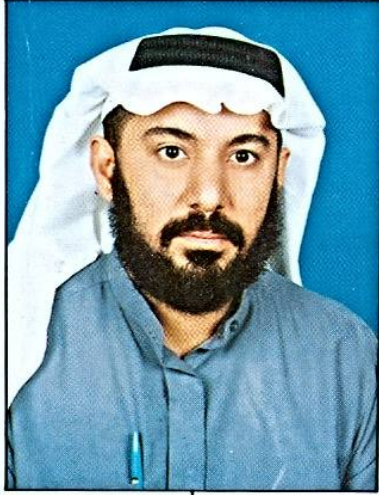


الأحساء

الامكانيات الترفيهية على المستوى الاقليمي

مهندس
عبد الله عبد المحسن الشايب
الأحساء / الهفوف ١٤١٣ هـ



م / عبد الله عبد المحسن الشايب

- مواليد قرية الجبيل بالاحساء عام ١٣٧٦هـ
- بكالوريوس هندسة معمارية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عام ١٤٠٠هـ
- ماجستير تخطيط مدن واقاليم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عام ١٤١٠هـ
- رأس قسم تخطيط الاحساء بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشرقية ١٤٠٠ هـ - ١٤٠٣هـ
- اسس ادارة التخطيط ببلدية منطقة الاحساء من عام ١٤٠٣هـ الى ١٤٠٦هـ
- يعمل الان مديرا لمكتب الشايب للهندسة (مهندسون استشاريون ومخططون).
- له كتاب (الجبيل قرية سعودية) - كتاب (الزخرفة الحديدية)
- شارك في ندوات وحلقات علمية في العمارة والتخطيط
- نشر مقالات في التراث المعماري المحلي
- عضو اللجنة الهندسية السعودية
- عضو جمعية علوم العمران السعودية

الاهتمامات :

- العمارة التقليدية ، تطوير العلاقة بين المفاهيم المعمارية التقليدية واستخدام المواد المستحدثة ، تخطيط المدن .

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الاولى (١٤١٣هـ) - مركز الجواد للطباعة والتغليف ت ٥٨٧٦١٨٠

إهداء

إلى كل شبر من وطني الحبيب .
وإلى قرية الجيليل بالأحساء .
وإلى شريكة حياتي .
أهدي هذه الصفحات .



بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم النبيين محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين والصحابة الميامين والتابعين الأخيار إلى يوم الدين .

بين يديك « عزيزي » صفحات أصلاً لمشروع ماجستير في تخطيط المدن « كلية تصاميم البيئة » جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ١٩٩٠ م ، ولم تكن لتخرج لولا الجهد المتواصل من الأستاذ المشرف والزميل السابق الدكتور حبيب الشويخات فأنا أقدم له جل الشكر والتقدير على توجيهاته وإرشاداته ، كما أشكر كل الذين ساهموا بطريق مباشر أو غير مباشر في تقديم العون خاصة موظفي مكتب الشايب للهندسة .

وأخيراً أقدم شكري إلى أم العيال والأبناء على تشجيعهم من جهة وعلى تحمل جزأ من غيابي عنهم .

ولم يكن ليخرج هذا المشروع إلى حيز الوجود لولا تشجيع زملاء فأشكرهم على تواصل التشجيع وأرجوا أن ينال هذا الكتاب استحسانك عزيزي القارئ متمنياً أن يصلني رد فعلك البناء حتى يمكن أخذه في الاعتبار مستقبلاً .

وعذري بتقصيري أنني إنسان ، نسأل الله العفو والعافية .

عبد الله الشايب

١٤١٢/٧/٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

في ظل ظروف الحياة المعقدة وتطور أنماط المعيشة تبعًا لها ، يجد الإنسان نفسه في بعض الأحيان أسيرًا للتوترات والضغط النفسي والتي تنعكس على تدهور كفاءته وفعالته . لذا كان لزامًا أن يأخذ الإنسان نفسه بعيدًا عن أجواء ظروف العمل وكسر الحياة الروتينية الرتيبة من وقت لآخر فقد دلت الدراسات النفسية والاجتماعية على أن ضغط العمل وعدم التفرغ للترفيه عن النفس من شأنه أن يؤدي إلى إزدياد الحالة النفسية سوءًا لذا فقد نصح العاملون في هذا المجال على ضرورة التغيير واللجوء إلى وسائل الترفيه المفيدة ، ففي عالمنا المعاصر أصبح الترفيه حاجة ملحة وضرورة لاغنى عنها .

إن إدراك المؤلف بأهمية هذا الجانب الحيوي دفعه للوقوف عنده ليستنبط لنا الإمكانيات المتاحة في منطقتنا ، منطقة الأحساء على المستوى الإقليمي ، وهنا يجب أن لا ننفل أن المؤلف كان منذ نعومة أظافره وهو مغرم بالتراث والذي قد يعتبر الترفيه إحدى روافده فللمؤلف كتاب يتحدث فيه عن التراث وعنوانه الجبل قرية سعودية والذي تبني طباعته ونشره مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة .

إن فكرة الترفيه ليست بجديدة فهي قديمة قدم الإنسانية ولكنها تطورت وأصبح لها مفاهيمها ومدلولاتها والتي تخضع لمقاييس محددة وأصبحت نوعًا من الضروريات لذا عملت الأمم على إثراء هذا الجانب الترفيهي في بلدانها لأنه نوع من التحضر .

عزيزي القارئ في رحلتك عبر هذا الكتاب ستجد نفسك أمام دراسة موضوعية والتي تتمثل في حصر موارد وإمكانيات ترفيهية منتشرة في منطقة الأحساء ومن ثم العمل على توظيف بعد الخدمات المناسبة لها والتي من شأنها أن تعمل على تطوير المنطقة ، إن دراسة كهذه تعتبر رائدة من نوعها كما أنها تمثل ركيزه أساسية لدراسات علمية أكثر تعمقًا قد يقوم بها المسؤولون مستقبلاً ، كما أن لهذه الدراسة أهميتها على المستوى الفردي حيث باستطاعة الإنسان أن يتعرف على مكنونات بلده الحبيب .

بإثرائك هذا الكتاب سيتضح لك أن منطقة الأحساء منطقة غنية جدًا بالتراث الأصيل والذي من شأنه أن يدعم الجانب الترفيهي ، بقي أن أذكرك عزيزي القارئ أن الكتاب سوف ينقلك أثناء القراءة من منطقة سياحية وأثرية إلى أجواء طبيعية ومناظر خلابة لا يخجلني الشك بأنها سوف تدفعك حتمًا إلى زيارتها والوقوف على معالمها والاستمتاع برؤيتها .

الدكتور/علي حسين القضيبي

أستاذ مساعد الهندسة المدنية

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

ملخص

إمكانيات الترفيه في منطقة الأحساء

على المستوى الإقليمي

يعتبر الترفيه ضرورة في حياة الإنسان ولذا تحرص الحكومات على تقديم هذه الخدمة لشعوبها وتوفيرها لهم بشكل يجعلها ميسرة للإنسان العادي .

ونظراً للتطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية في جميع الاتجاهات وعلى كافة المستويات فإن الترفيه يجب أن يأخذ حيزاً من الاهتمام بشكل أكبر خاصة مع توفر إمكانيات مصادر الترفيه وحيث إن الترفيه رافداً من روافد التنمية وتتم دراسة إمكانيات الترفيه على مستويات ثلاث (محلي ، إقليمي ، وطني) ، والمستوى الثاني (الإقليمي) هو مجال هذه الدراسة .

وتهدف الدراسة إلى تعيين إمكانيات الترفيه الخارجي في منطقة الأحساء عن طريق :

- ١ — حصر وتعيين نوعية وكمية ومواقع المصادر الموجودة الطبيعية والتاريخية منها .
- ٢ — تصنيف وتخصيص الأنشطة الترفيهية بموجب إمكانيات الموقع ومن خلال الدراسة تم حصر المواقع ودراستها مع تحليل إمكانياتها الترفيهية وتصنيف هذه المصادر إلى مجموعات حسب الفعاليات الترفيهية التي يمكن أن ترتبط بها ويمكن أن تشمل تلك التي تعتمد على :

- وجود الماء كالعيون والشواطئ .
- المناطق الخضراء كالحدائق وأماكن تجميع النباتات .
- نقاط الجذب كأماكن الصناعات التقليدية .
- المباني التاريخية كالمواقع الأثرية .
- أماكن ذات خصائص مميزة كالتكوينات الصخرية .

وبالنظر إلى تلك المناطق حسب مواقعها أمكن تحديد ثلاثة عشرة مجموعة إما لكونها قريبة من بعض وعلى نفس خط التجوال أو لكونها تتأثر في طبيعة الإمكانية الترفيهية وهذا يساعد في تسهيل النواحي الإدارية وتقليل مخصصات الإنفاق وجاءت المجموعات كالتالي :

العقير ، الأصفر ، القارة ، الشعبة ، الحدود ، طريق السلطان ، الهفوف القديمة ، المبرز القديمة ، المطيرفي ، ونقاط الجذب الخاصة وعين نجم والمركز الرياضي وأخيراً جبل الأربع . وتم اقتراح الأنشطة المرتبطة بها بدنية كانت أو ترويحية .

وكون توفير الترفيه خدمة لا بد منها مما يجعل دراسة تحديد الاستيعاب للمناطق الترفيهية به نوع من الصعوبة من زاويتين هما :

١ — الطبيعية منها والتي تتعلق بالأشجار مثلاً ومدى بقائها حية دون أن تتأثر من المستخدمين .

٢ — المستخدمين أنفسهم وحالاتهم النفسية والاجتماعية وخلفياتهم التعليمية التي لا يمكن تقديرها من الاستخدام أو عدمه .

وقد جاءت النتائج بوجود مصادر الترفيه في منطقة الأحساء على المستوى الإقليمي والتي تفي بهذا الغرض والحاجة إلى مزيد من الدراسات التي تتعلق بتعيين الفعاليات والتصميم وما إلى ذلك .

ولابد من وجود إدارة خاصة تعنى بالترفيه تتبع بلدية المنطقة بدلاً من تشتتها على مستوى عدد من الإدارات وذلك لتوحيد هذه الخدمة تحت مصدر مبرمج وموجه واحد .

ولابد من وجود مصادر للدخل لتنمية وتطوير المواقع وذلك بمشاركة القطاع الخاص .

ترتيب البحث

تم ترتيب البحث في ستة أبواب

الباب الأول : المقدمة .

الباب الثاني : يتعلق بمراجعة ما كتب عن الترفيه وعلى العموم تعريف الترفيه والحاجة إليه ، والعوامل التي تؤثر في نوعيات الترفيه وممارسته .

الباب الثالث : مخصص للمعلومات التي تتعلق بمنطقة الأحساء ابتداء من الموقع العام وطبوغرافية المنطقة ونهاية بالمواصلات ، هذا الباب أيضاً يعطي معلومات عامة عن المناخ والحياة على اليابسة والمائية وتعداد السكان والأهمية التاريخية للمنطقة .

الباب الرابع : عن الإمكانيات الترفيهية للمنطقة .

الباب الخامس : وهو متن البحث تحليل مختلف الإمكانيات الترفيهية .

الباب السادس : النتائج والتوصيات والملاحق .

□ الأغراض :

- ١ — تعريف المواقع الموجودة كمًا وكيفًا الطبيعية منها والتاريخية والثقافية .
- ٢ — تصنيف الأنواع للفعاليات الترفيهية الممكنة .
- ٣ — إعداد مقترحات للدراسات المستقبلية .

□ مصادر المعلومات :

المعلومات التي اعتمد في البحث من خلال مراجعة المواد المكتوبة فيما يتعلق بالترفيه وكأساس للمعلومات من خلال المسح الشخصي للمواقع في منطقة الأحساء . بالإضافة أيضًا إلى المعلومات والخرائط من بلدية منطقة الأحساء ، إدارة الآثار ، مديرية الزراعة والمياه ومشروع الري والصرف والمنتزة الوطني بالأحساء .

□ المنهج المتبع لتحقيق الهدف الآتي :

- تجميع المادة المتعلقة بالمنطقة .
- دراسة ما كتب عن الترفيه العام ، تاريخه وأهميته .
- مسح منطقة الأحساء لتعيين المواقع كمًا ونوعًا الطبيعية منها والتاريخية والثقافية .
- تحليل المعلومات السابقة وذلك لتعيين الآتي :
 - ١ — اتجاهات الترفيه في المنطقة .
 - ٢ — المناطق ذات إمكانيات ترفيهية معتبرة .
 - ٣ — أنواع الفعاليات الترفيهية .
- تحديد المتطلبات لتنشيط الفعاليات الترفيهية .

الباب الاول
المقدمة

مقدمة

مارس الإنسان الترفيه منذ القدم حتى إن لم يعره أية اعتبار ، ويختلف الترفيه من حيث كونه داخل المنازل (المباني بصفة عامة) وخارجها وكذلك من حيث إنها بدنية أو ترويحية ، وبدأ التفكير الرسمي في الآونة الحديثة للترفيه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وحديثاً فإن التنمية الترفيهية على مستوى العالم جزء من رفاهية الناس . وكجزء من هذا العالم فإن المملكة العربية السعودية أيضاً اتخذت خطوات نحو إيجاد الفعاليات الترفيهية ، وهذه أخذت مكانها في عدة اتجاهات بإيجاد المرافق الرياضية والحدائق وتطوير الشواطئ .

تختلف إمكانيات الترفيه من منطقة لأخرى ، فمنطقة الأحساء هي الجزء الجنوبي من المنطقة الشرقية تشمل خمس مدن ، الهفوف (عاصمة المنطقة) والمبرز والعمران والعيون والجفر وعدداً من القرى والهجر .

ويمكن تسريع عجلة نمو المنطقة مع عاصمتها الهفوف بالنظر إلى مختلف الإمكانيات ويمكن تحقيقها عن طريق :

- ١ — تنمية الصناعة المعتمدة على الزراعة .
 - ٢ — تنمية الهفوف كمركز إداري لخدمة المبرز والمدن والقرى المجاورة .
 - ٣ — تنمية الترفيه على المستوى الإقليمي .
- وأخذت هذه الدراسة العامل الثالث وهو الترفيه وذلك بالبحث عن إمكانيات المنطقة في هذا الاتجاه الترفيه الخارجي العام على المستوى الإقليمي وذلك للأسباب :
- ١ — لا يوجد دراسة شاملة تنظر إلى الإمكانيات بشكل كلي .
 - ٢ — من خلال الملاحظة يبدو أن الأحساء بها إمكانيات يمكن الاستفادة منها .
 - ٣ — المساعدة في رفع مستوى المعيشة في المنطقة وربما للحد من الهجرة .
 - ٤ — الترفيه أساسي (وأحياناً مساعد) لتأسيس صناعة (في حالتنا الصناعية ذات الأساس الزراعي) .
 - ٥ — خلق أعمال جديدة .

مما سبق يمكن أن تساعد الدراسة المسؤولين في التنمية المستقبلية للمنطقة وأيضاً فإن الدراسة تساعد على إيجاد إمكانيات الترفيهية الموجودة في المناطق الحارة .
والهدف لتعيين الإمكانيات الترفيهية الخارجية العامة في منطقة الأحساء .

الباب الثاني
الترفيه

الترفيه

□ ٢-١ نحو تعريف للترفيه :

يعني الترفيه في قاموس اكسفورد « تجديد شخصي بتمارين ممتعة » وفي قاموس وبستر الابتدائي « إعادة إنعاش قوى الشخص وروحه بعد العمل » .

وهناك من التعريفات في هذا الجانب فالترفيه هو « فعالية توفر تحول من العمل اليومي ولهذا تعمل على استرخاء للذهن والجسم بالمعنى الكامل للكلمة والترفيه فكرة بعيدة المدى يمكن أخذها بطرق مختلفة وليس بالضرورة دائماً متعلقة بالرياضة البدنية »^(١٢) .

هو « نشاط يتضمن الاستمتاع ومحركة مبدئياً الرضا الحاصل منه أو هو النشاط الحاصل طواعية خلال الوقت الحر ومحرك بالرضا الذي يحصل عليه المشارك »^(١٣) .

هو « الفعاليات مختلفة التكوين والوسيلة والتي تؤدي إلى التسلية والمتعة والاسترخاء وتحسين البنية الجسمية والعقلية والثقافية وتجربة وقت الاستمتاع »^(١٤) .

هو « نشاط غير عملي اختياري ومنظم للوصول إلى فائدة شخصية واجتماعية تتضمن التجديد والترابط الاجتماعي »^(١٥) .

هو « حاجة الإنسان للتجديد ذهنياً وجسماً وروحياً عن طريق فعل خاص ، الاسترخاء والتمتع وتغيير الروتين والمحيط »^(١٦) .

ويهمنا في هذا البحث ما يتعلق بالترفيه الخارجي على المستوى الإقليمي وهذا يلغي بطبيعة الحال جميع أنواع الترفيه الداخلي الخاص وعلى المستوى المحلي ، ويمكن الاقتباس من جملة التعريفات تعريفاً ملائماً وهو « متطلب الإنسان من التجديد لذهنه وقواه الجسمية » .

□ ٢-٢ الحاجة إلى الترفيه :

مورس الترفيه ، تاريخياً للترويج ، ونوعية الترفيه قد تختلف من أمة إلى أمة والإنسان بحاجة إلى الترفيه البدني والنفسي ، ويشجع الإسلام الاثنين سواء العضوي أو العقلي ، وساعدت التقنية والتحديث بإيجاد أوقات حرة إما عن طريق تحديد ساعات العمل أو منح إجازات نهايات الأسبوع والإجازات السنوية .

ويساعد الوقت الذي يقضي للترفيه في الداخل أو الخارج في تحسين نوعية الحياة ويمكن أن يكون إسهاماً في صالح المواطنين من الناحية البدنية والاجتماعية والتعليمية والثقافية وهناك حاجة ماسة لعمل حدائق إضافية ونشاطات ترفيهية^(١٦) .

□ ٢-٣ العوامل المؤثرة في أنواع النشاط الترفيهي :

رغم أن الترفيه اختيار فردي ، وحيث إن العوامل الاجتماعية والثقافية لها دورًا رئيسيًا ، أيضًا عوامل أخرى تؤثر في ذلك يجب اعتبارها عند التخطيط الترفيهي^(٩) .

١ — الوقت : عامل مهم ومتعلق بالوقت المتاح عن طريقين .

(أ) كم الوقت المتاح ؟؟

(ب) متى هذا الوقت متاحًا ؟؟

٢ — العمل : دوره هام في تحديد النشاط حيث أن الأطفال يختلفون عن الشباب .

٣ — الحالة الاجتماعية : فالأنثى قبل الزواج تختلف حاجتها عن المتزوجة (واضح في خارج السعودية) .

٤ — مقدار الدخل والخلفية التعليمية .

٥ — توفر المصادر الترفيهية باستيعاب النشاطات نوعًا وكما .

٦ — حرية الوصول إلى الموقع أو عدمه حيث يراد التقليل .

□ ٢-٤ النشاط الترفيهي :

تصنف النشاطات الترفيهية حسب وقت الاستعمال وهذا ما يجعله في حدود الأحياء يمكن الوصول إليها مشيًا إذا كانت محلية ، وإقليمية حيث يحتاج إلى مواصلات ويجب الاعتبار عند التخطيط لهذه المناطق الترفيهية للعمر والجنس والوقت والمكان وإمكانية إلغاء الضوضاء . وخصائص الأحياء وعدد المستعملين .

* * *

الباب الثالث
الاحساء
(معلومات عامة)

الأحساء معلومات عامة

□ ٣-١ الموقع والطبوغرافية :

منطقة الأحساء هي الجزء الجنوبي للمنطقة الشرقية ، ونطاق بلدية منطقة الأحساء هو الذي يحدد المساحة ، شكل (١) ، وتعتبر أكبر منطقة بلدية في البلاد من جنوب مدينة بقيق في الشمال وحتى حدود عمان واليمن الجنوبي جنوباً ومن قطر ، الإمارات ، الخليج العربي شرقاً حتى خريص غرباً حيث صحراء الدهناء تفصل بين منطقة الأحساء وهضبة نجد .

وينحدر السهل لمنطقة الأحساء من هضبة نجد نحو الشرق باتجاه الخليج حيث تضم في أحضانه واحة الأحساء ، ويحيط بالواحة من الشمال والغرب صحراء الدهناء والصمان والتي في النهاية نحو الجنوب تشكل الربع الخالي ويجد بعض التلال مثل أبو الدلايس والذي يمتد غرب الواحة ، وجبل القارة في وسط الواحة وجبل الأربع في الجنوب وجبل الشعبة في الشمال الشرقي وتأخذ الواحة شكل حرف L مزروعة معظمها بأشجار نخيل التمر .

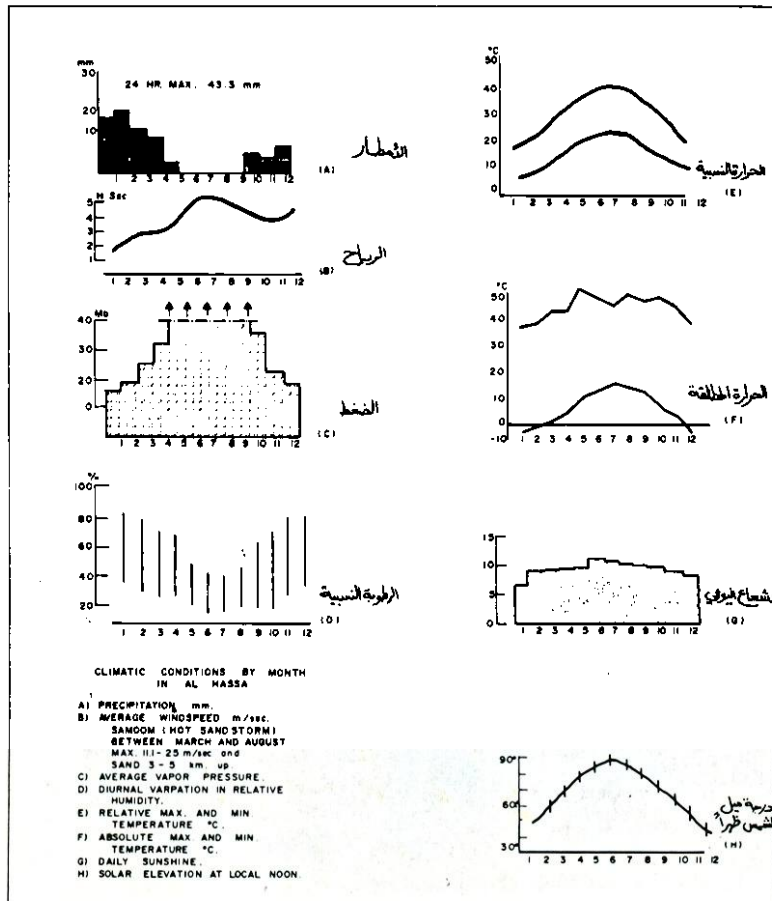
ويوجد منطقة زراعية مستحدثة إلى الجنوب من مدينة الهفوف في اتجاه طريق قطر وتقع الواحة نفسها بين خطي طول ٥٠ - ٥٢ درجة وخطي عرض ٢٥ - ٢٦,٥ درجة والدراسة متعلقة بمدينة الهفوف والمحيط المجاور حتى العقير على ساحل الخليج .

□ ٣-٢ المناخ :

مناخ منطقة الأحساء قاري حيث الصيف الحار (يمكن تصل درجة الحرارة إلى ٥٠م) وشتاء معتدل . ونادراً ما يسقط البرد ، وينزل المطر في الشتاء بمعدل ٨٠ مم — ١١٠ مم سنوياً وبمعدل للرطوبة بين ٥٠٪ عند الواحة ويزيد باتجاه الخليج ليصل إلى ١٠٠٪ شكل (٢) ، والتبخير يعتبر عالياً ، والرياح السائدة هي الشمالية والشمالية الغربية ، وأقصى سرعة للرياح ٣٥ عقدة وعادة في شهر يونية .

والشهرين المعتدلين ديسمبر ونوفمبر ، ومن يونية إلى سبتمبر يعتبر مناخ المنطقة حاراً ولكن الترفيه الخارجي في الصباح البارد والمساء يمكن أن يكون ممتعاً ، وتعتبر في الفترة ديسمبر حتى فبراير باردة ولكن عموماً مشمسة ومثالية للترفيه الخارجي ، أما الربيع والخريف يوفران عدداً من الأسابيع ذات الجو المعتدل وتعتبر فترات جداً ممتازة للنشاطات الترفيهية الخارجية .

وبهذا فإن هناك ستة أشهر يمكن تحقيق النشاطات فيها براحة ، ولكن حقيقة إن الرطوبة مرتفعة في العقير على الخليج مقبولة لأن هذه الحالة تقابل عالمياً على الشواطئ ولم تمنع التنمية .



شكل (٢) أحوال المناخ في الأحساء

□ ٣-٣ الأحياء والنباتات :

تعتبر النباتات والأحياء في الأحساء قديمة حتى وإن لم يكن واضحاً كم هي أصناف الثدييات والطيور والزواحف ولكنها شائعة في منطقة الأحساء وتضم أصنافاً أكثر من النباتات والحيوانات عن أية صحراء أخرى نظراً لتوفر المياه العذبة من جهة والخليج من جهة أخرى شكل (٣) .

وبالمثل في الماء والصحراء أقلمت الأحياء والنباتات نفسها لتقابل الأحوال البيئية القاسية .

ومعظم الكائنات الحية تعيش بالمياه الساكنة أو في أماكن سفلية ولكن توجد السلحفاة البحرية والقرش والأسماك الكبيرة مثل البركود ، الاسقمري وعرفت حوالي ٣٠ نوعاً من الأسماك ومنطقة الخور غنية بالأحياء والنباتات وتعيش في المنطقة ثدييات مختلفة (أكثر من ٥٠ نوعاً) من الجمال والخيل والحمير والضباء والخفاش والقوارض المرتفعة التخصص وتتضمن الطيور (أكثر من ٨٠ نوعاً) مالك الحزين ، الواق الغطاس الغرة ، اليمام ، قبرة الصحراء ، البليل ، البوم ولأن الأحساء على خط هجرة الطيور بين آسيا الأوروبية وأفريقيا ، يتوقع أن يري حوالي ٣٠٠ صنف مختلف من الطيور خلال السنة ، واحتفت حديثاً نتيجة للإنسان عدد من الأصناف مثل الحباري ، بقر الوحش ، والغزال ونوعاً ما الثعلب واستطاع الإنسان أن يعيش في الأحساء لوجود الماء ، ويساعد المنتزه الوطني على إبقاء الجمال والأغنام بعيداً مما يحافظ على بقاء النباتات ، وتطوير مشروع الري والصرف وبحيرات التبخير أضاف منطقة جديدة وجيدة للحياة الفطرية ،



شكل (٣) منظر من واحة الأحساء

□ ٣-٤ الأهمية التاريخية لمنطقة الأحساء :

عندما يكون الحديث تاريخياً لا يمكن فصل ما يعرف الآن بالأحساء عن باقي المنطقة الشرقية ، حيث كان موقعها على خط استراتيجي بين جنوب آسيا وشرقها وجنوب البحر المتوسط مع وجود الخليج الذي يربط بين بحر العرب والهلل الخصب (العراق) .

ويعتقد أنها استوطنت قبل أكثر من ٥٠٠٠ سنة مضت ، وأقيمت عدداً من المستوطنات البشرية وغزاها عدداً من الجيران لاعتباراتهم أهميتها ويعتقد حيث المصادر المحدودة ، حتى الفينيقيين استقروا فترة قبل رحيلهم الأخير إلى سواحل البحر المتوسط الشرقية .

وما يعرف الآن بالأحساء غالباً ما تكون عاصمة المنطقة بها عندما تشكل المنطقة وحدة وتعتبر تحت الحكم ، ولا يوجد كثيراً مكتوباً عن الأصول التاريخية للمنطقة ولكن بالتبع يمكن أن نرى أنها مرت تحت حكومات متغيرة كما سنرى في الخلفية التاريخية لاحقاً ، والغزو التاريخي من الشرق والغرب يوضح أهميتها ولما ظهر الإسلام رحبوا به في المنطقة ودخلوا سلمياً في الإسلام سنة ٦ هجرية ، وهذه الأهمية المعطاه نتيجة لموقعها الاستراتيجي يمثل النقطة الأولى .

النقطة الثانية (الحديثة) : تعتبر أكبر واحة مزروعة بالنخيل في المملكة ، والتمر منتج رئيسي ويستهلك محلياً أو لأبناء البادية والمناطق الأخرى ، ولهذا السبب القاعدة الاقتصادية في وسط الصحراء كانت مستهدفة لاحتلالها وحكمها وأيضاً لوجود مياه عذبة في وسط مساحات جافة حيث ندرة المياه هي الغالبة .

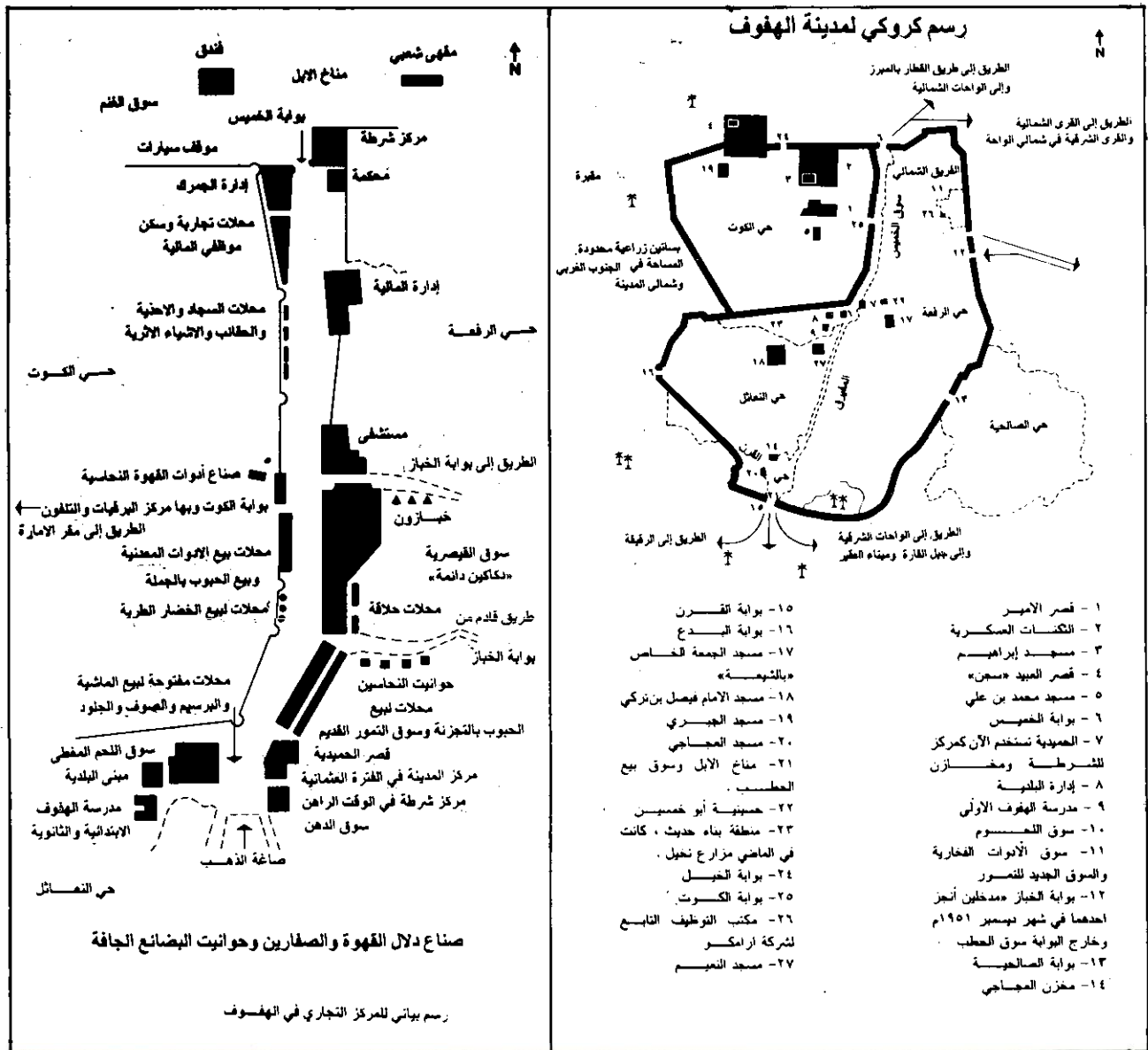
النقطة الثالثة : وجود ميناء العقير على الخليج (٤٠ كم شرق حدود الواحة) حيث لم يكن فقط يربط المنطقة بالخارج ولكن يوفر مجالاً للدخل للصيادين والتجارة مع الخارج توريداً وتصديراً ولهذا لم يكن العقير ميناءً لمنطقة الأحساء فقط ولكن أيضاً لوسط الجزيرة (نجد) وكان يعرف الطريق بين الهفوف والعقير بطريق السلطان وكان الطريق مشغولاً باستمرار بالقوافل الذاهبة والآتية تحمل البضائع .

النقطة الرابعة : للأهمية هي وجود عاصمة المنطقة الهفوف للقرون الخمسة الماضية وقبلها هجر والمأمونية والعيون حيث وجود القوة الإدارية لمقر الحاكم أو ممثله .

النقطة الخامسة هي أن الهفوف ليست عاصمة إدارية فقط للمنطقة وإنما كانت مدينة تجارية حيث كانت تحط القوافل القادمة من العقير بضائعها في الهفوف وكانت تعتبر أكبر سوق داخلية والمتسوقين والتجار كانوا من وسط الجزيرة والقطيف والكويت والإمارات وقطر . جميع

البضائع المستوردة والمنتجة محلياً متوفرة ، والحدث الأسبوعي الهام سوق الخميس والذي يوفر بضائع أكثر نوعية وكمّاً وكما كان يوجد أحد أسواق العرب ويعرف بسوق هجر ، ولا يزال سوق الخميس يقام كل أسبوع ، وهناك أسواق موسمية أشهرها سوق التمر ، ومن الأسواق المشهورة سوق الجمال والحيوانات بالهفوف .

النقطة السادسة هي خاصية المنطقة في وجود عدد من الحرف والصناعات والتي أعطت منتجاتها شهرة خاصة للمنطقة وعرفت أن أصولها بالمنطقة ومن ثم انتشرت إلى العراق وسوريا مثل إنتاج البشوت (العباءات) ومنتجات التمر ، المنتجات الجلدية ، النحاسية وخاصة الدّلة ، شكل (٤) يبين سوق الهفوف القديمة .



شكل (٤) الهفوف القديمة مع سوقها

المصدر - فيدال - واحة الأحساء

ترجمة د / السبيعي

النقطة السابعة عرفت الأحساء بمدارسها الدينية وطلبة العلوم الدينية كانوا يأتون من جميع مناطق شرق الجزيرة العربية ووسطها وهذا أعطى المنطقة تميزاً واهتماماً .

النقطة الثامنة تعتبر الأحساء في موقع متوسط بين إمارات الخليج حيث يجعلها عبر أقصر الطرق التي تصل بينهم ، وكما أشير سابقاً فإنه يمكن استيضاح أهمية المنطقة إذا اعتبرنا بعض الأحداث الخاصة وهذه تبدي أهمية أكبر بتكوين إمارة أو دولة مستقلة في المنطقة أحدها معروفاً قبل الإسلام الجرهائيين ، وبعد الإسلام ضمن الخلافة الإسلامية إلا في عهد القرامطة في القرن السابق الهجري انفصلت وحيث توسع ملكهم حتى وصل الشام وإلى حدود مصر وأسسوا عاصمتهم المأمونية (موقع قرية البطالية الحالية) والذين خلفهم العيونيون ، وحكمت المنطقة بعض القبائل العربية ، والعثمانيين والدولة السعودية .

ولهذا فالمنطقة لم تكن في وضع مستقر دائماً (حتى قدوم الملك عبد العزيز) بسبب الحروب والاحتلال من مختلف الأطراف ، ولكن دائماً تبقى الهفوف هي العاصمة في جميع الحالات ، والمنطقة لم يحتلها أية مستعمرين حديثين (كالبرتغاليين والإنجليز) مثل بعض الإمارات وحتى مع محاولة البرتغاليين وضع علمهم في رأس تنورة ، أما الإنجليز كانوا حذرين من دخول الجزيرة بسبب الصحراء (السبب الرئيسي) والمقاومة ، وعدوهم العثمانيون ، ولكن بين فترة وأخرى يرسلون عيوناً لدراسة المنطقة .

وحتى لو كان خارجاً عن هدف البحث — جاءت الحقبة الجديدة بعد مجيء الملك عبد العزيز إلى الأحساء ولكن من المفيد أن نعطي فكرة عن هذه الحقبة ، منذ افتتاحه عاصمتها الرياض سنة ١٩٢٤م والتي كانت قاعدة حكم آل سعود ، كان هدف الملك عبد العزيز فتح الأحساء ، فاحتاجت إلى إحدى عشر عاماً حيث تمكن من طرد الأتراك وانفتحت القطيف في أثر الأحساء . وكانت بداية استقرار المنطقة وكان الأمير عبد الله بن جلوي أول حاكماً من قبل الدولة والذي كان يعتبر الرجل الثاني وكان أيضاً هذا الوقت التي بدأت التغيرات الحضارية الحديثة تأخذ مكانها ، ومن المؤكد التحديث يحتاج إلى إدارة وتعليم ، فبنيت أول مدرسة عام ١٣٥٦هـ ، أما البلدية فكانت استمرار لتلك التي كانت في العهد العثماني ، واستدخل التلغراف ، الخدمات الطبية — الشرطة — البريد .. وما إلى ذلك ولذا فالهفوف أخذت أهمية أكبر في المنطقة وكقاعدة اقتصادية على مستوى الدولة .

ولازال ميناء العقير يعمل كبوابة خارجية بعد قدوم أرامكو وجعل مقرها بالهفوف وقبل أن تنتقل الإدارة إلى الظهران عام ١٩٥٢م .

□ ٣-٥ التقديرات السكانية :

تضم الأحساء خمس مدن وعدد من القرى والهجر ، وتعداد السكان لا يعرف بدقة ، ولكن اعطيت تقديرات آخرها البلدية والتي تقدر سكان المنطقة بحوالي ستمائة ألف نسمة : انظر الجدول (١) والذي يبين التقديرات سكان المدن بينما جدول (٢) يبين القرى . أما الهجر فهي مختلفة التقدير بشكل عام لعدم استقرار السكان . الجدول (٣) يبين الهجر التابعة لمقام إمارة الأحساء في المنطقة . مع ملاحظة أن التقديرات المذكورة للسعوديين فقط ، أما المقيمين فرمما يمثلون ١٠٪ إلى ١٥٪ زيادة على ذلك .

جدول (١) تقديرات السكان لمدينة منطقة الأحساء

TABLE (1) POPULATION ESTIMATION OF AL - HASSA CITES

المدينة	City	التقدير السكاني	Estimated Population
الهفوف	Hofuf	١٥٠,٠٠٠	150,000
المبرز	Mubarraz	١٠٠,٠٠٠	100,000
العيون	Uion	١٨,٦٥١	18,651
العمران	Umran	٩,٥٩٩	9,959
الجفر	Jafar	٩,٥٤٣	9,543

جدول (٢) التقديرات السكانية للقرى
TABLE (2) POPULATION SIZE OF THE VILLAGES

١٠٠٠٠ - ٥٠٠٠ 50000-100000	٥٠٠٠ - ٢٠٠٠ 20000-50000	٢٠٠٠ 2000
AlHuwaitah الحليلة	Banimaan بني معن	Abulhassa أبو الحص
Aljusha الجشة	AlBattaliyah البطالية	Abuthour أبو ثور
Almunaizil المنيزلة	Alfudul الفضول	Alaqaq العقاد
Alqarah القارة	Algurain القرين	Alarramiyah العرامية
Alsuuaba الشعبة	Alhota الحوطة	Alawaidiyah العوضية
Altaraf الطرف	Aljubail الجبيل	Aldalwah الدالوة
	Julaizilah جليجلة	Aldwaikiah الدويكية
		فريق الأسلة
	Alkilabiya الكلابية	Fareeq Alasalah
	Almansourah المنصورة	Fareeq Alcars فريق الغرس
		Fareeq فريق الرمل
	Almarkaz المركز	Alramel
		Gumsi غمسي
	Almuqdam المقدام	
	Alqarn القرن	Almazawi المزوي
	Alrumailah الرملة	Alsayaarah السيارة
	Alshuqaiq الشقيق	Alsabayeikh الصباخ
	Altuwatier التويتي	Alshawakian الشويكية
	Alsabat السابات	Alswalder الصويدر
	Alshahreen الشهارين	Altuhaimeyah التهجية
	Almutairfi المطيرفي	Alkurabeel الطريل
		Alwaziah الوزية

Source : Different sources compiled by the author: أخذت التقديرات من مصادر مختلفة

جدول (٣) تقديرات السكان لهجر منطقة الأحساء(*)

TABLE (3) AL - HASSA HIJRAS POP SIZE

600 — ٦٠٠	ALKHUN ALJADEED	الحن الجديد	عدد السكان	Name	اسم الهجرة
450 — ٤٥٠	UM ATHALAH	أم أثلة	600 — ٦٠٠	KURAI	خريص
300 — ٣٠٠	ALHAFYER	الحفاير	300 — ٣٠٠	ALDAHO	الدهو
1900 — ١٩٠٠	SALWA	سلوى	100 — ١٠٠	ABUTINIYAH	أبو طينية
100 — ١٠٠	ALSAKAK	السكك	200 — ٢٠٠	ALHUNAL	الحنى
400 — ٤٠٠	ALMUHDAR	المحدر	1000 — ١٠٠٠	YABRIN	يبرين
450 — ٤٥٠	ALSAIH	السيح	100 — ١٠٠	NADQAN	ندقان
200 — ٢٠٠	SUDAH	سودة	150 — ١٥٠	BURKAN	بركان
350 — ٣٥٠	MURABTAH	مريطة	200 — ٢٠٠	ALRASHDIYA	الراشدية
250 — ٢٥٠	KHASHIM ALZNNAH	خشم الزينة	250 — ٢٥٠	BIDA AZMIA	بدع أزميع
150 — ١٥٠	Impak	امباك	1000 — ١٠٠٠	HARAD	حرض
800 — ٨٠٠	UMRABIAH	أم ربيعة	400 — ٤٠٠	ALTAWILAH	الطويلة
500 — ٥٠٠	ALUDAILIYAH	العضيلية	600 — ٦٠٠	FADILAH	فضيلة
100 — ١٠٠	ALNUJAIBIYAH	التجيبية	130 — ١٣٠	ALAJAYEB	العجايب

(*) يلاحظ أن هذا الجدول لايعني أن الهجرة معتمدة

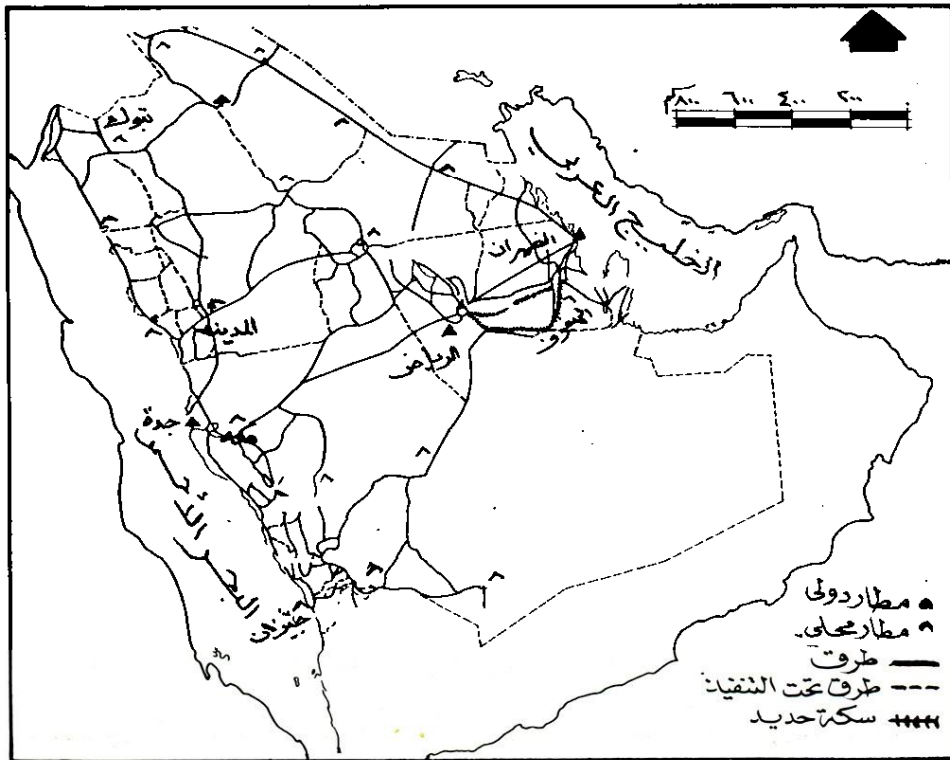
□ ٣-٦ المواصلات :

يمكن فصل المواصلات إلى جزئين .

١ - المواصلات مع خارج المنطقة شكل (٥) يبين أن المنطقة متصلة بالرياض عن طريق ذو مسارين وإلى الدمام بطريق أربع مسارات وإلى سلوى وقطر بطريق ذو مساوين ، وهنا خط حديدي يربط المنطقة بكل من الرياض في الغرب والدمام في الاتجاه المعاكس وتوجد محطة بالهفوف ، ويوجد أيضًا مطار تقوم منه رحلات إلى الرياض وجده وبذا يمكن الوصول إلى مختلف أجزاء المملكة .

٢ — في داخل منطقة الأحساء ، شكل (٦) يبين مختلف الوصلات بين القرى والمدن ومختلف المواقع داخل المنطقة . معظم هذه الطرق بمسارين ماعدا الجزء الواصل بين المبرز والعيون والجزء الواصل بين الهفوف والجفر بأربعة مسارات ، ومنفذة عن طريق وزارة المواصلات وتحمل الوزارة شئون الصيانة فيما عدا وصلات قصيرة منها تتبع بلدية المنطقة ، هذه الطرق أيضا توصل إلى الأماكن التي تم تعيينها كمواقع ترفيهية .

ويوجد خطوط باصات داخلية يمر عبر القرى ولكن عما إذا كان كفاءته عالية تحتاج إلى دراسة في هذا الجانب تعطى صورة أوضح وأيضاً الحاجة إلى بعض المواصلات إلى المواقع الترفيهية ستقترح في الجزء التحليلي .



شكل (٥) المواصلات في المملكة



الباب الرابع
امكانيات الترفيه
في منطقة الاحساء

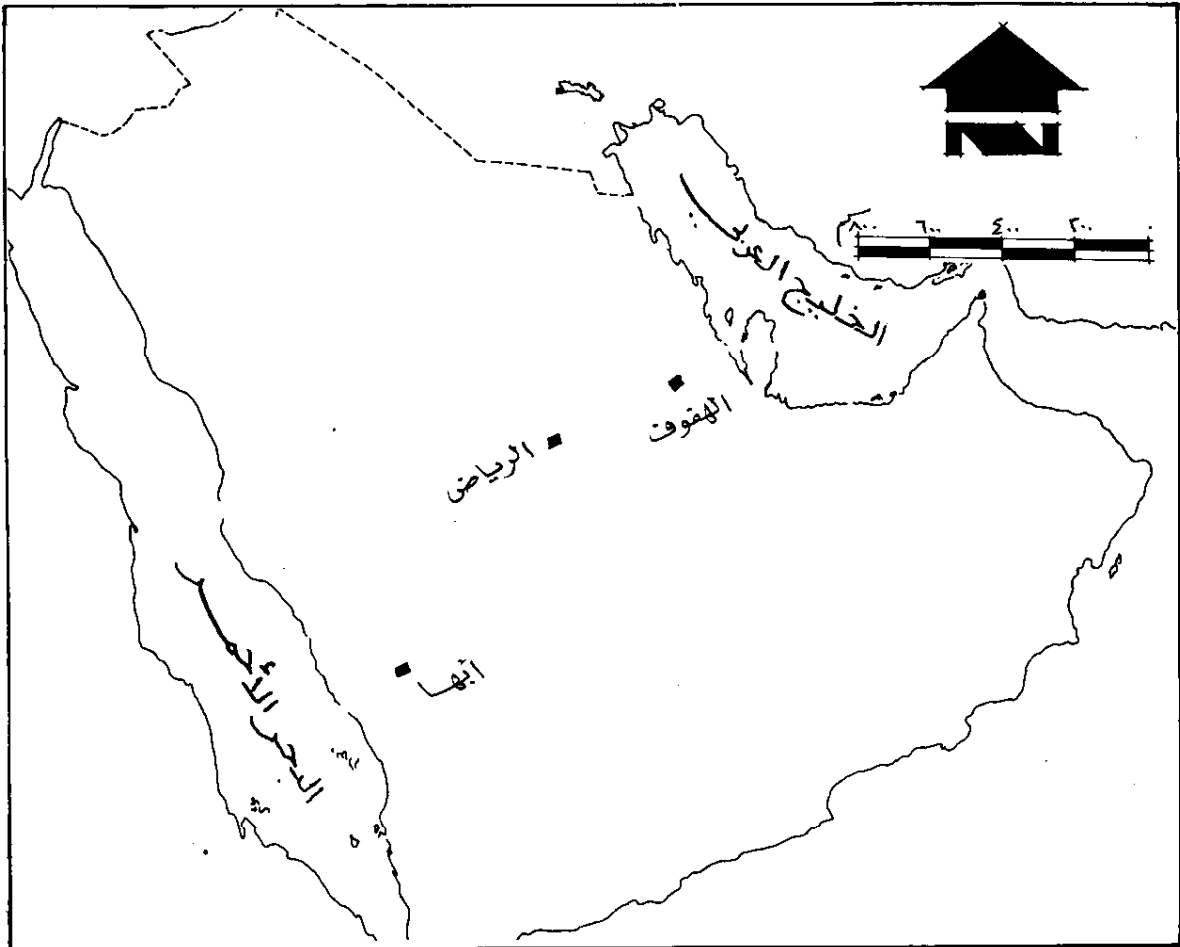
إمكانيات الترفيه في منطقة الأحساء

توجد في المملكة ثلاث جهات رئيسية توفر الخدمات الترفيهية :

١ — إدارة المنتزهات الوطنية بوزارة الزراعة ، والتي تدير شؤون المنتزهات الوطنية شكل (٧) ويوجد واحد بمنطقة الأحساء .

٢ — البلديات حيث ينشئون الحدائق والملاعب في الأحياء وفي المواقع الترفيهية .

٣ — رعاية الشباب التي أنشئت عام ١٣٨٥هـ والتي توفر نوادي وجمعيات تعتني بالثقافة والرياضة والفنون وتعد مختلف البرامج لذلك (ومعظم المستفيدين من الذكور) .
وهناك عدد من الإدارات والشركات لها من المرافق الترفيهية الخاصة بموظفيهم ، ولا يوجد مواصفات ترفيهية قياسية متوفرة ، وأيضًا قصور في النمط والعملية التخطيطية .



شكل (٧) مواقع المنتزهات الوطنية في المملكة

□ ٤-١ حدائق البلدية ونوادي رعاية الشباب :

تتمتع مسؤولية البلدية من المستوى المحلي إلى الإقليمي ووفرت بلدية منطقة الأحساء وفروعها في المدن والقرى عدداً من الحدائق وإن كان من الملاحظ عدم توزيعها بنظام خدمي . ويمكن القول بالقصور في وجود مناطق خضراء في بعض الأحياء ، ومساحات الحدائق ما بين ٠,٠٣ هكتار وحتى ٧,٥ هكتار في المدينتين التوأمن الهفوف والمبرز . وعمل وفي القرى أيضاً عدداً من الحدائق كالطرف والمنيزلة والعيون ، والتركيز في هذا البحث على تلك الحدائق التي يمكن استغلالها وتنميتها على المستوى الإقليمي كإمكانات والجدول رقم (٤) يوضح الحدائق على المستوى الإقليمي .

جدول (٤) حدائق البلدية على المستوى الإقليمي

Table (4) Municipality Parks on Regional Level

الاسم	الموقع	المساحة بالهكتار
Name	Location	
عين نجم	المبرز	٧,٥
Ain Najm	Mubarraz	7.5
الاستاد	الهفوف	٦,٧
Alustad	Hofuf	6,7

وتوفر معظم الحدائق ملاعب للأطفال ، حيث يمكن ممارسة نشاط جسماني ولا تتوفر الأجهزة والخدمات لمن هم أكبر سناً ، ويوجد في عين نجم مثلاً مسبح للرجال وآخر للنساء . أما رعاية الشباب ففتحت عدداً من الأندية في المدن والقرى أنظر جدول (٥) ، ومعظم نشاطاتها متركزة على الرياضة الجسمية والتدريب للذكور وبها نشاطات اجتماعية وثقافية لا يمكن اغفالها .

وتعتبر كرة القدم هي الأكثر شعبية في الرياضات ولكن مرافق الكرة الطائرة والتنس والسلة متوفرة أيضًا . وللنوادي مرافق رياضية قريبة من مقراتها .

كما يوجد بالمهفوف مركز الأحساء الرياضي وبه الإستاد الرئيسي ومرافق رياضية أخرى . ويوجد كثير من فرق الحوارى تمارس كرة القدم لذا تنتشر الملاعب حول المدن والقرى وهي غير رسمية .

جدول (٥) المركز الرياضي ونوادي المنطقة

Table (5) Sports Center and Clubs in the Region*

ملاحظات Notes	الموقع Location	الاسم Name
الاستاد الرياضي بالأحساء		١ - المركز الرياضي
It is the main Stadium of Al - Hassa	Hofuf	المهفوف 1. Al - Hassa Sports Center
	Hofuf	٢ - هجر Hajer
	Hofuf	٣ - الجيل Al Jeel
	Mubarraaz	٤ - الفتح Al Fath
	Al Qaral	٥ - القارة Al Qarah
	Al Umran	٦ - الصواب Al Sawab
	Al Jisha	٧ - الروضة Al Rawadh
	Al Jafer	٨ - الشروق Al Shroq
	Al Hulailah	٩ - العدالة Al Adalah
	Al Uion	١٠ - العيون Al Uion
	Al Shuqaiq	١١ - النجوم Al Nujoom

★ يوجد عدد من النوادي الصغيرة التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بالجفر مثل الجيل والفضول .

□ ٤-٢ الشواطئ والمستطحات المائية :

يقع في الأحساء (شكل ٨) شاطئين وبحيرتين وهم كالاتي :
الأصفر : بحيرة كبيرة تقع حوالي ٦ كم شرقي العمران و ٢٥ كم شرقي الهفوف وفي النهاية الشرقية للمنتزة الوطني ، ومساحتها تختلف من الصيف إلى الشتاء ، وماؤها يأتي نتيجة لتصريف مياه الري الزراعية في القسم الشرقي للواحة وحتى بعد إنشاء مشروع الري والصرف ، وهذه البحيرة مشهورة تاريخياً ، وزيارة البحيرة فيه نوع من الصعوبة هذه الأيام بسبب الكثبات الرملية المحيطة ولذا لا يزورها إلا الشباب من الذكور بواسطة سيارات خاصة وكان معتاداً سابقاً صيد الطيور حولها وماؤها غير صالح للشرب (شكل ٩) .

صراة العيون : إلى الشمال الشرقي من مدينة العيون حوالي ٥ كم على طريق العقير . وماؤها مثل الأصفر ونتيجة لنفس السبب .

شاطئ سلوى : شاطئ رملي حوالي ١٥٠ كم إلى الجنوب من الهفوف بالقرب من الحدود القطرية على الخليج وهو استمرار لشاطئ العقير ولكنه خارج منطقة الدراسة .

شاطئ العقير : ميناء قديم أغلق عام ١٩٥٦م وآثاره لازالت قائمة شكل (١٠) والعقير الآن بها بعض الموظفين الحكوميين وسكن عائلاتهم ويمثل الشاطئ مساحة ٧٢١ كم^٢ مربع . ويوجد مساحات من الشاطئ ممتازة ، والأمر السامي رقم ٢٧١٧ في ١٤/٨/١٤٠٤هـ بشأن عمل مخطط سياحي للعقير على أساس أن يتم تخصيص مختلف المناطق للاستعمالات المطلوبة مثل الترفيهية ، السكنية والحكومية .. وما إلى ذلك . وتتصل العقير بالهفوف عبر خط أسفلتي يمر بالعيون والمبرز بطول ١٠٠ كم .



شكل (٩) بحيرة الأصفر



شكل (١٠) ساحل العقير

□ ٤-٣ عيون الأحساء :

تعتمد الزراعة في الأحساء على المياه الجوفية ، وتنتشر العيون على مساحة الواحة شكل (١١) ، ويختلفون في حجم المياه المتدفقة والمسافات الفاصلة بينهم ويغطي جدول (٦) قائمة بأسماء أشهر العيون وهذه بعض المعلومات عن العيون الكبرى .

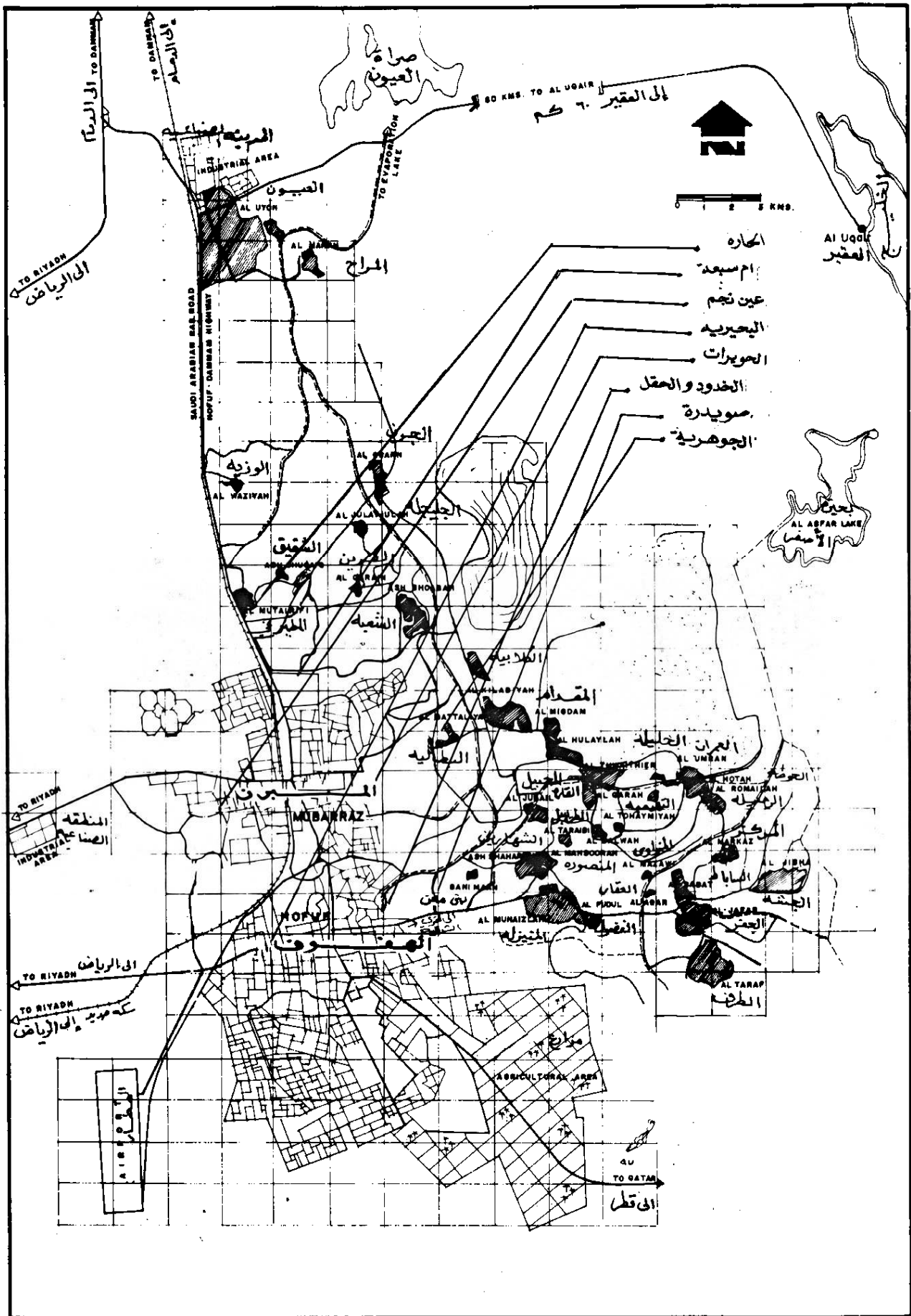
جدول (٦) عيون الأحساء المشهورة والمستطحات المائية

Table (6) FAMOUS SPRINGS OF AL HASSA AND AREAS OF GATHERING WATER

بالقرب من بني نحو	الحُدود	١/٢ كم جنوب شرق المبرز	BAHLAH	باهلة
It rises in Bani Bahu area south of Al Haql	AL KHADUD	1/2 Km. Southeast of Mubarraaz		
ماء دافئ شمال الهفوف	أم خريسان	١/٢ كم شرق الهفوف بالقرب من بني نحو	BARABIR	برابر
Warm water north of Hofuf	UMM KHUSRAN	1/2 Km. east of Hofuf near Barinahu		
جنوب شرق المبرز	المرجان	شمال قصر حزام	AL BUHAIRAH AND ALBUHAIRUJAH	البحيرة
Southeast corner of Al Mubarraaz	AL MURJAM	North of Qar Khizan		
غرب بني نحو	المشتية	بالقرب من الحدود شرق الهفوف	AL GHURBAN	القربان
West of Bani Nahu	AL MUSHATIYAH	East of Hofuf near Al Khadud		
بالقرب من قرية المطيري	المطيري	١ كم شرق الهفوف	AL HAQL	الحقل
Near village of Al Mutaifri	AL MUTAIRFI	1 km. east of Hofuf		
جنوب شرق المبرز	الحارة	شمال المبرز القديمة		ألحارة
Southeast of Mubarraaz	NADHARAH	North of Mubarraaz to the gate that bears its name	AL HARRAH	
غرب المبرز	نجم	ماء دافئ غرب المطيري القديمة	AL HUWAIMAH	الحويرات
Hot sulphurous water 2 kilometers west of Al Mubarraaz	NAJIM	Hot Water West of Al Mutaifri		
بالقرب من اللومبي	غصيبة	بالقرب من الحقل	UMM AL JAMAL	أم الجمل
Near Al Uwami South of Al Haql	QASIBAH	Near Al Haql		
١٠ كم شمال شرق العيون	القطار	البطالية	AL JAUHARIYAH	الجوهريّة
10 km. Northeast of Al Uion	AL QATTAR	Battaliyah		
١/٢ كم جنوب شرق المطيري	الرفيعة	بين الهفوف والمبرز		الصراة
Hot water 1/2 Southeast of Mutaifri	RUFFIYAH	Sabkha Between the areas of Hofuf and Mubarraaz	AL SARAT	
بالقرب من قرية القرين	أم سبعة	جنوب بني نحو	UMM AL KANNUR	أم الكنور
Near Qura'im Village	UMM SABAH	South of Bani Nahu		
شرق الهفوف	الصويذره	بين بني معن وبني نحو	UMM AL KHIS	أم الخيس
Southeast of Hofuf, South of Bani Nahu	AL SWAIDIRAH	Between Bani Main and Bani Nahu		
بالقرب من بني نحو	تعاويد			
Near Bani Bahu	TADTHID			

* Source Hida and Fidal (8, 9)

المصدر هيئة الري وفيدال (٨ ، ٩) .



شكل (١١) أهم العيون في الأحساء

الحدود : وهي من أكبر العيون في المنطقة حوالي ٢١ كم شرقي الهفوف وينبع ماؤها حيث بداية القناة الرئيسية لمشروع الري ، والعين بركة سباحة كما يوجد في الموقع موقف سيارات مفصلاً عن الطريق المار بجانبها كما قامت هيئة مشروع الري بعمل مشروع تحسين حولها والتي رتبت جوانب البركة وسهلت الوصول للماء وعملت سوراً حولها ، شكل (١٢) بين القناة الرئيسية .



شكل (١٢) قناة ري الحدود الرئيسية

الحقل : حوالي ثلاثة أرباع الكيلو متر من الهفوف و ٢٥٠ متراً شمالي الحدود وقدر تدفق المياه بحوالي ٢٢٥٠٠ تالون بالدقيقة قبل ٢٥ عاماً ، ولكن الآن يضخ الماء إلى أعلى بواسطة مكائن ، تصب في نفس القناة مع الحدود كما كانت ضمن مشروع الهيئة للتجميل .

وهناك مجموعة من العيون الصغيرة حوالي ١/٢ كم شرقي الحدود كل واحدة تضم بركة ويسيل ماؤها ضمن قناة تصل إلى القناة الرئيسية ومواقعهم تحيط بها أشجار النخيل وما ذكر من العيون ويتضمن أيضاً الجوهريّة والحارة مياهها باردة ولكن الأخرى والتي سيتم ذكرها مياهها دافئة .

أم سبعة : حوالي كيلو متر إلى الجنوب الغربي قرية القرين من القرى وشمال شرق المبرز أيضاً واحدة من كبريات العيون وماؤها دافئ ولها بركة تتصل بقناة وقديماً كانت مياهها تنساب في سبع قنوات حيث أطلق عليها هذا الاسم ، وكانت ضمن مشروع التجميل للهيئة .

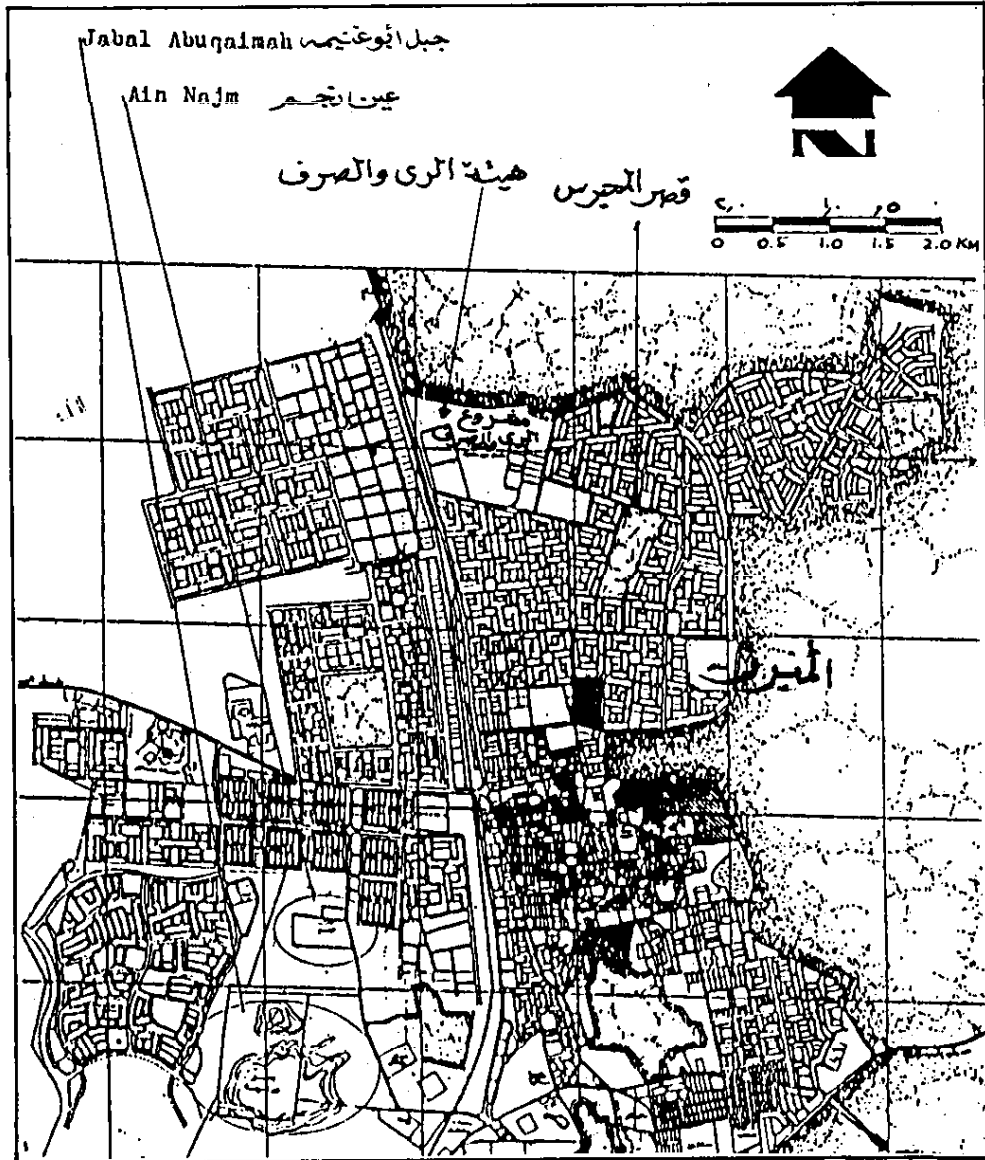
والعيون ذات الأهمية الأخرى ، مثل الحويرات في المطيرفي ومياهها دافئة بالقرب من الطريق الذي يربط الأحساء بالدمام والتي جعلتها ذات شهرة شعبية للسباحة .

عين نجم : مياهها معدنية كبريتية ودافئة وهذه الخاصية جعلت زوارها يأتون من جميع أنحاء البلاد للمعالجة وتقع إلى الغرب من المبرز في أسفل سفح جبل أبو غنيمه شكل (١٣) .

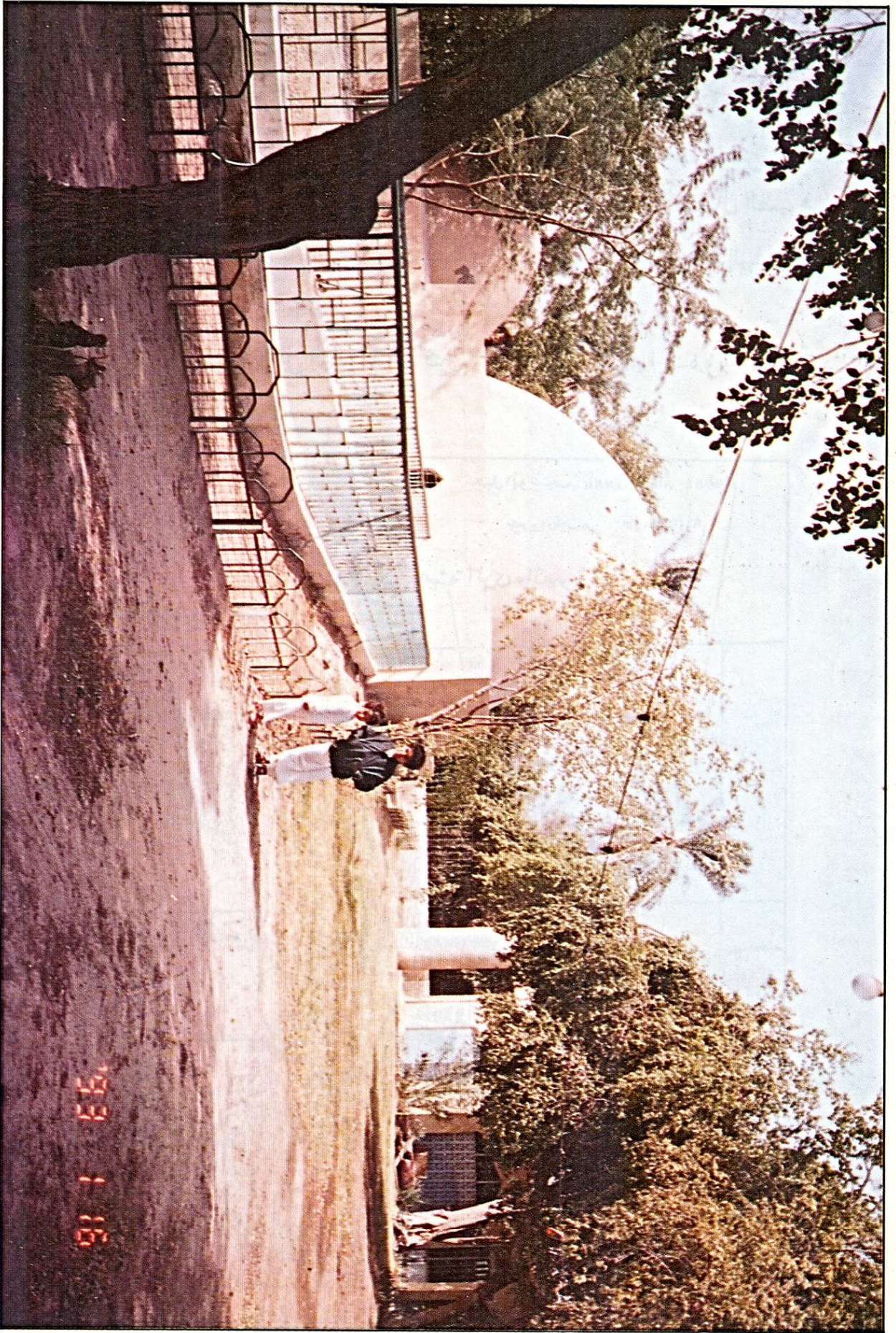
وكانت خلال الحكم التركي مفضلة بصفة الخاصية العلاجية شكل (١٤) وقد أخذت مكانتها في سنوات لاحقة بعد دخول الملك عبد العزيز الأحساء وأصبحت ضمن ممتلكات الدولة هي والمزرعة المحيطة بها ، وأعيد بناء القبة وعمل مجلس خارجي لاستقبال الضيوف .

أما حاليًا فإن العين مع قبتها تابعة لبلدية المنطقة حيث أضيفت مساحات إليها وأنشئت حديقة لعموم الناس .

وبنت شركة سابك في أوائل الثمانينات بركتين داخليتين للذكور واحدة وأخرى للإناث ولكن إدارتها تختص به البلدية .



شكل (١٣) موقع عين نجم وجبل أبو غنيمه



شكل (١٤) القباب تغطي عين نجم

□ ٤-٤ المتنزة الوطني بالأحساء :

بدأ الشعور بأهمية المناطق الطبيعية منذ منتصف القرن الماضي ، وكانت البداية في الولايات المتحدة والتي أعلنت عن تأسيس حديقة يلوستون في ولاية ويومنغ كحديقة وطنية في أواخر مارس ١٨٧٢ ، ومنذ ذلك الوقت إلى الآن أنشئت حوالي ١٢٠٠ حديقة وطنية في ١٠٠ دولة وفي عام ١٩٤٨ أنشئت رابطة الاتحاد العالمي لحماية الطبيعة في سويسرا ووضعوا تعريفاً للمتنزهات الوطنية : « هي أرض واسعة حيث الأحياء البيئية لم تستخدم أو تشغل بالإنسان ونوعيات من النباتات والحيوانات ، تحديد المواقع والأشكال وتوزيع المناطق الجافة ذو أهمية علمية أو تعليمية أو ترفيهية أو مناظر طبيعية ممتعة وأخذت دول خطوات لمنع استغلال أو إشغال الأرض بواسطة قوانين صارمة لحماية البيئة والشكل والمناظر الطبيعية والتي تعود إلى إنشائها ويسمح هذا للزوار بالدخول تحت رقابة بتحكم لأغراض البحث العلمي والتعليمي والترفيهي » .

وفي المملكة العربية السعودية وفي العام ١٩٦٢ م ، أنشئت المتنزهات الوطنية في مختلف المناطق شكل (١٥) وجدول (٧) . والمناقشة القادمة تختص بمنتزة الأحساء الوطني .

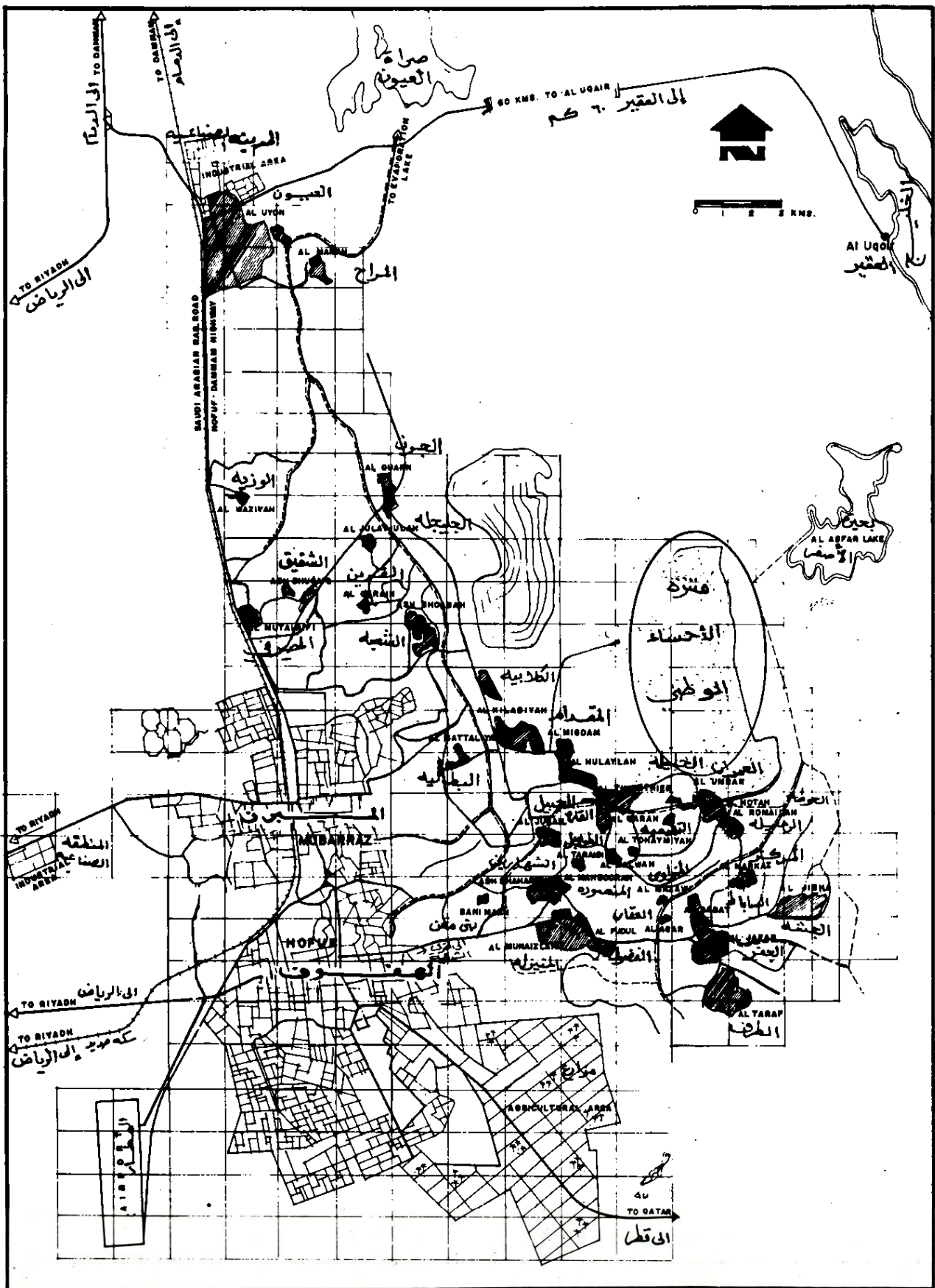
جدول (٧) المتنزهات الوطنية بالمملكة

Table (7) NATIONAL PARKS IN SAUDI ARABIA

Parks المنتزة	Start تاريخ البدء	Area (hec.) المساحة (هكتار)	Location الموقع
منتزة الأحساء الوطني (١) . Al Hassa National park	١٩٦٢ 1962	٤٠٠٠٠ 40,000	الأحساء Al Hassa
منتزة عسير الوطني . Assen National Park	١٩٧٩ 1979	٤٥٠٠٠٠ 450,000	عسير Asseer
منتزة سعد الوطني . Siad National Park		٣٠٠ 300	الرياض Riyadh
منتزة الثمامية الوطني . Al Thumamul National Park		تحت الإنشاء Under establishing	الرياض Riyadh
منتزة الباحة الوطني . Bahah National Park		تحت الإنشاء Under establishing	الباحة Al Bahah
منتزة حنة سيسيد . Hina Sisid National Park		تحت الإنشاء Under establishing	الطائف Taif
منتزة مريلة الوطني . Muraila National Park		تحت الإنشاء Under establishing	الرياض Riyadh

قبل عام ١٩٨٥ كان الاسم مشروع تثبيت الرمال بالأحساء .

Before 1985 the name was Al Hars Sand stabilization project.

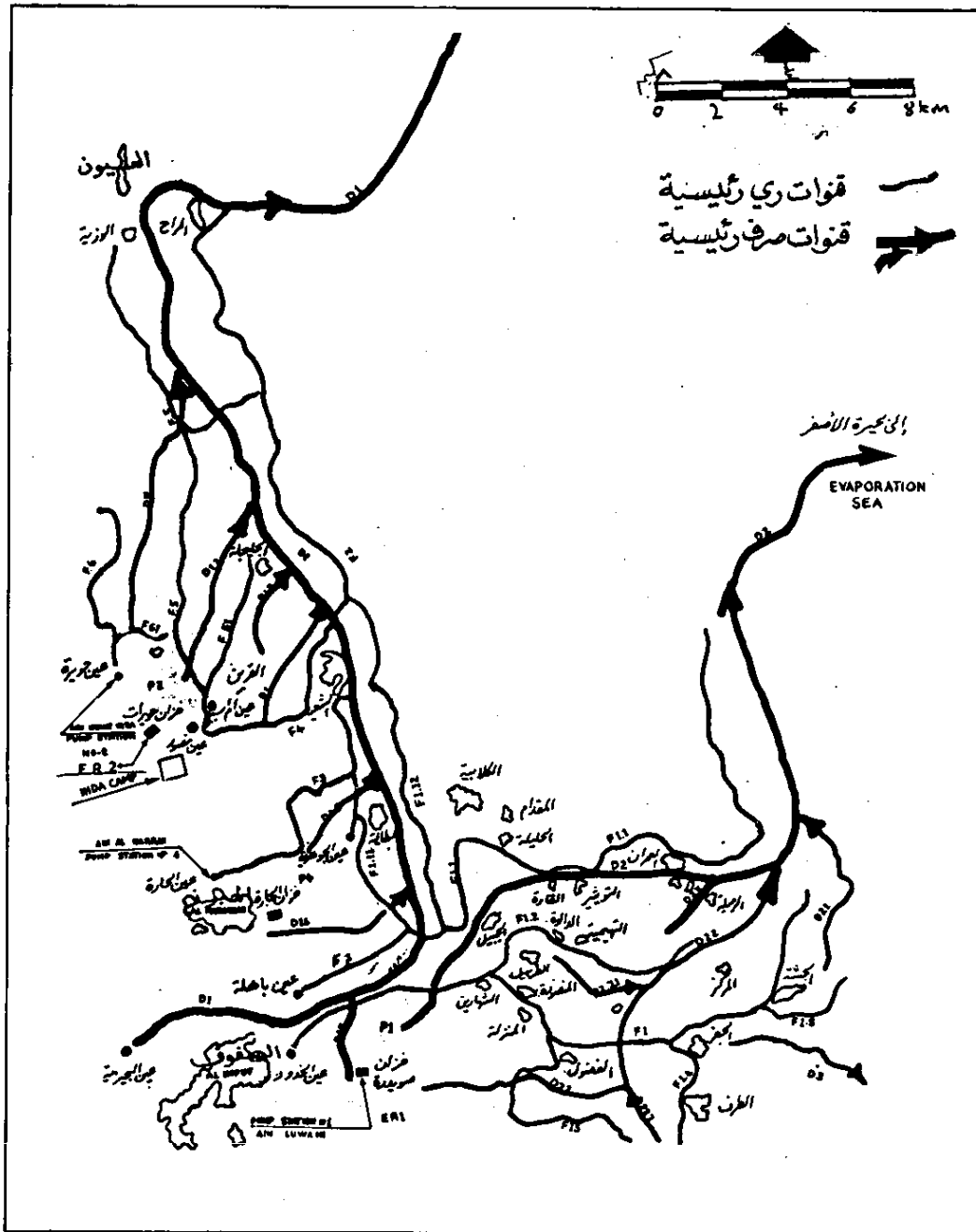


شكل (١٥) موقع المنزلة الوطني بالأحساء

□ ٤-٥ مشروع الري :

مع الهدف الرئيسي لإنشاء نظام للري لأخذ المياه من المصادر الطبيعية لتصب بانتظام مفرد يروي منطقة الأحساء الزراعية بماء الري ، واستكمل المشروع في عام ١٩٧١م على أهداف رئيسية .

- ١ — لجعل المنطقة المروية ٢٠٠٠٠ ألف هكتار (لم يتحقق) .
٢ — خفض نسبة الملوحة والقضاء على المستنقعات (تحقق) وقنوات الري
جدول (٨) منتشرة داخل الواحة ، شكل (١٨) والمشروع لم يعطى فقط نظاماً



شكل (١٨) القنوات الرئيسية للري والصرف
المصدر مشروع الري والصرف

جدول (٨) قنوات الري Table (8) IRRIGATION CANALS

١ — F1 القناة الرئيسية طول ٢,٥ كم عرض ١١م عمق ٥م متصلة بخمس قنوات رئيسية .

1 - F1 Is the main canal of length 2.5 kms, width 11 m. and depth of 5 m and hooked to 5 main canal.

٢ — F2 القناة الرئيسية الثانية الماء من الجوهرية .

2 - F2 Is the second main canal, water from jawhauyah.

٣ — F3 القناة الرئيسية الثالثة الماء من الحارة

3 - F3 Is the third main canal, and water from harah.

٤ — F4 القناة الرئيسية الرابعة الماء من عين منصور .

4 - F4 Is the fourth main canal, and water from Mansoor.

٥ — F5 القناة الرئيسية الخامسة الماء من أم سبعة .

5 - F5 Is the fifth main canal, and water from saabh and one beach linked to it.

٦ — F6 القناة الرئيسية السادسة الماء من الحويرات .

6 - F6 Is the sixth main canal, and water from Huwalrat, and one beach linked to it.

٧ — F7 القناة الرئيسية السابعة الماء من باهلة .

7 - F7 Is the seventh main canal, and water from Bahlah.

٨ — B1 قناة رئيسية الماء من خزان صويدره .

8 - B1 Main canal and water from Swandrah tank.

٩ — B2 قناة رئيسية من الحويرات .

9 - B2 Main canal and water from Al Huwalrat tank.

١٠ — B4 قناة رئيسية من الماء خزاء الحارة .

10 - B4 Main canal and water from al Harah tank.

جميع B1 ، B2 ، B4 تروى الأراضي المرتفعة بمساحة ٣٦٥٠ هكتار من ١٩ قناة وبطول ١٩٠ كم ويتفرع منها قنوات شبه رئيسية بعدد ٢٣٣ وطول ٢٤١ كم ويتفرع منها قنوات صغيرة ٩٥ بطول ٢٢٠٧ كم ، وقنوات الصرف بطول ١٢٦٧ كم منها ١٥ صرف رئيسية ١٣٥ شبه رئيسية و ١٨٠٠ قنوات صغيرة بالإضافة إلى ٦٠٠ شلال و ٨٠٠ بوابة والجسر .

يقع المنتزة الوطني بالأحساء إلى الشمال الشرقي من الواحة شكل (١٥) وأساساً كان مشروعاً لتثبيت وحجز الرمال وكانت أهداف الإنشاء كالتالي :

١ — إيقاف زحف الرمال لحماية المدن والقرى والأراضي الزراعية والأساس الاقتصادي والحضري .

٢ — المستنقعات الناتجة عن الري .

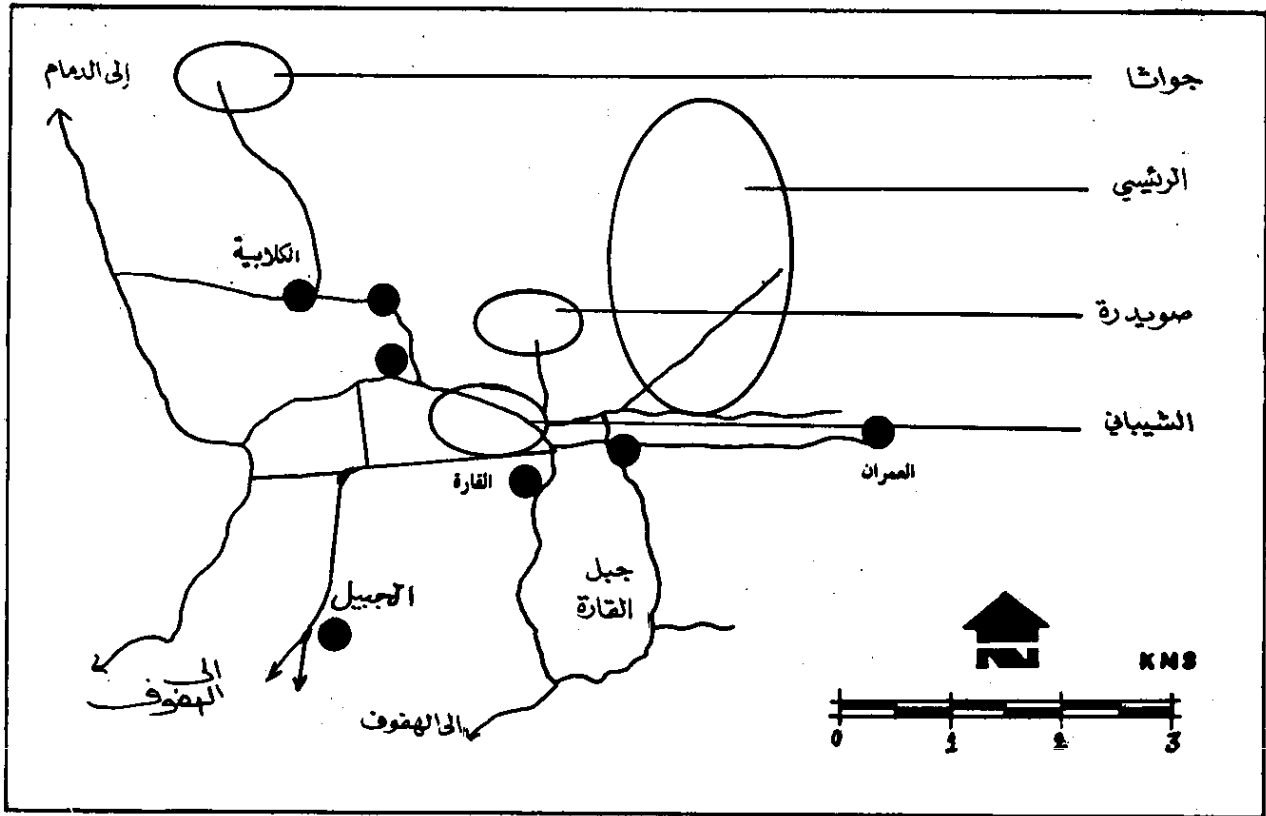
٣ — زراعة ٤٥٠٠ هكتار من الأراضي الصحراوية .

٤ — توفير أخشاب للأجيال القادمة .

٥ — إيجاد فريق علمي وطني مع خبرة عالية في تحركات الرمال .

وفي عام ١٤٠٥ حول المشروع إلى منتزه وطني للترفيه ولكن مع عدم المساس بالخاصية والأهداف التي أنشئ من أجلها ويتكون المنتزة من أربعة أجزاء شكل (١٦) .

١ — الجزء الرئيسي على شكل L بطول ٢٠ كم وعرض يتراوح بين ٢٥٠ — ٧٥٠ متر وقد أنشئ الخط الأول عام ١٣٨٢ هـ والخط الثاني أنشئ عام ١٣٩٥ بمساحة ٢٠ هكتار وطول ٥ كم وعرض ٤٠٠ م والخط الدفاعي الثالث عام ١٣٩٧ بطول ٥ كم وبعرض ٤٠٠ م ومشجر ١٥٠٠٠٠٠ شتله من الأثل والأنواع الأخرى .



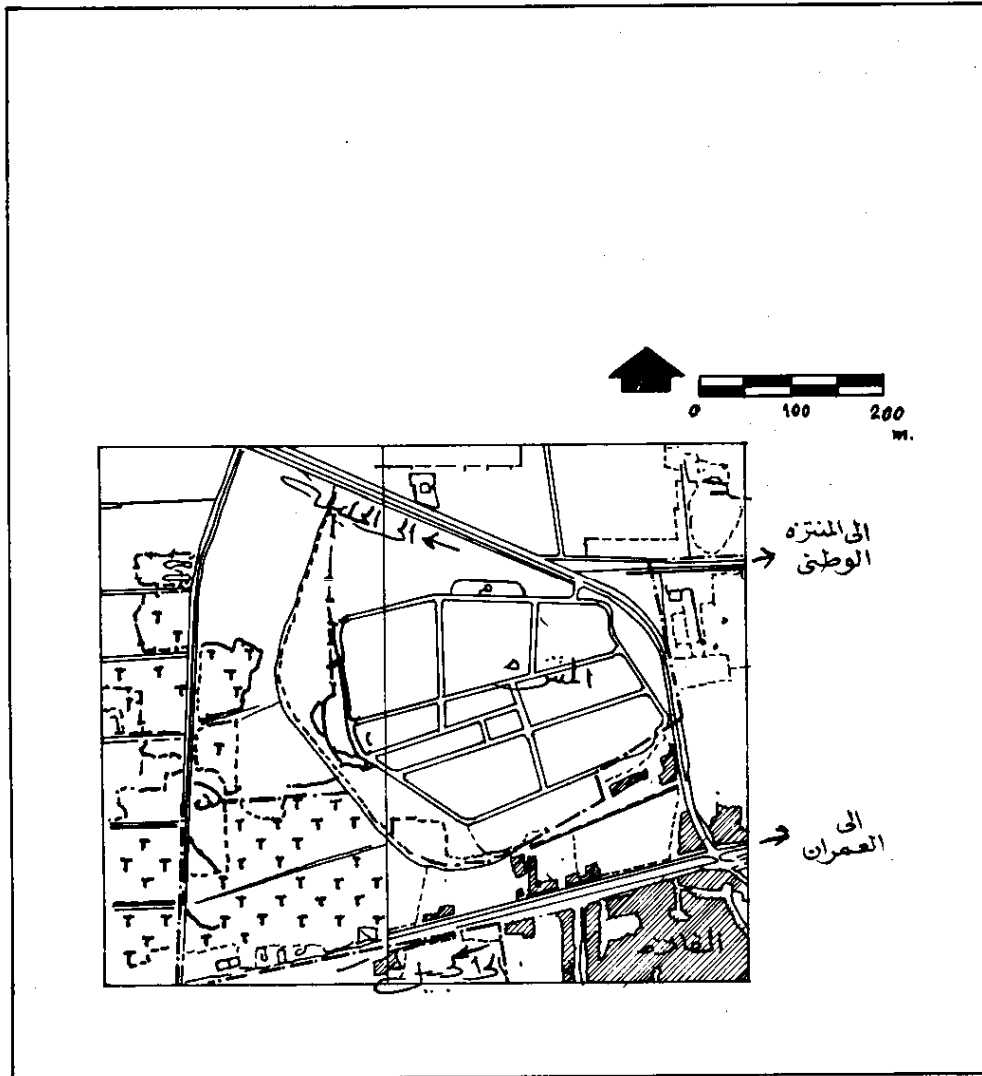
شكل (١٦) أجزاء المنتزة الوطني

والخط الدفاعي الرابع أنشئ عام ١٣٩٨ هـ بمساحة ٢٠٠٠ دونم وعرض مثل الثالث والخط الخامس مثل الآخرين أنشئ أيضًا ١٣٩٨ هـ ومزروع بمائة ألف شجرة .

٢ — صويدرة إلى الغرب من الرئيسي بمساحة ٥٠٠ دونم ومزروعة بخمسون ألف شجرة متنوعة .

٣ — جواثا إلى الشمال الغربي من الرئيسي بمساحة ١٠٠ دونم مزروعة بعشرون ألف شجرة .

٤ — الشيباني إلى الشمال من الغربي بمساحة ٣٥٠ دونم مزروعة بأربعين ألف شجرة معظمها من الأثل ، والكافور والكازورينا والأكاسيا والكيينا . شكل (١٧) يبين مخطط الشيباني .



شكل (١٧) مخطط منتزة الشيباني

المصدر : مشروع الري والصرف

حديثًا للري بل أعطى أحجامًا مختلفة من القنوات في كل اتجاه مع طرق محاذية لها ومارة بجانب القرى والتي ساعدت على ربطها مع بعض شكل (١٩) .

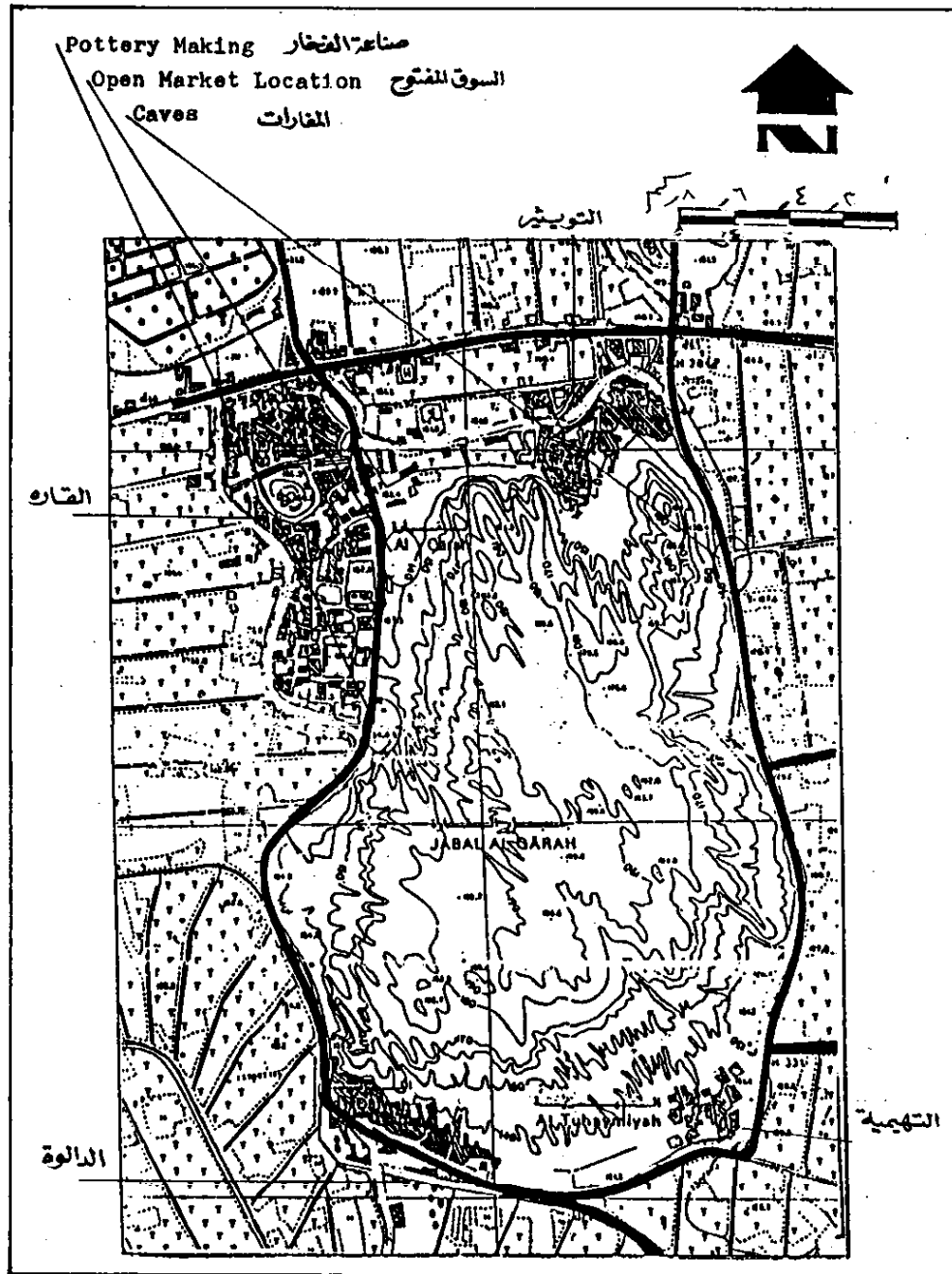


شكل (١٩) مشروع الري

□ ٤-٦ التلال :

تنتشر التلال عبر المنطقة ، شكل (٢٠) يبين مواقع هذه التلال ، وهنا بعض المعلومات عنها :

□ جبل القارة : يقع على بعد ١٢ كم إلى الشرق من الهفوف في وسط الواحة الخضراء ومساحة قاعدته حوالي ١٤٠٠ هكتار شكل (٢١) ، ومتكون من صخور رسوبية ويمكن ملاحظة الطبقات الرسوبية بالعين المجردة ، وشهرته قديمة ولا زالت لوجود

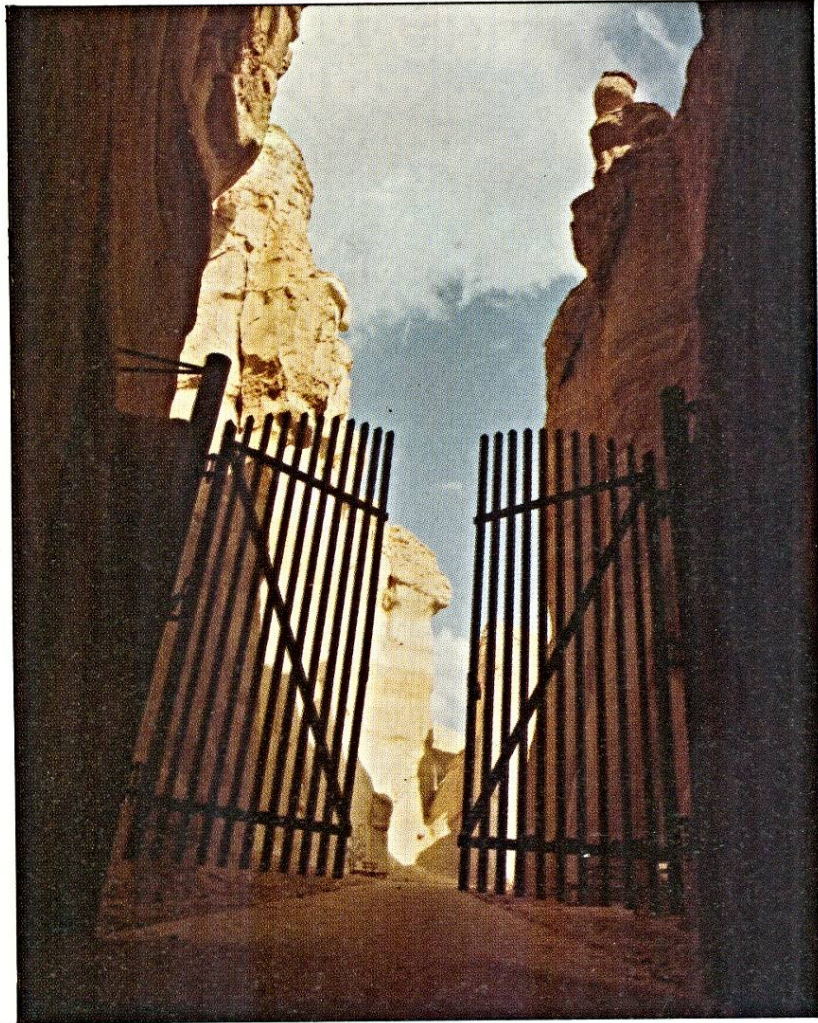


شكل (٢١) جبل القارة

الكهوف مما جعله مميزًا على مستوى الخليج . وتختلف الكهوف من جزء إلى جزء ولكن أكبرها يقع في الوسط الشرقي من الجبل حيث تم تحسين الموقع من قبل البلدية بإضافة بعض المرافق كخدمة للزوار وموقف للسيارات وبوفيه وألعاب أطفال شكل (٢٢) .

وتأتي أهمية الكهوف التي ليست فقط توفر تكوينًا ذو منفذ جميل للصخور ولكن أيضًا جواً بارداً طبيعياً في صيف حار في المنطقة والذي جعل استخدامهم من الزوار المحليين للراحة لازال مستمرًا حتى وقتنا الحاضر .

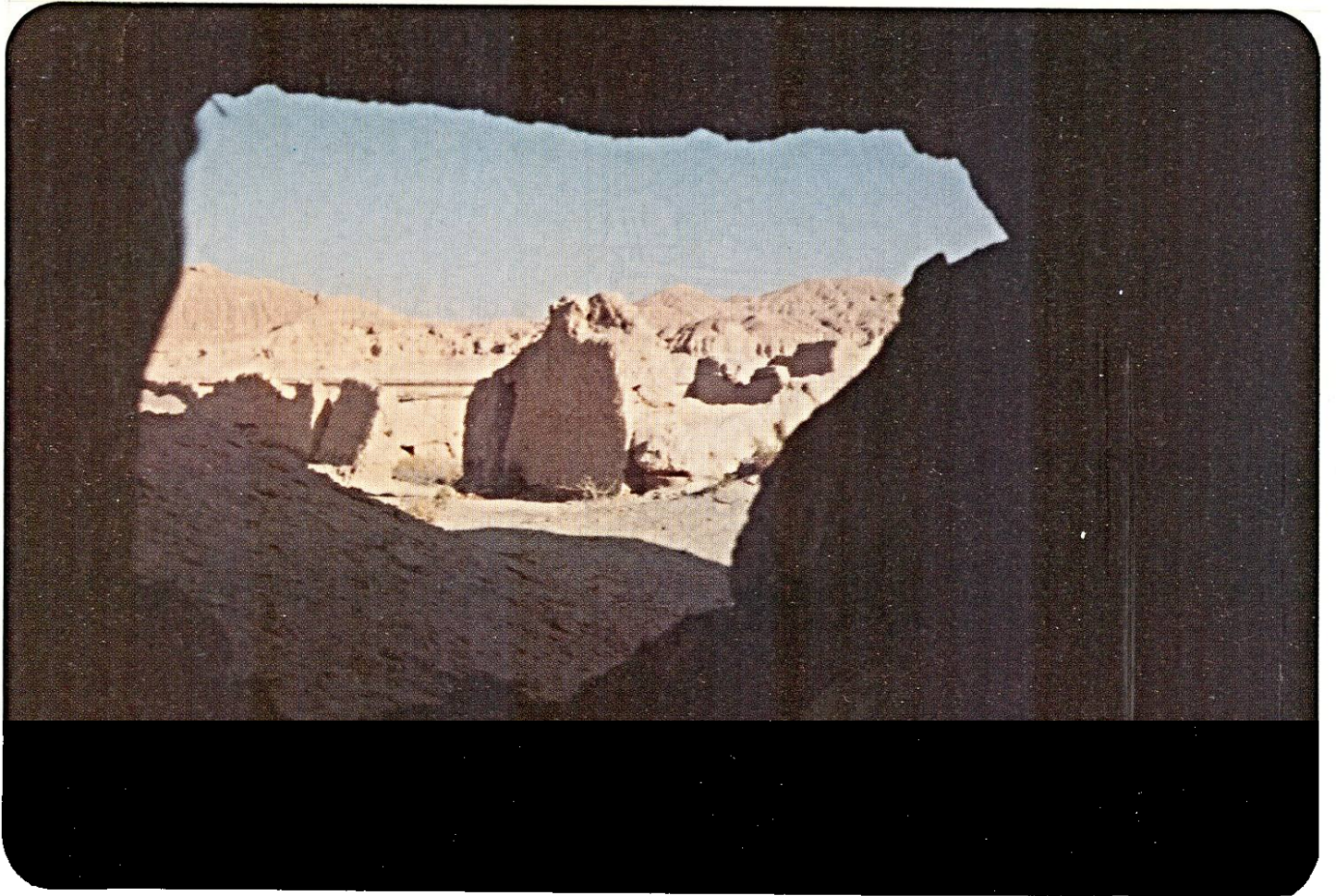
والجبل منفصل عن الواحة بممر وطريق أسفلتي حوله والذي يمر أيضًا من خلال الأربع القرى الملاصقة للجبل شكل (٢١) القارة والتوثير والدالوة والتهيمية ويمكن تسلق الجبل من عدة أماكن حيث أن أهالي القرى يعرفون بالضبط من أين ، ولكن أيضًا يوجد طريق من الجهة الغربية بجانب قرية القارة يوصل إلى سطح الجبل حيث برج مراقبة الدفاع المدني والذي من الممكن أيضًا اقتراح استخدامه للزوار .



شكل (٢٢) منظر من جبل القارة

أما قرية التهمية في الزاوية الجنوبية الشرقية بها جزء كبير مهجور منذ زمن وهذا الجزء يبين مدى الربط بين القرية والجبل وتقليدياً كيف أدخلت تكوينات الجبل ضمن البناء شكل (٢٣) .

وإلى الغرب من الجبل يقع مصنع الفخار (الدوغة) التقليدي والذي أيضاً استغل تكوينات الصخور القرية الخاصة بالعمل والتخزين . وفي كل أحد صباحاً يقام السوق الأسبوعي ٥٠ متر إلى الشمال من موقع (الدوغة) .

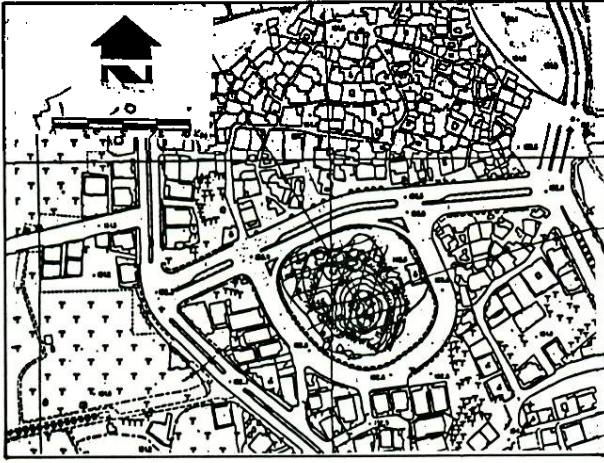


شكل (٢٣) أطلال قرية التهمية

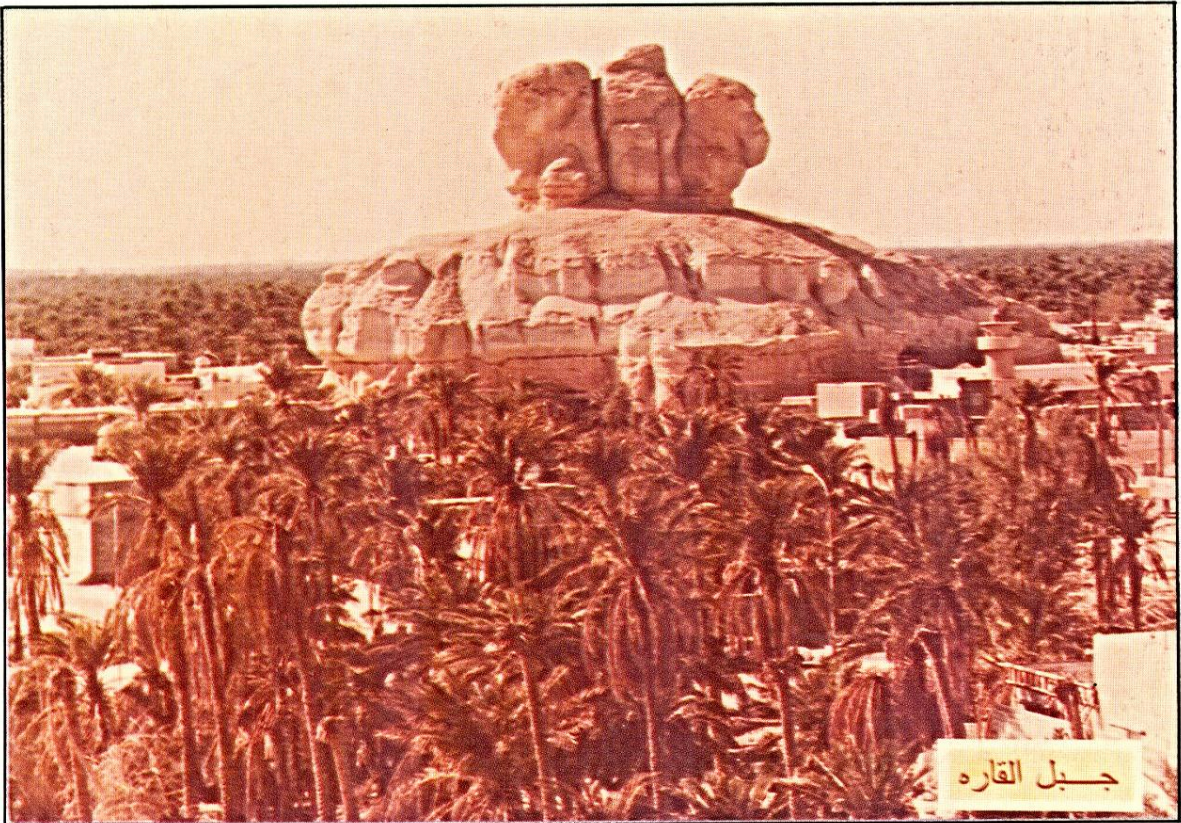
□ رأس القارة أو رأس الجبل :

وهو تلة صغيرة بداخل قرية القارة (مساحة ١ هكتار) ويبعد حوالي ٢٥٠ متر إلى الشمال الغربي من الجبل ، وكانت تحيط به البيوت من عدة جوانب حيث أيضًا استخدمت كهوفه الصغيرة كغرف ، وقامت البلدية قبل بضع سنوات بفتح شارع حول الرأس بنزع ملكية عدد من المباني المجاورة وبذا سهل الوصول إليه بالسيارة شكل (٢٤) .

وتاريخيًا استخدم الملك عبد العزيز هذا الجزء حيث وضع مدفع عليه ، وتكوين الرأس متميز شكل (٢٥) والذي يمكن استغلاله بإضافات بسيطة جدًا دون أن يغير هذا التكوين .



شكل (٢٤) رأس الجبل بقرية القارة



□ ٧-٤ المباني التاريخية والمواقع الأثرية :

نظراً لتاريخ المنطقة الغني فإن كثيراً من المباني التاريخية لازالت قائمة من مساكن ومساجد إلى عسكرية مثل القلاع والأبراج ، وشكل (٣٢) يعطي مواقعها ، وبعض القلاع المذكورة في التاريخ لا يوجد لها أثر الآن . جدول (٩) يعطي قائمة المواقع الأثرية المعروفة في المنطقة ، وكان يوجد أكثر من هذه المواقع لكن التنمية زحفت عليها في نطاق امتداد المدن والقرى وكمثل للمباني التاريخية أوردنا بعض المعلومات مبينين هما قلعة إبراهيم والقيصرية .

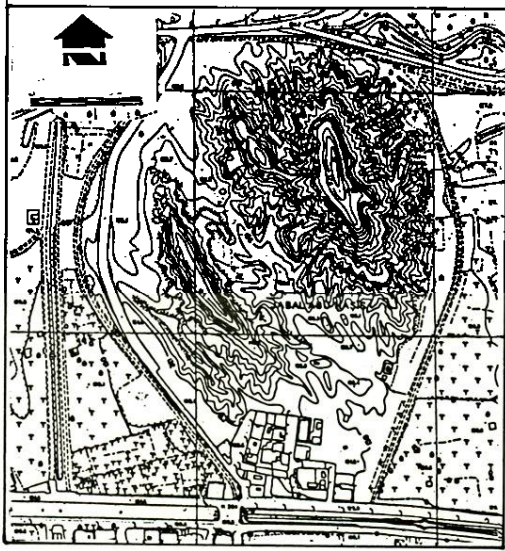
جدول (٩) بعض المواقع الأثرية في الأحساء

Table (9) SOME OF ARCHAEOLOGICAL
SITES OF AL - HASSA

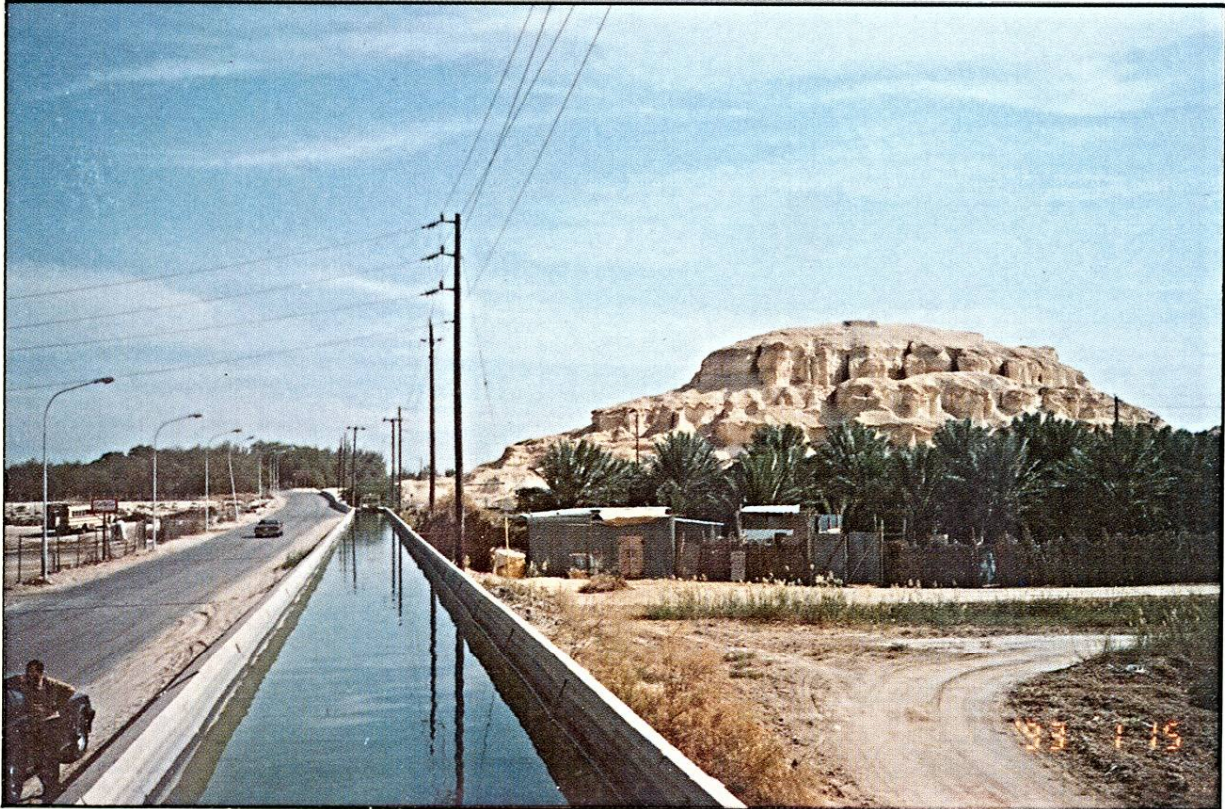
- ١ — أبو سعدة : واحد كيلو متر غرب قرية المنيزلة .
1 - Ab Shafah One kilometer west of Al Munalzila Village
- ٢ — جواتا : إلى الجنوب الشرقي من جبل بريقة (الشعبة) .
وبه ثاني مسجد في الإسلام صليت فيه الجمعة ويقال إنه له أهمية أيام القرامطة .
2 - Juwatha One the southeastern slope of Al Buraigra.
It has the second mosque in Eslam that June prayer is performed in at the time of the prophet. It is said also to have an importance on Carmathian time.
- ٣ — إلى الشرق من الطرف مجموعة من المدافن والهضاب وهناك موقع آخر واحد كيلو متر إلى الشرق .
3 - Al Taraf To the east of Al Taraf, a series of low burial, mounds, also another site is one kilometer east of old Al Taraf, a small village site.
- ٤ — أبو حريف إلى الجنوب من قرية الفضول .
4 - Al Huraif A site to the south of Al Fudul village.
- ٥ — التهمية بجانب قرية التهمية .
5 - Al Tuhaimiyah Beside Al Tuhaimiyah village. Min. of old village.
- ٦ — البطالية : بجانب قرية البطالية اطلال المسجد الجامع .
6 - Al Battaliyah Beside Abattaliyah village ruins of the capital mosque of Qurmadians.

□ جبل أبو حصيص :

ويقع حوالي ٥٠ متر إلى الشمال الشرقي من جبل القارة وإلى شمال قرية التويثير شكل (٢٦) ونهايته الشمالية عند مدخل المنتزة الوطني وبداية الصحراء وتقع أهمية أبو حصيص بسهولة تسلقه شكل (٢٧) وموقعة المتميز ، ومن جهته الشرقية انحداره كبير إذا ما قيس بجهته الغربية بإنحدارها السهل وعند قاعدته لا توجد نتوءات صخرية حادة لذا يمكن مرور السيارة والأدميين دون أن يشكل ذلك خطرًا .



شكل (٢٦) جبل أبو حصيص



شكل (٢٧) جبل أبو حصيص من الجهة الغربية

□ جبل الأربع :

وهو عبارة عن تلال صغيرة وسط سطح مستو شكل (٢٨) حوالي ٢ كم إلى الجنوب من الهفوف إلى اليسار من جهة الطريق إلى قطر ويمكن ملاحظته بسهولة ومشهوراً في الوقت الحاضر للرحلات الصحراوية ولا يوجد كثير من الخدمة البلدية هناك شكل (٢٩) والموقع تابع لبلدية المنطقة وبجانبه موقع مقترح للدخل المحدود ومدينة الحجاج والكلية المتوسطة ومقابل محطة أبحاث جامعة الملك فيصل .

□ جبل الشبعان :

هي تلة صغيرة على يسار الطريق بين الهفوف والحيلة وحوالي ٥ كم إلى الشرق من الهفوف ومساحته تقريباً هكتار واحد وتسلقه سهل ومحاط بمزارع النخيل شكل (٣٠) .

□ جبل بو غنيمه :

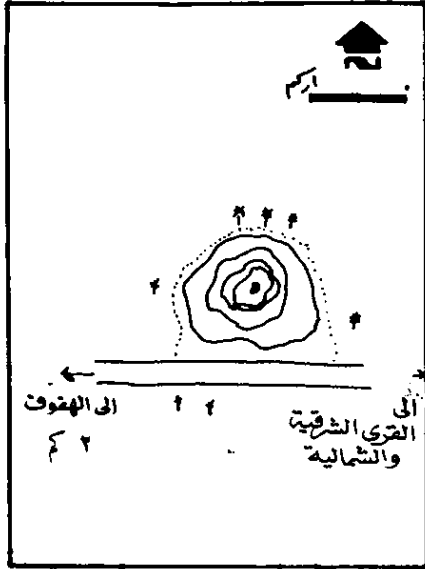
ويقع إلى الشمال الغربي من الهفوف وإلى الجنوب من حدائق عين نجم وهو تابع لمصلحة المياه والصرف الصحي حيث يوجد الخزان الرئيسي وانحداره السهل وموقعه بالنسبة للهفوف والمبرز وخاصة بعد تطوير الأحياء السكنية في الجهة الغربية والشرقية ومجمع الدوائر الحكومية يجعل إمكانية استخدامه كمقرب للمشاهدة محل اعتبار .



شكل (٢٨) جبل الأربع

□ جبل الشعبة :

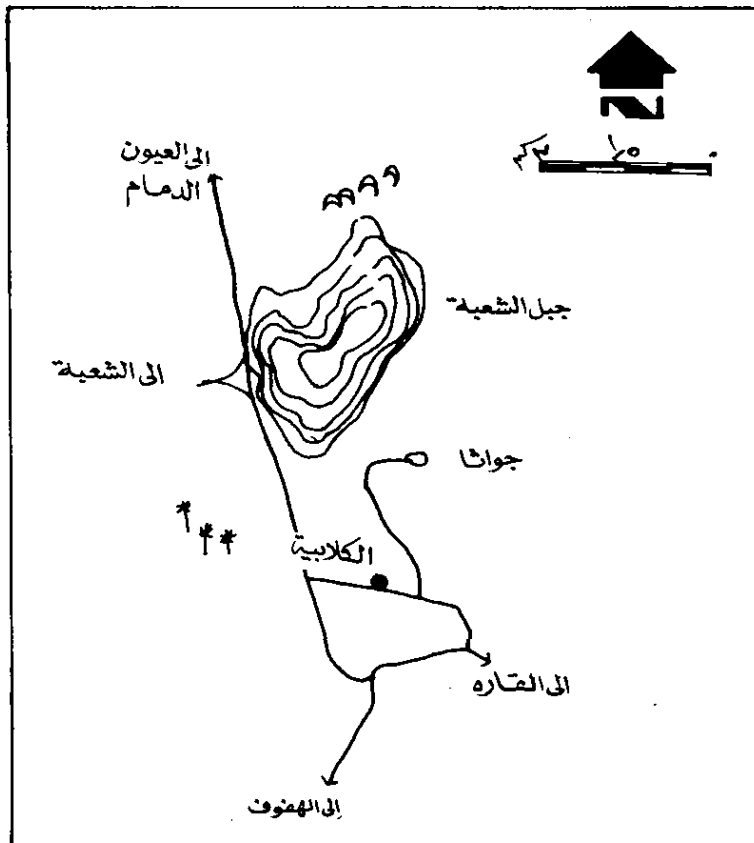
يقع إلى الشرق من الشعبة وإلى الشمال من الكلاية بجوار الطريق المؤدي من القرى الشرقية إلى الشمالية والدمام شكل (٣١) من جهة الجبل الغربية يطل على الواحة ومن جهته الشرقية يطل على الصحراء وموقع مسجد حواثي ومن الملاحظ في الصيف بعد العصر تتمتع العائلات بمنظر غروب الشمس ، ونظراً لیسر انحداره يمكن للسيارات أن تصعد إلى مستوى مرتفع منه .



شكل (٣٠) جبل الشعبان



شكل (٢٩) جبل الأربع

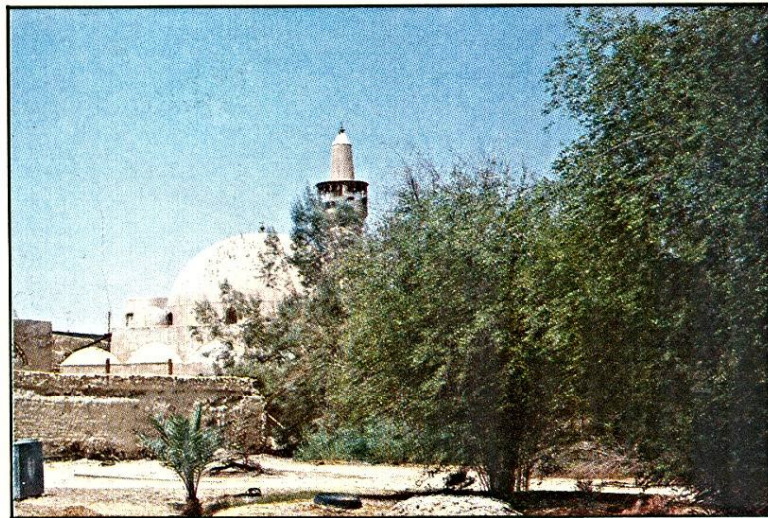


شكل (٣١) جبل الشعبة

□ قلعة أو قصر إبراهيم :

سميت القلعة بعد إبراهيم باشا القائد المصري للحملة على الجزيرة في القرن الثالث عشر ويقال غير ذلك ، وعلى كل حال فهي من العمارة على النمط العثماني ، ابتدئ البناء فيها عام ٩٧٤ هجرية ، ويتضح في هذه القلعة وضوح العمارة العسكرية الإسلامية وكذلك المدنية (كما تسمى قلعة أو قصر في المنطقة) وتعطى الحوائط وارتفاعها مع وجود الأبراج وفتحات البنادق حساً عسكرياً بينما استخدمها كمقر للإمارة ووجود المسجد أعطاهما حساً مدنياً وجعلتها المساحة بحوالي ٩٤٠٠٠ متر مربع أكبر منشآت المنطقة مع بوابتها الرئيسية من جهة القلعة الجنوبية ، وتتكون القلعة من سور ضخيم بأبراجه وغرف حول السور من الداخل جاعلاً فناءً كبيراً في الوسط توجد بها حديقة ، وهناك أيضاً بعض المباني والملحقات كالحمام ، والمسجد الجميل بمئذنته الرشيقة وقبته التي تغطي مساحة المسجد الداخلية مع عناصر البناء الإسلامية واضحة وجليه ، يوجد في جهة المسجد الشرقية رواق به محراب خارجي والقلعة ذات أهمية كبيرة تاريخياً حيث تعرف أيضاً بقلعة الكوت وهو اسم الحي الذي تقع فيه واستخدمت القلعة كمقر إداري وعسكري قبل مجيء الملك عبد العزيز ولكن بعد الأمان الذي مرت به المنطقة لم تعد لها الحاجة من الناحية العسكرية قل الاهتمام بها ، وأيضاً أهميتها معمارياً نظراً لوجودها مثلاً واضحاً للعمارة العسكرية في المنطقة شكل (٣٣ أ ، ب)

وتتبع القلعة الآن إدارة الآثار وجرت بها ترميمات ، وهي غير مفتوحة للعامة والزوار وغير مستخدمة لأغراض أخرى .



شكل (٣٣ أ) منظر من قلعة إبراهيم ومسجدها



شكل (٣٣ ب) من قلعة ابراهيم ومسجدها

□ القيسرية :

بنيت في العشرينات من هذا القرن وكانت ولا تزال سوقاً دائماً ، وتقع على الشارع الرئيسي في مدينة الهفوف القديمة وهي عبارة عن ممرات ضيقة ، يوجد على جانبيها المحلات شكل (٣٤) مما جعلها سوقاً متميزاً في المنطقة . حيث تعرض البضائع فالمواد الغذائية والكمالية في الأمام والملابس في الصف الثاني البشوت في الجهة الجنوبية السجاد والمفارش في الجهة الشمالية والشرقية الأدوات المعدنية والتراثية في الوسط .. إلخ .



□ ٧-٤ مظاهر خاصة :

٧-٤.أ. الأسواق المشهورة :

يوجد سوقان مشهوران داخل المنطقة وخارجها .

□ سوق الجمال والبهايم :

ويقع خارج مدينة الهفوف إلى الغرب منها على طريق الرياض وبالإضافة إلى الجمال تباع الخراف والماعز والخيول والحمير والبقر . وهو سوق ممتع خاصة الخميس الصباح حيث يصل قمة التسويق كثافة ، وليس بمستغرب الآن أن ترى الأجانب الزائرين في هذا السوق حيث يتوفر ركوب البهايم ، وبجانبه الحظائر .

□ سوق الخميس :

حوالي ٤٥٠٠ م^٢ مساحة وكما يدل الاسم فهو يقام صباح الخميس ويقع بين الهفوف والمبرز . وهو استمرار للسوق التقليدية القديمة المفتوح ، وتباع المنتجات اليدوية المحلية بالإضافة إلى الحديثة والمستوردة .

وتعطي مجموعة المعروضات ذوقاً مختلفاً للزائر ، حيث يجد كل أصحاب الأذواق ما يناسبهم ، وهو مقسم إلى تخصصات ولكن متداخل في نفس الوقت والجدول (١٠) يبين قائمة التخصصات المعروضة ، ونتيجة لإزدحامه فإن نظام السير في الشوارع يختلف عن الأيام العادية وازدياد المعروضات فإن مساحة السوق لا تستوعب مما يضطر إلى استخدام أرصفة الشارع المجاور وبعض المساحات من الأراضي المجاورة .

جدول (١٠) أنواع المعروضات سوق الخميس
Table (10) STALL TYPES IN AL KHAMIS

1. Carpet and bedding	١ — السجاد والمطارح
2. Clothes	٢ — الملابس
3. Watches	٣ — الساعات
4. Cosmetice	٤ — التجميل
5. Bread, sweets, nuts	٥ — الخبز والحلويات والمكسرات
6. Shoes	٦ — الأحذية
7. Utensils	٧ — أدوات المطبخ
8. Dried fish	٨ — المنتجات البحرية المجففة
9. Animal feed	٩ — أغذية الحيوانات
10. Clay	١٠ — فخاريات
11. Cold drinks	١١ — مشروبات باردة
12. Cassettes, elec	١٢ — أشرطة
13. Vegetables	١٣ — خضار
14. Goods	١٤ — أغذية بشرية
15. Furnityre	١٥ — الأثاث والأدوات الكهربائية والخردوات
16. Palm tree products	١٦ — منتجات النخيل
17. Chickens, eggs	١٧ — الدجاج والبيض
18. Toys, games, cycles	١٨ — الألعاب والدراجات
19. Building tools	١٩ — أدوات البناء
20. Fruit	٢٠ — الخضار
21. Old Magazines	٢١ — المجلات والكتب القديمة
22. Coffee	٢٢ — القهوة
23. Bird and chicken cages	٢٣ — الطيور والدجاج
24. Bird and chicken cages	٢٤ — الأشجار والشتلات

المصدر : سوق الخميس للمؤلف وطلبة بجامعة البترول والمعادن ١٩٨٢م غير مطبوع
Source khamis market study done by the author and KFUPM students - 1982

٤-٧. ب. الصناعات اليدوية :

مع تاريخ المنطقة الطويل تطورت الصناعات اليدوية في منطقة الأحساء وأصبحت ذات قيمة فنية عالية مما جعل لها شهرة خاصة ، وبعضها أصبح دقيقاً مما جعلها ذا نوعية ممتازة . وهذا مجال للترفيه عن طريق زيارة مواقع هذه الصناعات وأيضاً للفائدة . بالإضافة إلى المعروض منها للبيع بأسعار مناسبة .

والصناعات اليدوية منتشرة في المنطقة واشتهرت بعض أجزاء المنطقة لتخصصها بإنتاج نوع من الصناعات مثل الهفوف بالبشوت ، المبرز أدوات الزراعة الحديدية ، القارة الخزف ، والحليلة الأقفاص والجبيل منتجات الخوص والمركز والقرى المجاورة المنسف .. والكلاية الطواقي وهذا يعطي مواقع مختلفة للزيارة ، وهنا سنشير فقط إلى بعض منها .

□ صناعة الدّلة :

الدّلة هي ماعون عمل القهوة العربية ، وشهرة الدلة الحساوية كبيرة على مستوى الخليج والجزيرة لأناعتها وتعمل من النحاس ومعظم الصناع مركزين من الجزء الشمالي الشرقي من القصيرية في الهفوف ، وتعرض مع بقية المصنوعات والمشغولات اليدوية كالجلدية والبشوت وما إلى ذلك .

□ الخزف :

إن مستوى صناعة الخزف في الأحساء قد انخفضت عما كانت تاريخياً وأيضاً هي الآن في انخفاض ، ومن ثلاثة مصانع (دوغات) في المبرز والقفوف والقارة لا يعمل الآن إلا الذي في القارة شكل (٣٦) وذلك بسبب التنمية الحديثة في المنطقة . ولذا فالمنتجات لا يشتريها الآن إلا الزائرين ، وعند الحديث عن جبل القارة تم تعيين موقع المصنع ، وموقعه من جبل القارة وطريقة العمل التقليدية جعل منه مكان للوقوف والنظر للزائرين .

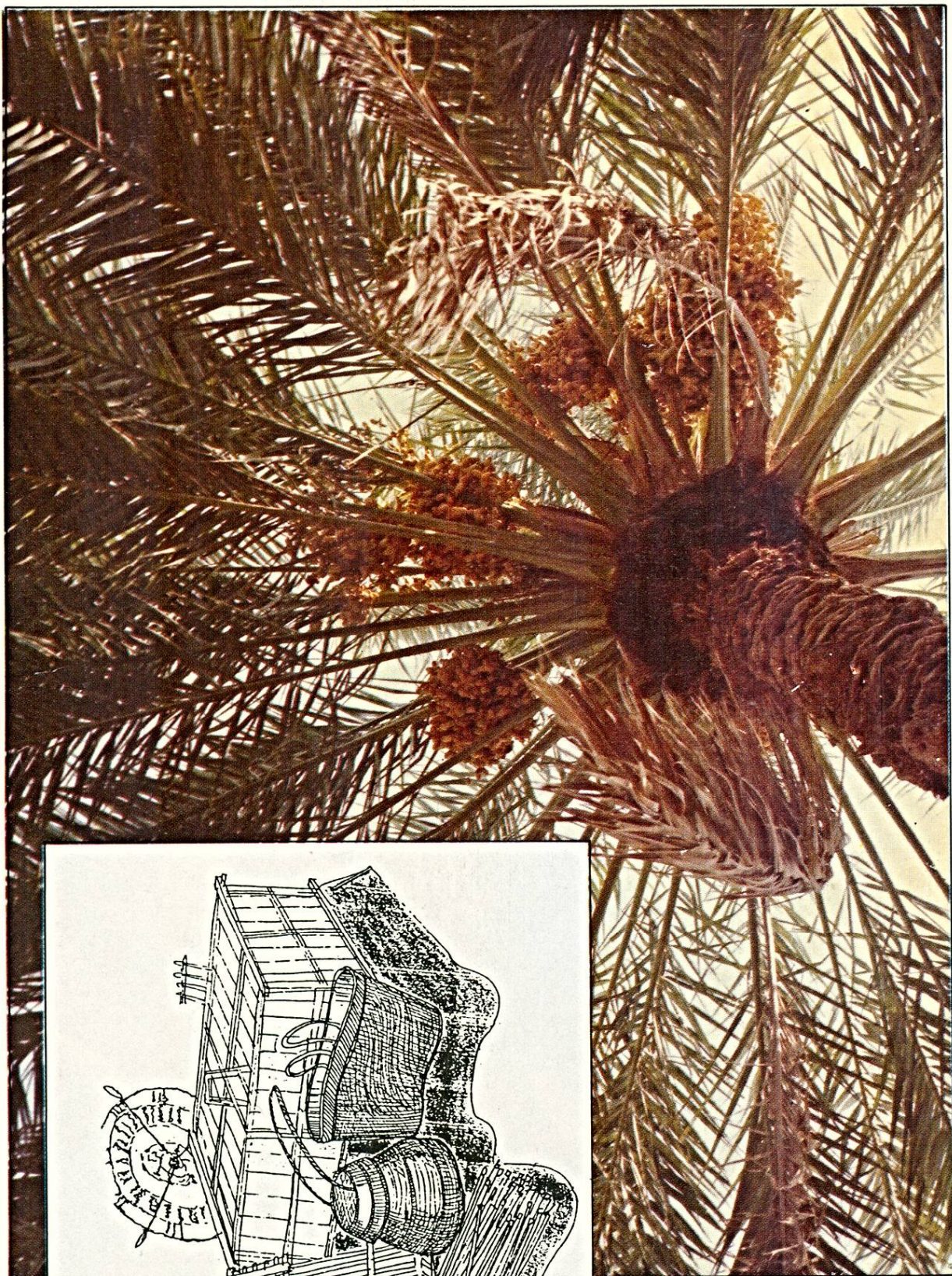
□ منتجات شجر النخيل :

شجر نخيل التمر هي الشجرة المنتشرة في الأحساء ، وتقليدياً وحتى يتم الاكتفاء الذاتي استغلت أجزاء النخلة لإنتاج كثير من الأدوات والحديث ليس بصدد جميع المنتجات ، بشكل (٣٧) ، إنما الإشارة فقط إلى منتجات السعف والجريد والتي ينتج منها الحصر باختلاف أنواعها والسلال والأقفاص للطيور والفواكه والخضار والأسرة .

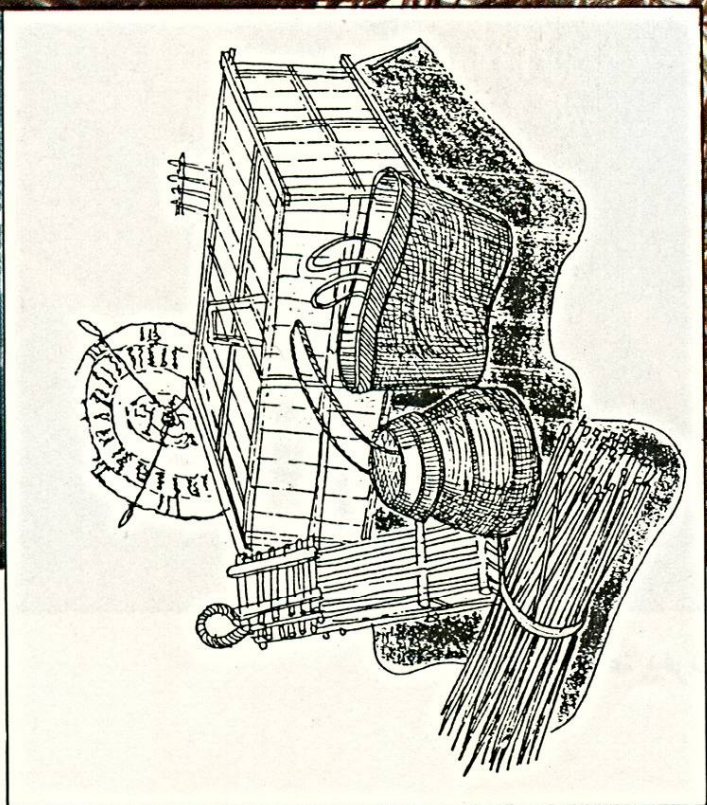
والصناعات اليدوية المعتمدة على النخيل منتشرة على مستوى المنطقة وإن كانت بعضها تتركز في قرى معينة كالأقفاص مثلاً في الحليلة والبطالية ويمكن زيارة أماكن العمل بسهولة حيث أن الصناع من الرجال ، وهناك كثير من الصناعات تفردت بها النساء خاصة .



شكل (٣٦) صناعة الخزف



شكل (٣٧) منتجات السعف



□ البشت :

وهو أشهر صناعة يدوية في الأحساء على مستوى المملكة والخليج وتتركز هذه الصناعة في الهفوف وفيها انتشرت إلى مدن الخليج والعراق وسوريا .

وتنقسم الصناعة إلى مرحلتين .

١ — مرحلة حياكة النسيج . ٢ — الخياطة والتجميل .

ويوجد عدد من الأماكن يمكن تعيينها بالهفوف وهي مفتوحة للمشتريين والزائرين .

□ الصياغة :

كانت الصياغة ولازال بعضها قائماً في الهفوف والمبرز والصياغة الحساوية طراز معروف أيضاً على مستوى الخليج وفي الهفوف حيث يقع السوق في زقاق الصاغة بوسط مدينة الهفوف القديمة .

□ صناعات يدوية أخرى :

كثير من الصناعات اختفت أوفى طريقها ولكن يمكن حفظ بعضها كتراث محلي كما يمكن تعيين عروض للصناعة المحلية للزائرين . كالدباغة والصناعات الجلدية والصناعات المعدنية .

الباب الخامس
التحليل

(التحليل)

هناك خيارين لعملية استغلال مصادر الترفيه :

- ١ — إما تعيين النشاط الترفيهي أولاً ثم يبحث عن مكان يلائم ذلك النشاط .
 - ٢ — النظر إلى إمكانية المصدر ثم يتم تعيين النشاط الملائم للموقع .
- والثاني هو الأنسب لأنه ينظر إلى إمكانيات المصدر وهذا يقود إلى أفضل استخدام وهذا ليس فقط من حيث المساحة (وإن كان مهماً أيضاً) ولكن من حيث التكاليف وتجاوبها مع البيئة الطبيعية .
- في الباب السابق تم حصر المصادر الترفيهية في منطقة الأحساء بالإضافة إلى معلومات عنها بالموقع والأهمية ... إلخ .

ويجب النظر إلى سلوك المستخدم والذي يتضمن :

- ١ — السعوديين .
 - ٢ — العرب والمسلمين غير العرب .
 - ٣ — أصحاب الجنسيات الأخرى والديانات الأخرى .
- واستخدام المرافق الترفيهية والتي ستكون في الغالب محدودة للسعوديين وسكان دول الخليج والذين يدخلون المملكة بدون تأشيرة ، ولا يوجد في السعودية تأشيرات سياحية فيما عدا تأشيرات الحج والعمرة والتي لن يكون للقادمين بها تأثير على المنطقة لأنهم يتحركون في مناطق الحج والعمرة وزيارة المدينة المنورة .

□ ٥-١ إمكانيات المصادر الترفيهية :

هناك طريقتان للنظر في إمكانيات المصادر :

- ١ — بالنظر إليها متفرقة .
 - ٢ — بتجميع الإمكانيات إلى مجموعات مع اعتبار :
 - (أ) وجه التشابه في الإمكانيات .
 - (ب) قرب المواقع .
- ويفضل الخيار الثاني للأسباب الآتية :
- ١ — وذلك لاستيعاب النشاطات المعتمدة على نفس إمكانيات المصادر مثل وضع عيون الماء القريبة في مجموعة واحدة .

- ٢ — تقليل وتخفيف الخدمات الإدارية .
- ٣ — لاستيعاب عدد أكبر من المستخدمين .
- ٤ — لإيجاد نشاطات مختلفة في مكان واحد تلبي اختيار المستخدمين وتبعث الرضا وبالتالي ينسجم مع رقم (٣) .

ورجوعاً إلى مختلف الإمكانيات وبالنظر إلى مواقعها بالمنطقة يمكن أيضاً تصنيف النشاطات الترفيهية الآتية ، وحتى إذا كان بالإمكان تداخلهما في موقع واحد ، ونوعية النشاط والمرافق يمكن تجميعها إلى أربع أصناف وهذا يعطي إشارة إلى أن النشاط يعتمد كثيراً على المرافق المتوفرة وهذه المجموعات هي :

- ١ — مرافق الألعاب الرياضية ، ساحة الملاعب والمركز الرياضي للمنطقة .
- ٢ — مرافق خاصة مثل القولف ، ميدان سباق الهجن والخيول ، برك السباحة ومرافق القوارب .

٣ — الحدائق والمسطحات المفتوحة للترفيه غير الفيزيائي والذي يمكن أن ينضم مع المذكور سابقاً ويجب أن تكون المسطحات المفتوحة خالية من الإنشاءات التنموية التي تؤثر عليها ويجب أن تحتوي هذه المسطحات على معالم جمال الطبيعة مثل التلال والصخور الطبيعية ، والكثبان الرملية وتجمعات النباتات والأماكن التي يصعب تنميتها .

- ٤ — مواقع للتخييم والرحلات والنزهات .

ويجب عندما يكون الحديث عن المرافق ، لانسى المرافق الإضافية والخدمات المساندة مثل الفنادق والاستراحات والمطاعم وما إلى ذلك وهي خارجة عن نطاق البحث ، ويجب أن نتذكر دائماً أننا نتعامل مع بيئة طبيعية حساسة في المناطق الحارة والجافة والعناية في التعامل معها أساس حتى لا تؤثر على البيئة الحيوانية والنباتية ونقطة أخرى لها أهمية كبرى هو أن بعض المصادر محدودة مثل المياه ، ولذا التنسيق المحكم سيحد من استخدام زيادة في المياه ، أما عن التلوث فيجب أن يحد أو لا يسمح به البتة ويجب اعتبار عادات وتقاليد الترفيه عند تصميم وتوزيع المواقع لمختلف النشاطات الترفيهية ، حيث أن هناك الكثير منها للذكور . بينما إذا كانت للإناث فإن حرصاً خاصاً يجب أن يظهر للتأكد من خاصية الستر مثلاً عند عمل بركة سباحة للإناث .

ولا يمكن دائماً تقدير طاقة استيعاب جميع المواقع لأغراض ترفيهية ، لأن بعض الحالات تتعلق بمواقع تاريخية مثلاً وهذه قيمتها في وجودها والحفاظ عليها حتى إذا لم يكن هناك زائرين والعكس إذا كان هناك كثرة من الزائرين لا يمكن للموقع أن يستوعبهم وبذا لا يوجد مقياس تطبيقي .

وعلى المستوى الإقليمي كما هو حالتنا في منطقة الأحساء فإن المواقع القائمة أو المقترحة للترفيه منتشرة على مساحة من المنطقة ٧٠ كم من الشرق إلى الغرب و ٦٠ كم من الشمال إلى الجنوب ويوضع في الاعتبار أن تجميع المواقع يعطي تركيزاً للمستخدم . والمناقشة عالية تتعلق بقدرة الاستيعاب وهي إمكانية الموقع على استقبال عدد من المستخدمين في أوقات الاستخدام (في كل سنة) بدون تدمير نهائي للحياة البيولوجية والفيزيائية أو على قدرة الموقع على إبقاء الترفيه وبدون إضعاف كبير أو إفساد في نوعية الخبرة الترفيهية .

ويمكن تعريف قدرة الاستيعاب على طريقتين من التحليل :

- ١ — بيئوي وهي قدرة الإنسان على الاستعمال دون تعرية التربة .
 - ٢ — اعتبارات ترفيهية لعلاقة المستخدم بمختلف محدودياته (مثل مستوى الاستخدام ، الأنواع ، وطريقة الاستخدام) ، وأما قدرة البيئة على تحمل أعلى درجة من رضا المستخدم بينما نضع في الحسبان نظرة الناس الذين هم هناك بالفعل (١١ ، ١٦) .
- ولذا من الصعب كمياً التحديد للنشاطات الترفيهية . ولكن التخطيط السليم لتحديد مستوى الاستخدام والذي يبدو متسامحاً فيه بالنسبة للزائر والمصادر المعنية . ولذا فأقصى قدرة استيعاب هي التي لن تسبب في تدهور التنمية أسرع من إمكانية صيانتها على مستوى معطى من المصادر الاقتصادية .

وإذا لوحظ أن هناك ضغط أكثر على الاستخدام على أية موقع فهناك عدة طرق لتخفيف الضغط بتصعيب الوصول وبتحديد المرافق وأيضاً بجدولة أوقات خيارات الاستخدام .

وبكل الطرق فإن المساحات المخصصة للحدائق والشواطئ والتمتع بالمناخ قادرة على استيعاب سكان منطقة الأحساء .

وتعتبر جزءاً من رفاهية الشعب لتوفير مساحات الترفيه والتمويل يدخل ضمن ذلك لإعطاء نفس الفرصة للجميع . وحتى إذا كان هذا منطق صحيح فإن مشاركة المستخدم في مجموع النفقات سيكون نافعاً ، وليست كل النشاطات يوضع عليها رسوم مثل المسطحات الخضراء والشواطئ ولكن مثل حديقة الحيوان والمتحف يمكن وضع رسم دخول عليها ، وبإيجاد الخدمات الأخرى مثل المطاعم والبوفيهات والاستراحات ومحلات بيع التحف فإنها أيضاً تعتبر مصدر للدخل ويمكن تحويل كثير من المواقع للقطاع الخاص لتشغيلها مثل تأجير الجمال والخيل والحمير للركوب وأدوات التخيم وهذا سيضيف دخلاً أيضاً وتخصيص مثل هذه الدخولات مع ماتوفره الحكومة يصرف لتطوير المواقع .

ولا يوجد حتى الآن جهة إدارية خاصة تعنى بالترفيه العام وحتى البلدية لا يوجد هذا التخصص المحدد ، بالإضافة إلى ذلك فإن مختلف المواقع تحت إدارات حكومية مختلفة البلدية ، والزراعة ، ورعاية الشباب ، بالإضافة إلى أن المواقع الأثرية بإدارة الآثار ولكن غير مفتوحة لعموم الجمهور ، وكموقع جبل أبو غنيمة مع مصلحة المياه وعيون الماء تابعة لهيئة مشروع الري والصرف .

وبالنظر إلى الترفيه على المستوى الإقليمي فالحاجة إلى إدارة محكمة ومركزة شيء أساسي ويمكن أن يكون موقعها بالهفوف مع وجود مراكز متابعة ومراقبة في مختلف المواقع وهذه الإدارة مهمة ويمكن وضعها تحت إدارة البلدية ، مع بقاء اعتبار قوانين المحافظة على البيئة النباتية والحيوانية وقوانين المحافظة على الآثار والمواقع الأثرية وغيرها ..

□ ٥-٢ تصنيف المواقع :

تزود المصادر الطبيعية لمختلف المواقع بطريقة للتصنيف مثل تلك المعتمدة على وجود الماء ، شكل (٣٨) يبين تصنيف المصادر حسب النوعية .

١ — العيون والمسطحات المائية :

(أ) جميع العيون بإمكانية عمل برك السباحة .

(ب) ساحل العقير .

(ج) بحيرة الأصفر .

(د) مشروع الري والصرف ومشاركاً مع (أ) .

٢ — الحدائق والمسطحات الخضراء :

(أ) حدائق البلدية ، حدائق عين نجم وحديقة الإستاد .

(ب) المنتزة الوطني بالأحساء الجزء الرئيسي ، الشيباني ، صويدره ، جواثا .

٣ — التلال :

(أ) جبل القارة .

(ب) جبل أبو حصيص .

(ج) جبل الشعبة .

(د) جبل أبو غنيمة .

(هـ) جبل الأربع .

(و) جبل الشبعان .

٤ — المباني والمواقع التاريخية :

(أ) القلاع : قلعة إبراهيم ، قلعة خزام ، قلعة صاهود ، قلعة الوزية ، قلعة

المحيرس ، قصر الوجاج وبقية الأبراج .

(ب) مسجد الجبيري ، مسجد جواثا ، مسجد البطالية .

(د) المواقع الأثرية ذات الأهمية التاريخية كالطرف وأبو حريف .

٥ — المساحات المفتوحة .

(أ) بجوار جبل الأربع ، بجوار بحيرة الأصفر ، بجوار جواثا .

٦ — نقاط جذب هامة :

(أ) المتحف .

(ب) سوق الخميس .

(ج) سوق الجمال والحيوانات .

(د) الصناعات اليدوية مثل : الخزف والبشوت والصناعات المعدنية .

٧ — المرافق الرياضية :

(أ) النوادي .

(ب) مركز الأحساء الرياضي .

وكما أشير سابقاً العمل مع الإمكانيات على شكل مجموعات هو المفضل للأسباب التي ذكرت شكل (٣٩) . ولذا يمكن ملاحظة بعض النشاطات موجودة في معظم المجموعات كملاعب الأطفال أو التنزه وكل مجموعة أعطيت أسماً للتسهيل .

١ — العقير :

(أ) المباني التاريخية بالعقير .

(ب) الشاطئ .

٢ — بحيرة الأصفر والمساحات المفتوحة المجاورة .

٣ — القارة :

(أ) جبل القارة .

(ب) مصنع الفخار .

(ج) الجزء الرئيسي من المنتزة الوطني .

(د) الشيباني .

(هـ) صويدرة .

(و) قصر الكلاية .

٤ — الشعبة :

(أ) جبل الشعبة .

(ب) مسجد جواثا والحديقة المجاورة .

٥ — الحدود :

(أ) عين الحدود والعيون المجاورة .

(ب) مشروع الري .

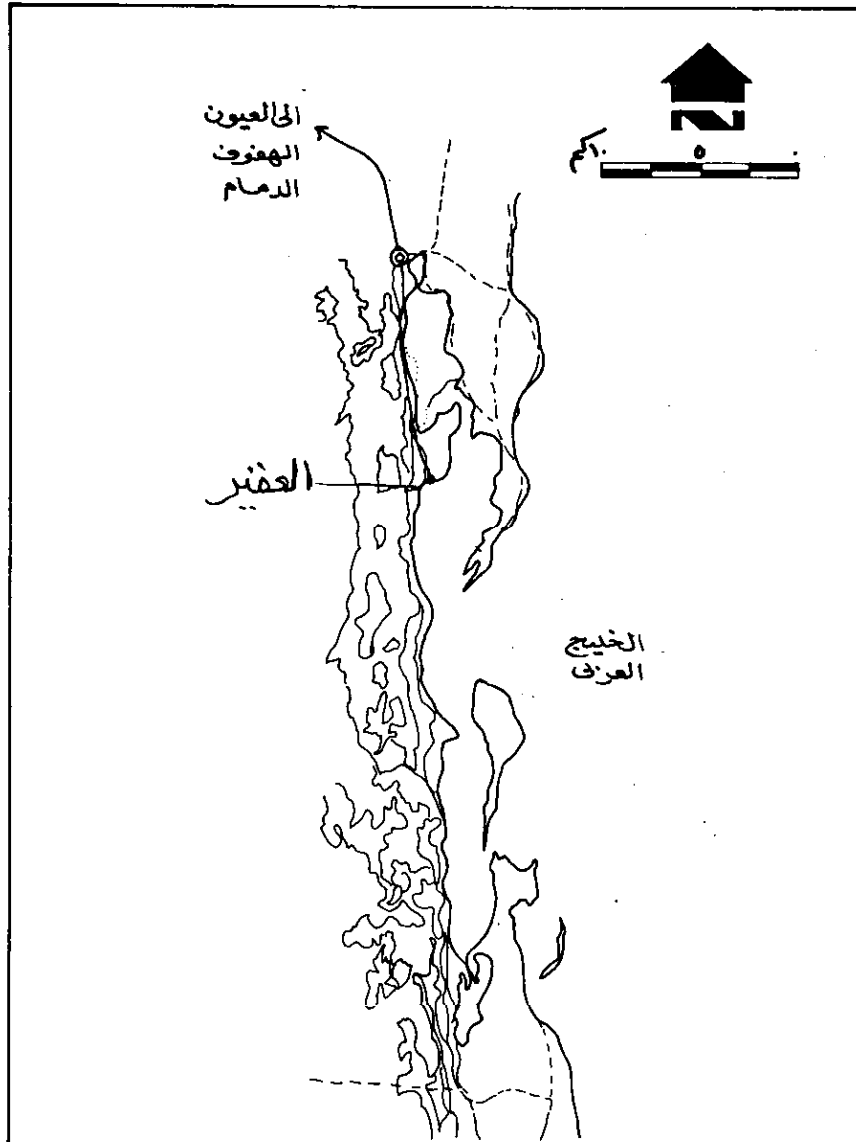
(ج) جبل الشبعان .

- ٦ — طريق السلطان :
- (أ) قصر الوجاج .
 - (ب) أبو حريف .
 - (جـ) الطرف .
- ٧ — الهفوف القديمة :
- (أ) قلعة إبراهيم .
 - (ب) القيصرية والصناعات اليدوية .
 - (جـ) مسجد الجبري .
 - (د) المتحف .
 - (هـ) قصر خزام .
- ٨ — المبرز القديمة :
- (أ) قصر صاهود .
 - (ب) عين الحارة .
 - (جـ) قصر المحيرس .
- ٩ — المطريفي :
- (أ) عين الحويرات وعين أم سبعة .
 - (ب) الوزية .
- ١٠ — جبل الأربع :
- ١١ — نقاط الجذب الخاصة .
- (أ) سوق الخميس .
 - (ب) سوق الجمال .
- ١٢ — عين نجم :
- (أ) حدائق عين نجم .
 - (ب) جبل أبو غنيمة .
- ١٣ — المركز الرياضي .

□ ٥-٢. أ. العقير :

العقير : يتضمن ثلاثة أجزاء (شكل ٤٠) والمتداخلة مع بعض . والجزء الأول هو التاريخي مباني ميناء العقير وبجانبه قلعة العقير وكذلك برج المراقبة القريب منه . وهذه المباني تبين أهمية معمارية حيث بنيت بنظام الأثلب . ويمكن الانتفاع بهذه المباني لمشاهدتها وأيضاً يمكن أن تضم نماذج للأحياء المائية في الخليج وأيضاً متحفاً للحياة البحرية شكل (٤١) .

أما الجزء الثاني هو الشاطئ حيث قامت وزارة البلديات بإعداد دراسة لاستغلاله وإمكانية الشاطئ كبيرة جداً ، والجدول (١١) يبين ملخص النشاطات المقترحة والجزء الثالث هو المجاور للكثبان الرملية للخلوات والرحلات وأيضاً تطوير مسار قوافل بينه وبين بحيرة الأصفر .



شكل (٤٠) مخطط العقير

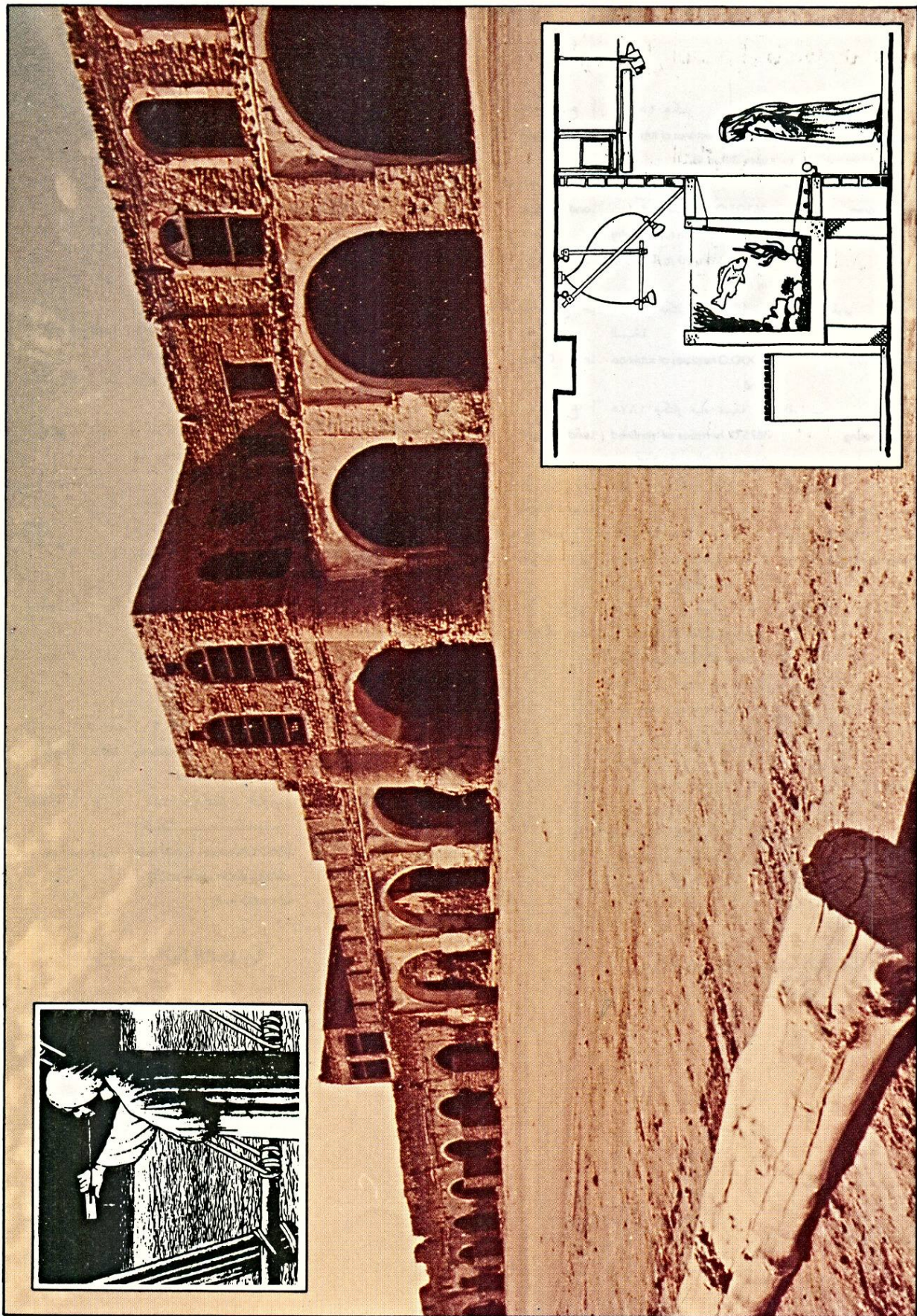
جدول (١١) ملخص للنشاطات (الفعاليات) ومواقعها على شاطئ العقير
Table (11) SUMMARY OF ACTIVITIES AND LOCATION ON AL - UQAIR BEACH

التصنيف RESOURCE #	الإمكانية AVAILABILITY	نوعية النشاط المحتمل POSSIBLE RECREATIONAL ACTIVITIES	المساحة نوع أ Land - A type	٢٥١٢.٠ هكتار 25120.0 hectares of firm land	منطقة التطوير developing area
المساحة نوع أ Land - A type	شريط ٣٧,٥ كم طول، عرض على طول الشاطئ 37.5 Km. or more than 15 m	نشاطات الشواطئ beach activities	المساحة نوع أ Land - B type	٢٦٢.٥ هكتار 26205.0 hectares of firm land with uneven topography	منطقة التطوير developing area
المساحة نوع ب Land - B type	شريط ٦٢,٥ كم طول من ٣٥ إلى ٣١٥ على طول الشاطئ 62.5 km. of strip 5 to 15 m	نشاطات الشواطئ beach activities	المساحة نوع ج Land - C type	٧.٠٠٠ هكتار من الأراضي السيخية 7000.0 hectares of subkhoo land	منطقة التطوير developing area
المساحة نوع ج Land - C type	شريط ٥٥,٥ كم بعرض أقل من ٥ متر بطول الشاطئ 55.5 km. of strip with width less than 5m along the shoreline.	نشاطات الشواطئ beach activities	مساحة نوع أ Land - A type	١٨٧٥ هكتار مياه عميقة 1875.0 hectares of confined bay with deep sea bed	القوارب Powered boating
المساحة نوع أ Land - A type	٢٤٥ هكتار وشريط بعرض ١٠٠ شريط رمل جاف 245.0 hectares of firm land and with dry sand.	التخييم والرحلات camping and picnicking	مساحة نوع ب Land - B type	مساحة مفتوحة Open sea	القوارب powered boating
المساحة نوع ب Land - B type	٤٠٥ هكتار شريط بعرض ١٠٠ متر 405.0 hectares of firm land with wet muddy sand (100 m wide strip).	التخييم والرحلات camping and picnicking	مساحة نوع أ Land - A type	٢٣٤٢,٥ هكتار 3342.5 hectares of lagoons and confined bay	مارين وقوارب powerless boating & marina
المساحة نوع ج Land - C type	٣٠٦ هكتار 360.0 hectares of undulating land with subhka soil.	التخييم والرحلات camping and picnicking	مساحة نوع أ Land - A type	٩٦٢,٥ شريط بعرض ٢٥٠ 962.5 hectares of clean water surface adjoining shoreland (250 m wide strip) with gradual stand and sandy sea bed.	السباحة swimming
المساحة نوع أ Land - A type	١١٨٥٠ هكتار مختلفة الكوتنور 11850.0 hectares of firm land varying in contour from 20 m RL to 60 m RL	التخييم والرحلات trekking and tralling	مساحة نوع ب Land - B type	٥٠,٠ هكتار شريط عرض ٢٥٠ 50.0 hectares of clean water surface adjoining shoreland (250 m wide strip) with steep stand and sandy sea bed.	السباحة swimming

Source : Beeah Goup Consultants

المصدر مجموعة البيئة الاستشارية

مخطط (١١) (تخطيط) تلة لثقل بحدود (١١) بابل



شكل (٤١) منظر من العقير

□ ٥-٢. بحيرة الأصفر :

بالنظر إلى بحيرة الأصفر شرق العمران كمسطح مائي داخل الصحراء فإمكانياته يمكن تجزأتها إلى أربعة أقسام :

(أ) الماء للتجديف والتنقل بالقوارب والإطلاع على الأحياء النباتية والحيوانية وخاصة الطيور .

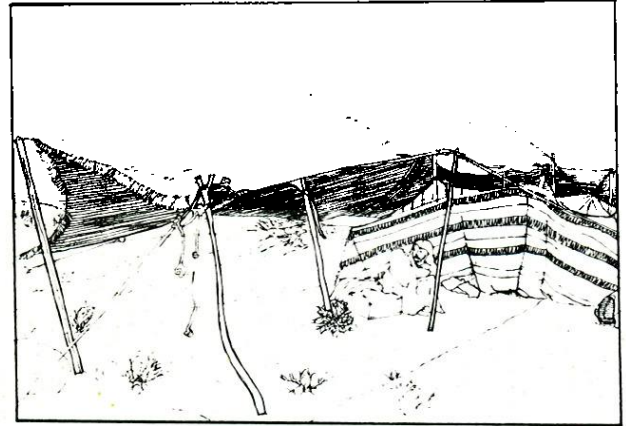
(ب) الصحراء ركوب الجمال والخيول والحمير ومغامرات التجوال فوق الكثبان .

(ج) عمل متحف للحياة الصحراوية .

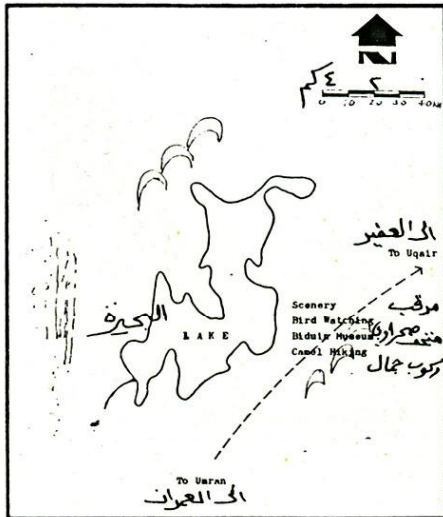
(د) معسكرات للتخييم بجانب البحيرة .

وحيث أن البحيرة على طريق يصل بين الواحة والعقير قديمًا . البحيرة حوالي ٢٥ كم شرقي الهفوف . وخمسة كيلو متر شرقي العمران . وإذا ما عبد الطريق ما بين العمران والعقير فإنه المسافة بين الهفوف والعقير تختصر بحوالي ٤٠ كم عن الطريق القائم خاصة وأن الطريق معبد بين العمران والهفوف .

وتحتاج البحيرة لتعميق أجزاء منها لغرض القوارب شكل (٤٢ ، ٤٣) .



شكل (٤٢) الأصفر



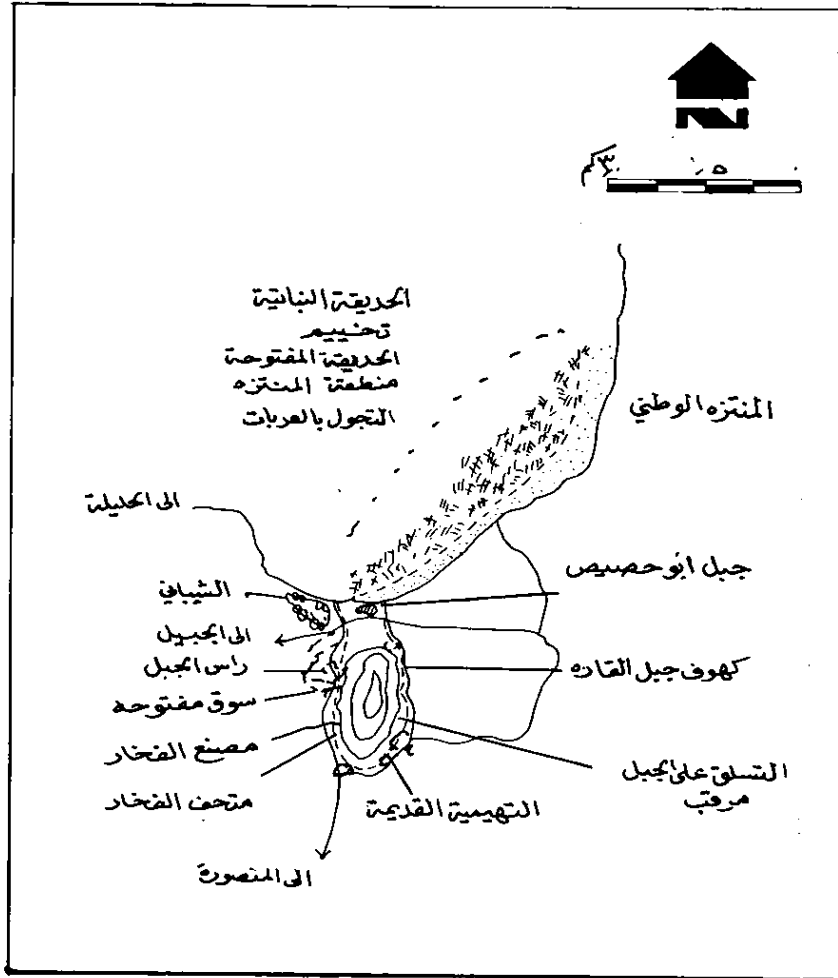
شكل (٤٣) مخطط بحيرة الأصفر

□ ٥-٢. ج. القارة :

إمكانات المصادر في القارة تختلف من جزء إلى جزء (الأشكال ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦) وهذا الاختلاف يوفر مزيداً من النشاطات ، والمسار حول مختلف المواقع مبين بالشكل (٤٤) .

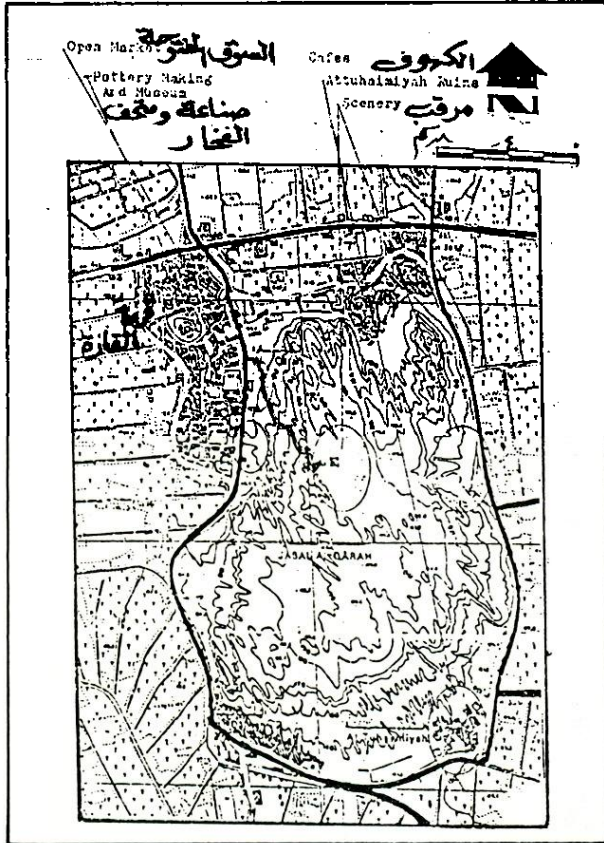
(أ) جبل القارة يوفر جملة من النشاطات :

- ١ - التسلق .
- ٢ - المشاهدة من أعلى ويمكن اقتراح استخدام الطريق القائم الآن إلى أعلى .
- ٣ - الانتفاع من الكهوف للاسترخاء وخاصة بالصيف .
- ٤ - مشاهدة الجبل نفسه بالتجوال حوله للتمتع بمنظر تكوينات الصخور والكهوف مع تداخله بالقرى المحيطة الأربع ويمكن القول نفسه على جبل أبو حصيص وبعض التسوية في قاعدة الجبل سيوفر مكاناً لوقوف السيارات والرحلات حول الجبل ولمدة أطول .



شكل (٤٤) مواقع المصادر في القارة

- ٥ — تضاف ألعاب الأطفال في مختلف الأماكن حول الجبل .
- ٦ — زيارة قرية التهمية القديمة في الزاوية الجنوبية الشرقية ومشاهدة الموقع الأثري مع المباني المتداخلة بالجبل كمثال للعمارة في تلك الناحية .
- ٧ — صناعة الخزف هنا يمكن النظر إلى عملية الصناعة ويمكن تجربتها وسيكون ممتعاً لو أضيف متحفاً عن صناعة الخزف في الأحساء عبر التاريخ مع أمثلة لذلك ، وأمثلة عن أنواع الخزفيات المنتجة في المصنع القائم .



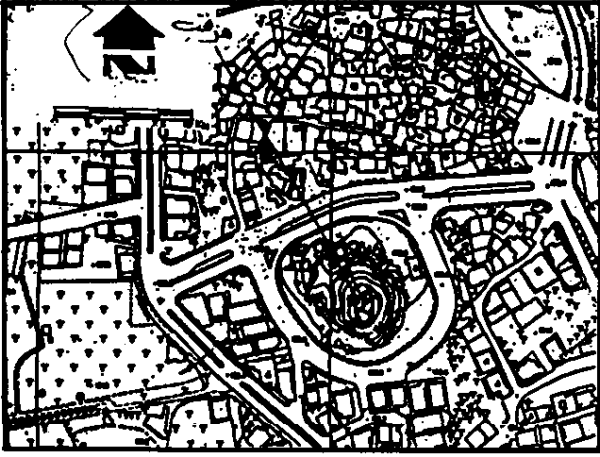
شكل (٤٥) مخطط جبل القارة



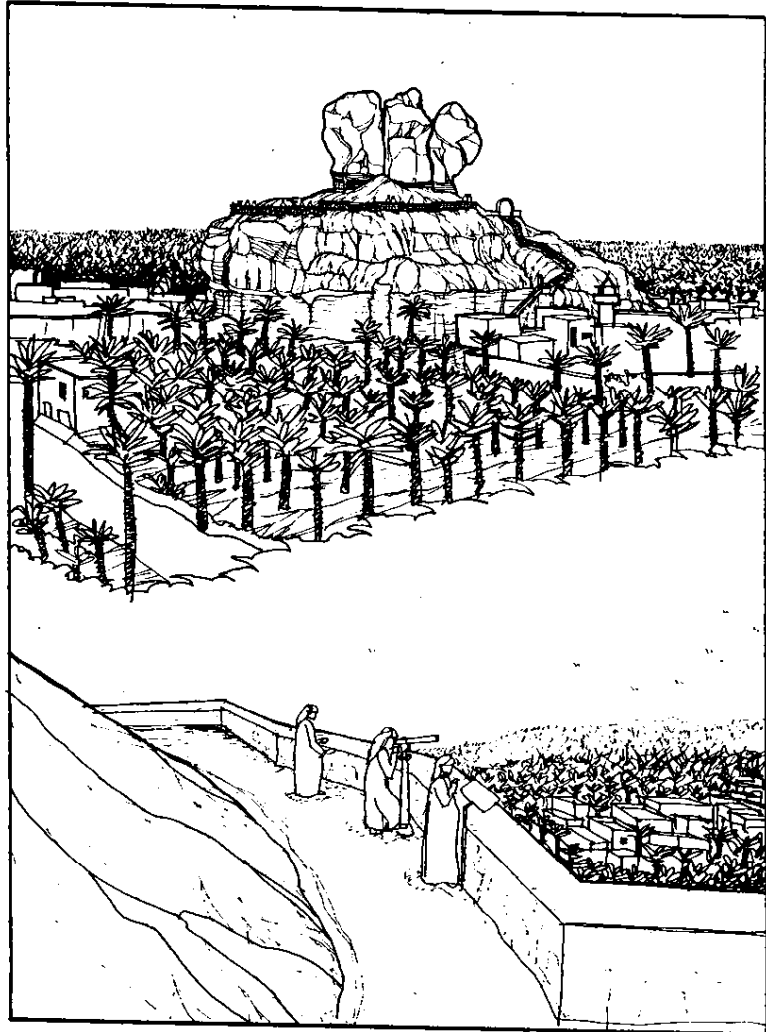
شكل (٤٦)
منظر من جبل القارة
الخدمات البلدية

(ب) رأس الجبل : ويمكن الانتفاع منه باستخدامه للمشاهدة من أعلى مع وجود استراحة مثلاً شكل (٤٨)

(ج) جبل أبو حصيص : بنفس النشاطات لجبل القارة بالإضافة إلى وجوده عند مدخل المنتزة الوطني (سيتم الإشارة إليه فيما بعد ، يعطي إمكانية ترفيهية أكثر شكل (٤٩) .

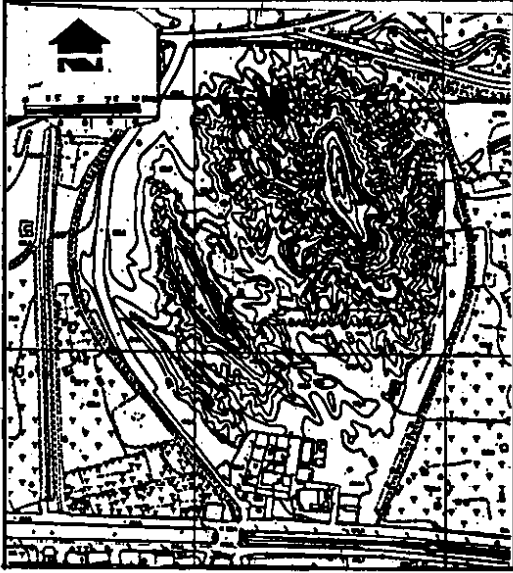


شكل (٤٧) مخطط رأس الجبل

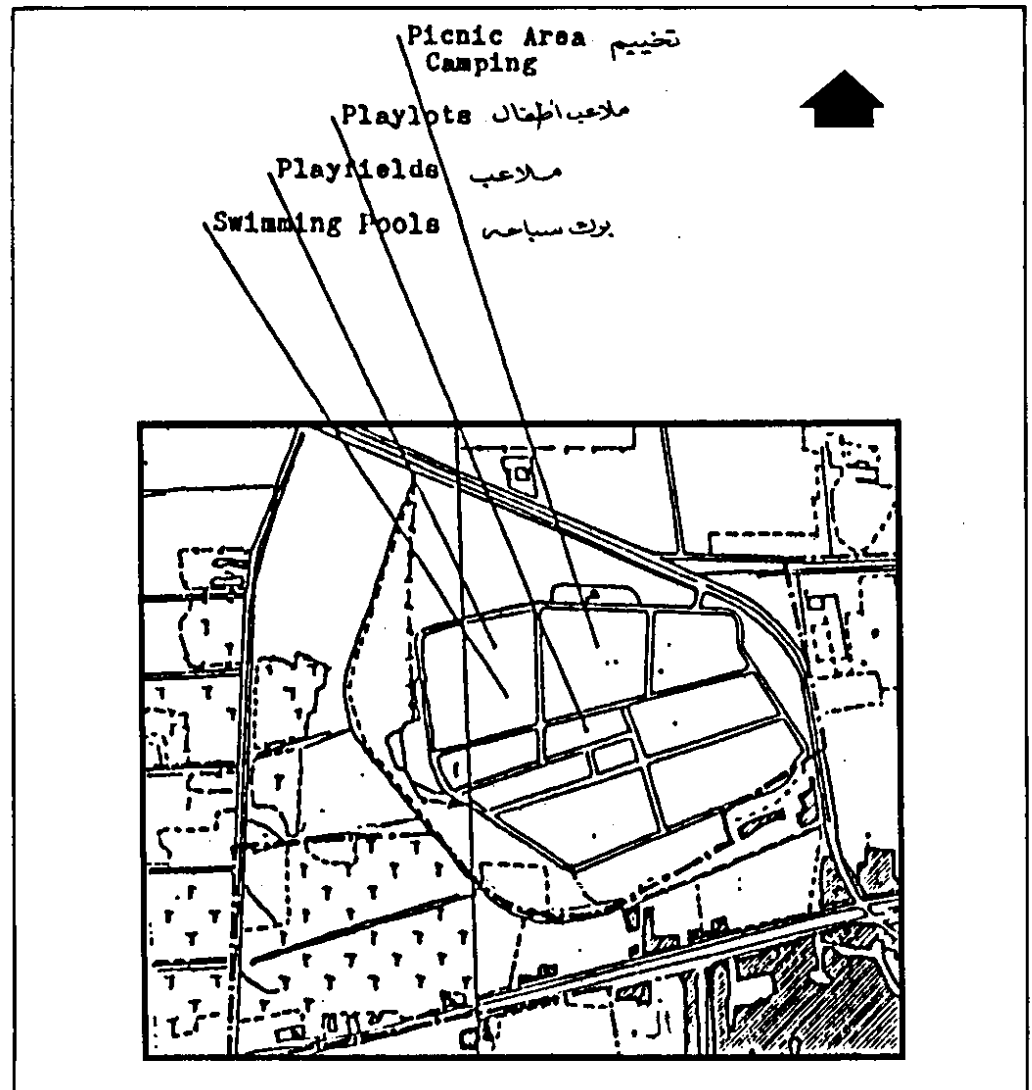


شكل (٤٨) منظر من رأس الجبل

(د) منتزة الشيباني يستمر وظيفته كما هي الآن كحديقة عامة ، وإضافة نشاطات أخرى يزيد من استيعابها والإقبال عليها كالملاعب وطرق الجري وبرك سباحة للجنسين .
ويضاف إلى ذلك وجود مكتب إرشاد لمساعدة الزوار شكل (٥٠) .
(هـ) صويدرة بنفس وظائف الشيباني .



شكل (٤٩) مخطط جبل أبو حصيص



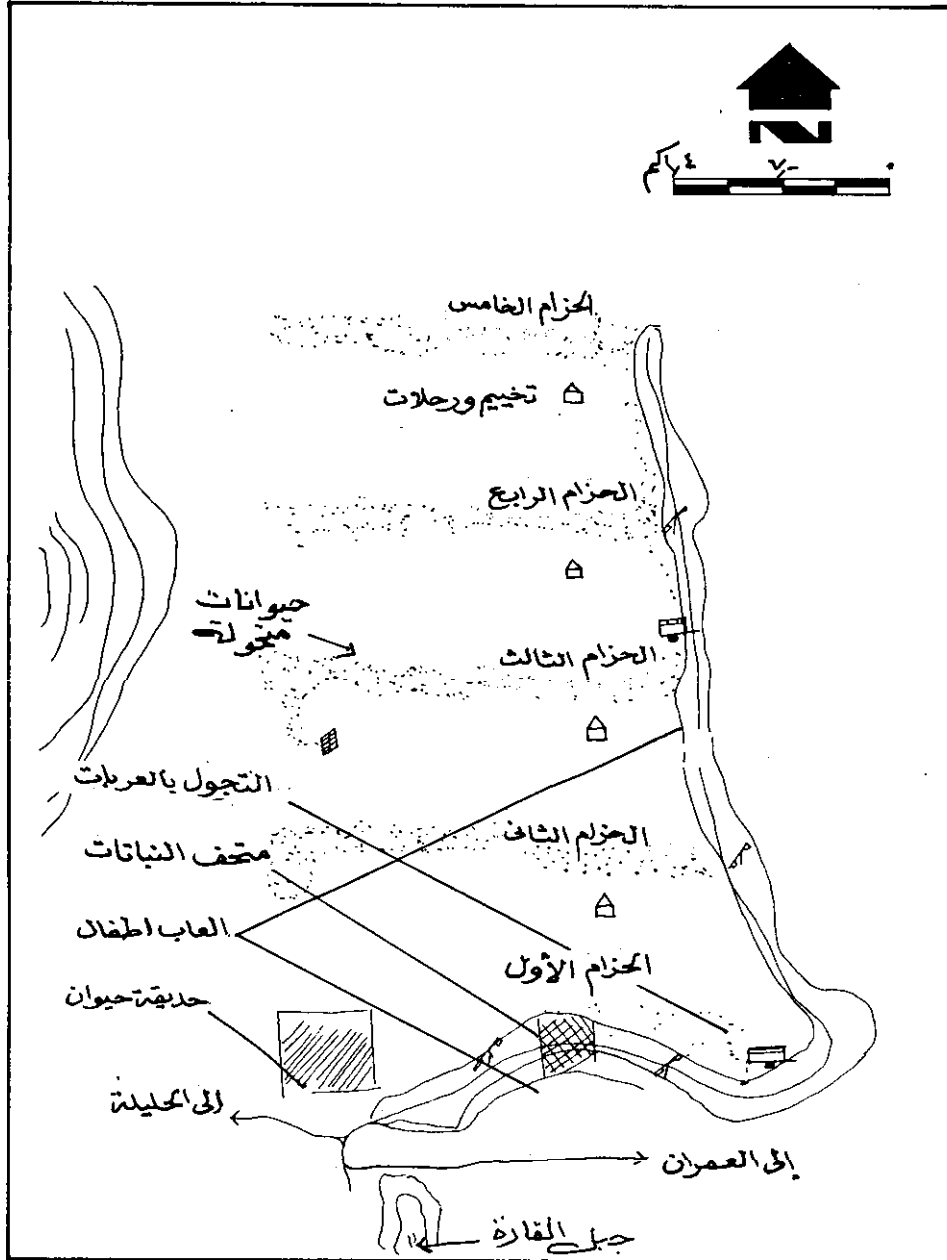
شكل (٥٠)
مخطط الشيباني

(و) المنتزة الوطني بالأحساء :

إمكانات المنتزة الوطني كبير جدًا ، فالمساحة الكبيرة التي تغطيها فاصلة الصحراء عن الواحة يعطيها أيضًا إمكانية أكبر . شكل ٥١

١ — نوعين من حدائق الحيوان تتلائم مع الحديقة :

حديقة الحيوان المفتوحة وذلك عن طريق تواجد قطعان مختلفة من الحيوانات ، والحديقة المغلقة المعتادة حيث الحيوانات داخل الغرف واقتراح موقعها عند مدخل المنتزة الوطني الغربي حيث تلاقي الصحراء والواحة والمنتزة نفسه وجبل أبو حصيص ، فقط خيار من الاثنين سيكون ملائمًا .



شكل (٥١) مخطط المنتزة الوطني

- مناطق التخيم تختار بعناية على شكل مجموعات بحيث لا تؤثر على الحياة النباتية والحيوانية .
- مناطق الألعاب وميادين اللعب .
- وكما هو الآن لاستغلاله بالتنزه عبر المشي بالسيارة أو بواسطة عربات تجرها الحيوانات ، الأشكال (٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤) .
- مع الحرص في كل ماذكر على تقليل الأثر السلبي على الأشجار والحيوانات ويقترح استمرار وجود الإدارة في مكانها الآن مع زيادة المرافق بدون زيادة النفقات كثيراً مثل مكتب استعلامات وإرشاد ، ومحلات بيع التحف والبوفيات والخدمات الإضافية التي تسهل حركة الزائر والمستخدم ومن الجدير بالذكر أن العمل قائم على قدم وساق لتحسين المنتزة وعمل أماكن للجلوس وخلافه .



شكل (٥٢) منظر من المنتزة الوطني



شكل (٥٣) تفاصيل من المتزة الوطني



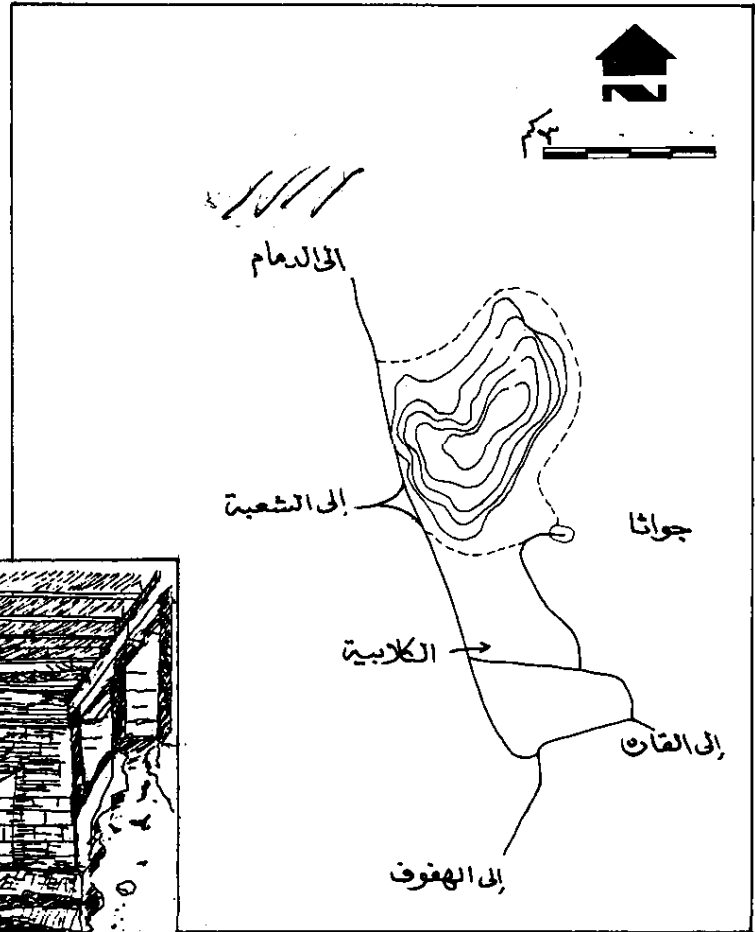
شكل (٥٤) حديقة الحيوان ضمن المتزة الوطني

□ ٥-٢. د. الشعبة :

(أ) جبل الشعبة وكما قيل عن جبل القارة من استخدام الميول السهلة للمشاهدة من أعلى وحتى صعود السيارة إلى نقاط أعلى فوق الجبل من جهته الغربية وذلك لمشاهدة الواحة وخاصة بعد العصر وعند الغروب من الجهة الشرقية النظر إلى الصحراء والكثبان الرملية والنظر إلى الواحة الخضراء الصغيرة بوسطها مسجد جواثا شكل (٥٥) التخييم أيضًا ممكن هنا مع إضافة لملاعب الأطفال ستزيد من إمكانيات الموقع .

(ب) مسجد جواثا : يستمر الموقع في أداء وظيفته كحديقة ، وحيث يوجد مسجد جواثا وهو ثاني مسجد صليت فيه الجمعة في الإسلام فإضافة متحف إسلامي يبين ظهور الإسلام وكيفية انتشاره يضيف إمكانية جديدة للموقع شكل (٥٦) مع إضافة أيضًا لملاعب الأطفال تجعله نقطة جذب للعائلات .

شكل (٥٥) مخطط منطقة الشعبة



شكل (٥٦) منظر من مسجد جواثا

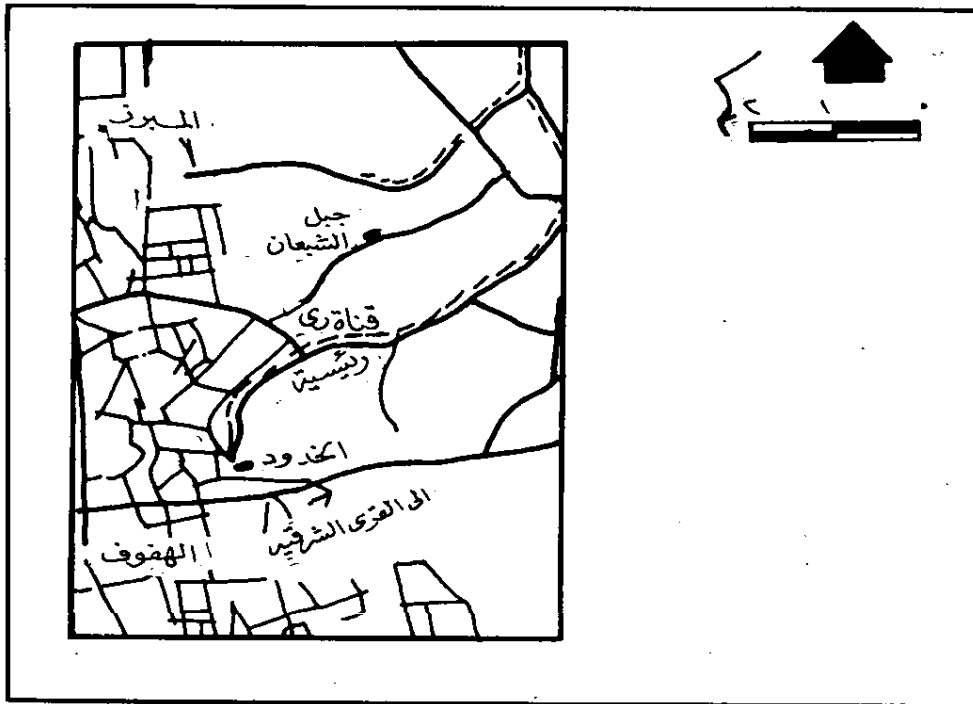
□ ٥-٢. هـ. الحدود :

إن إمكانيات المصادر لمنطقة الحدود يمكنها أن تستوعب من النشاطات المعتمدة على الماء والمشاهدة والثلاثة الأجزاء المكونة للحدود هي :

١ — مجموعة العيون ابتداء من عين الحدود غرباً وحتى عين صويدرة شرقاً شكل (٥٧) عبارة عن برك سباحة للذكور وأخرى للإناث منفصلة وخاصة أن بعضها متقارب جداً لا يتعدى عشرات الأمتار . وأيضاً يضاف ملاعب للأطفال مع تداخل للمساحات الخضراء بالمزارع المحيطة ، وتقوم الهيئة الآن بالتحسين المستمر وإدارة العيون .

٢ — مشروع الري : وهذا لا يمكن فصله بأية حال عن باقي المصادر وكما تم التوضيح في الباب الرابع أن المشروع يغطي كامل الواحة ، وبالطبع هناك نقاط جذب واضحة للعين مثل القناة الرئيسية وخزانات حفظ المياه ، ويقترح إقامة متحف بالقرب من عين الحدود والقناة الرئيسية يوضح طرق الزراعة التقليدية والتطوير الناشئ .

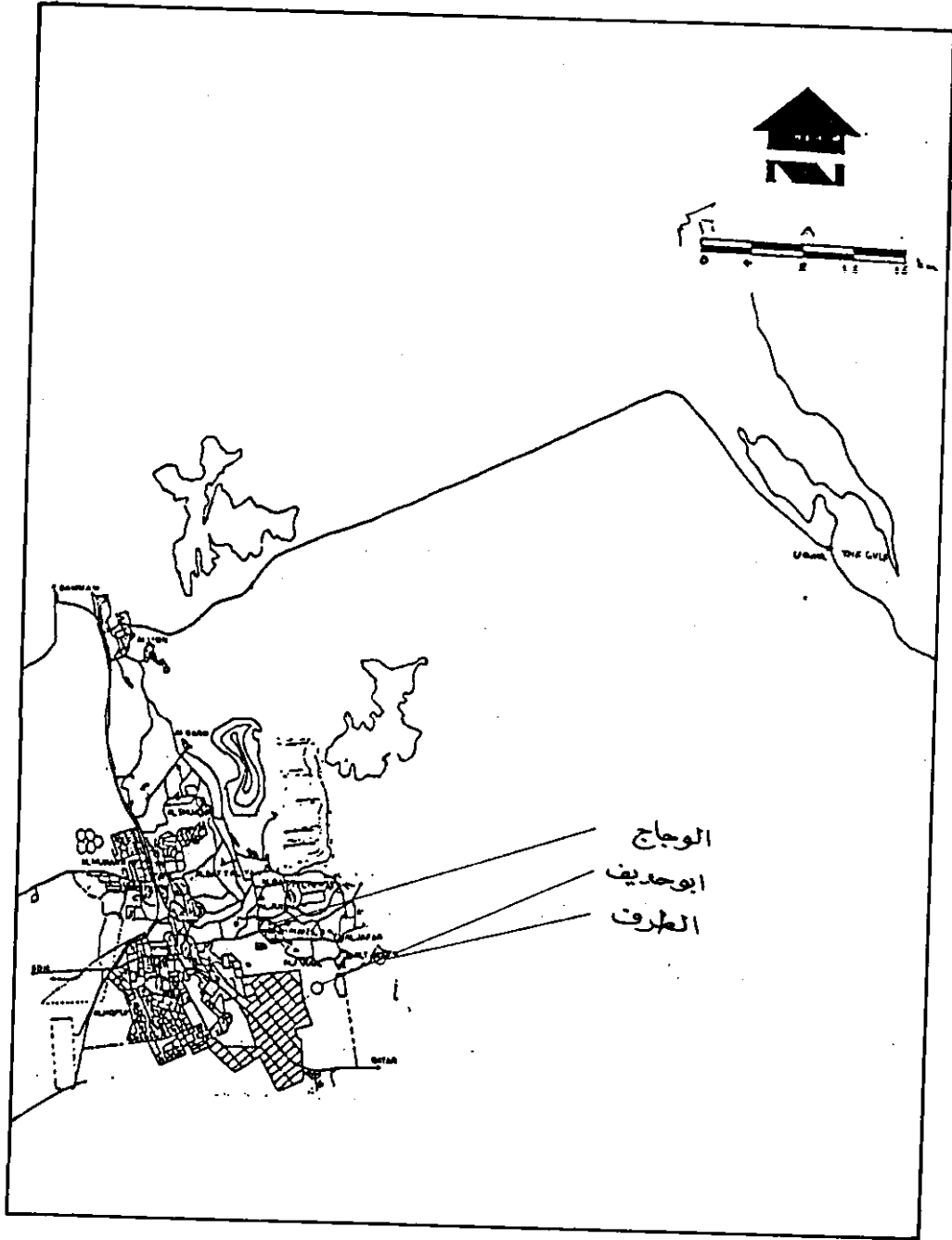
٣ — جبل الشبعان موقع للمشاهدة من أعلى وبإضافة ملاعب أطفال يزيد من إمكانياته خاصة وأن انحداره سهل وهو ليس مرتفعاً أيضاً .



شكل (٥٧) موقع منطقة الحدود

□ ٥-٢. طريق السلطان :

ويعرف الآن بطريق الجفر وإمكانياته محدودة في رؤية المواقع التاريخية كالطرف وأبو حريف والوجاج والتمتع أثناء السير بخضرة الواحة .
والتنقيب في هذه المواقع وإظهار أهميتها يزيد من إمكانيات المواقع للزيارة وتطوير المواقع حول هذه الأماكن يمكن أن يضم غرقاً للعرض عن تاريخ الموقع وربما الموجودات .



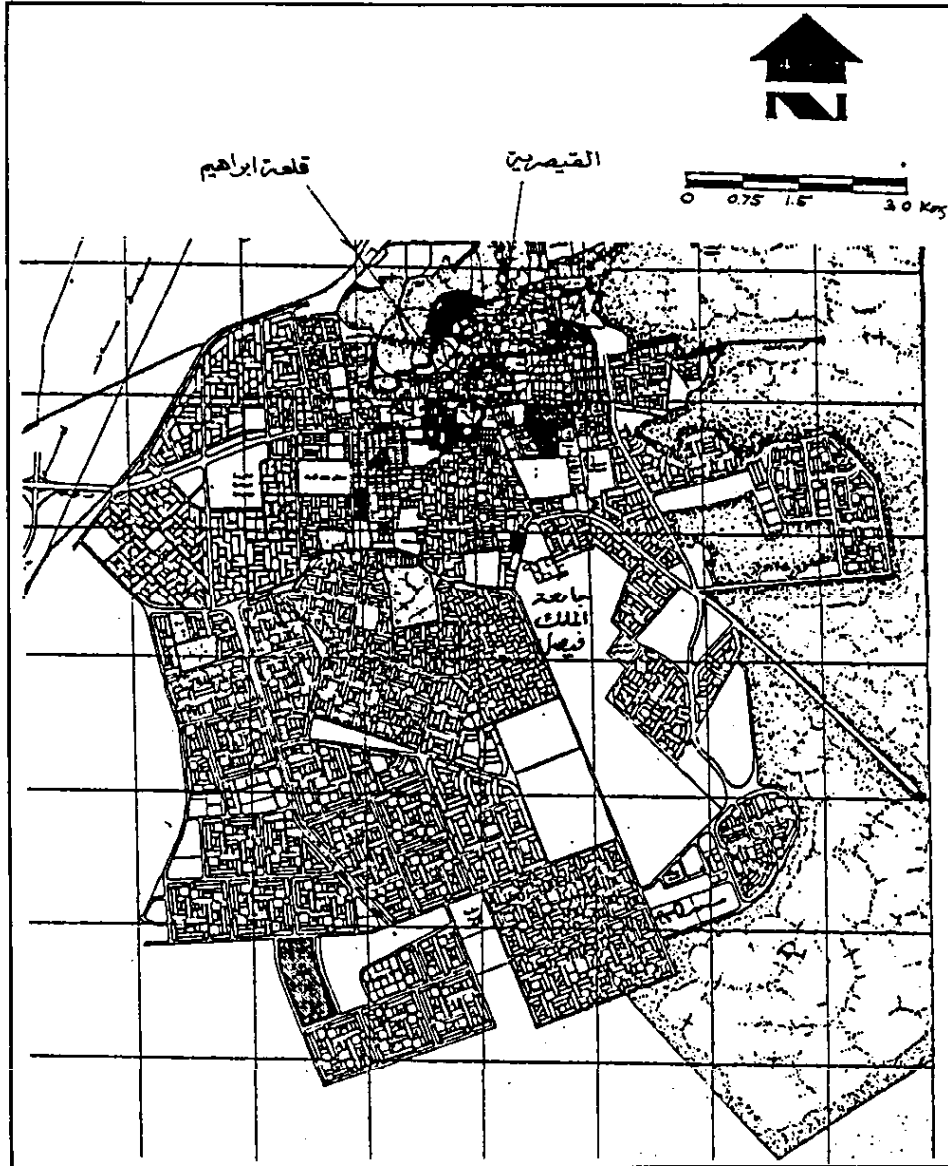
شكل (٥٨) موقع منطقة طريق السلطان

□ ٥-٢. ز. الهفوف القديمة :

وتمثل وضع المدينة القديمة في الجزيرة العربية ، بمبانيها وأزقتها مع جميع العناصر المعمارية للمدينة ، والأهمية التاريخية والمعمارية لبعض المواقع في الهفوف يعطي مصدرًا لإمكانية استغلالها من أجل الترفيه والثقيف .

١ — قلعة إبراهيم ويمكن فتحها للزيارة والمشاركة للعمارة المشتركة العسكرية والمدينة ومع إضافة متحف حربي فيها يعطيها إمكانية أكبر .

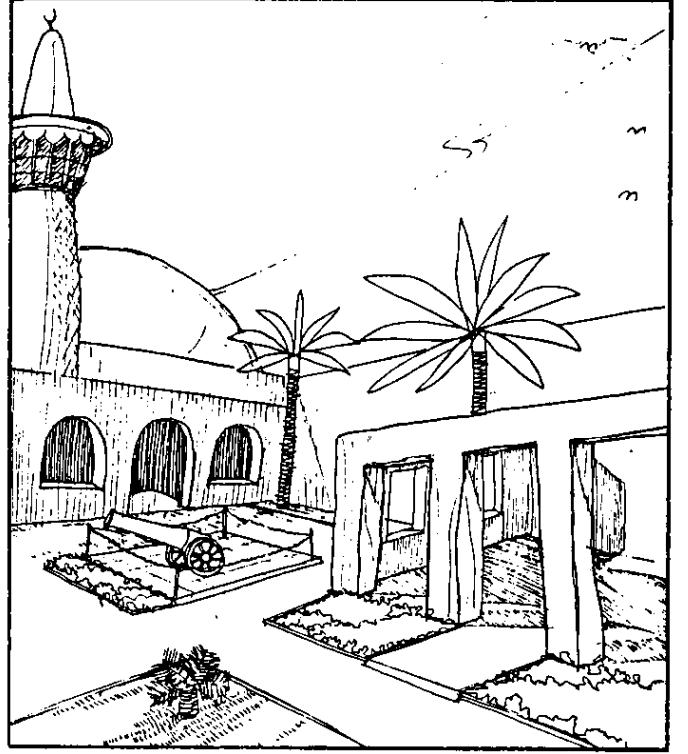
ولكن فتحها للزائرين يحتاج إلى دراسة لتحديد مسارات التجوال واستمرارية الترميم والمبنى تحت إدارة الآثار ولايفتح لعموم الزوار شكل (٥٩) يري موقع القلعة .



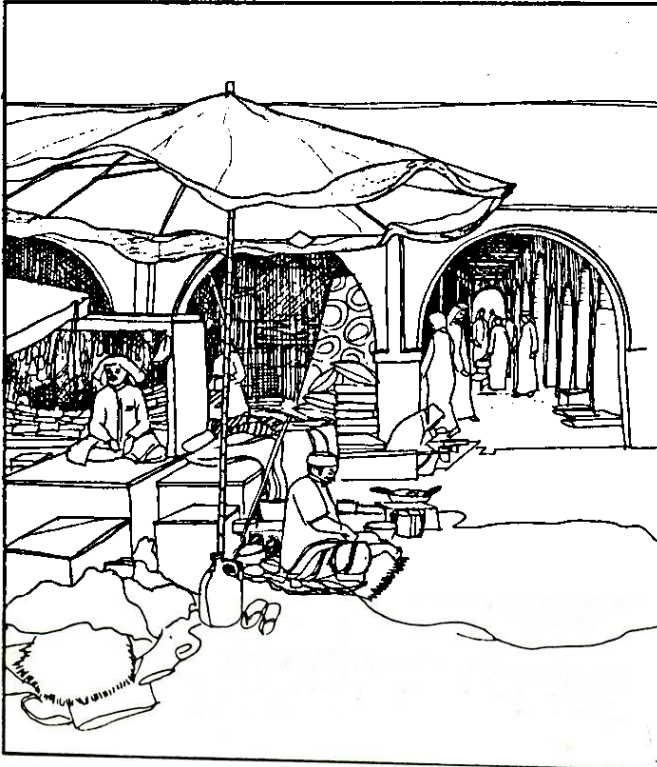
شكل (٥٩) موقع قلعة إبراهيم والقيصرية

٢ - القيسرية والصناعات اليدوية .

وليست الأهمية للقيصرية كمبنى ولكن نظام البازار الإسلامي في المنطقة شكل (٦١) مع الممرات المغطاة ، ولكن متعة التسوق في ظل هذا الوضع مع المنتجات المحلية وزيارة موقع الصناعات اليدوية محل اعتبار كنقطة جذب أخرى في القيسرية .



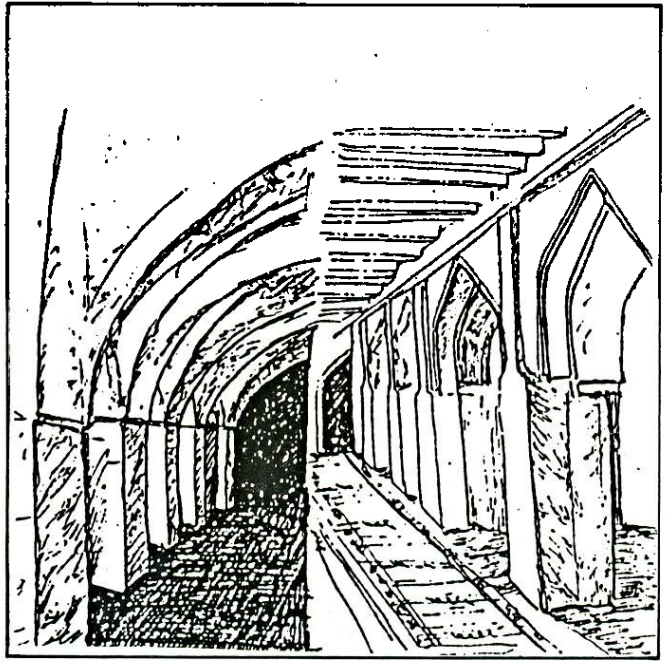
شكل (٦٠) منظر من قلعة إبراهيم



شكل (٦١) منظر من القيسرية

- ٣ — مسجد الجبري شكل (٦٢) يمثل طابعًا معماريًا للمساجد بنظام الأقواس المتقاطعة ، ولازال استخدامه قائمًا للصلاة ولكن دخوله محدودًا للمسلمين فقط .
- ٤ — متحف الأحساء وحيث يحتاج الزائر لوسيلة نقل للانتقال من وسط المدينة إليه ولكن يستحق الزيارة والمتحف واحد من عدة متاحف أنشئت على مستوى مناطق المملكة وهو متحف للآثار والتراث المحلي شكل (٦٣) .
- ٥ — قلعة خزام وتحتاج أيضًا إلى وسيلة نقل للانتقال من وسط المدينة ، وهذه القلعة تمثل جانبًا من العمارة العسكرية في المنطقة .

شكل (٦٢) تفاصيل من مسجد الجبري



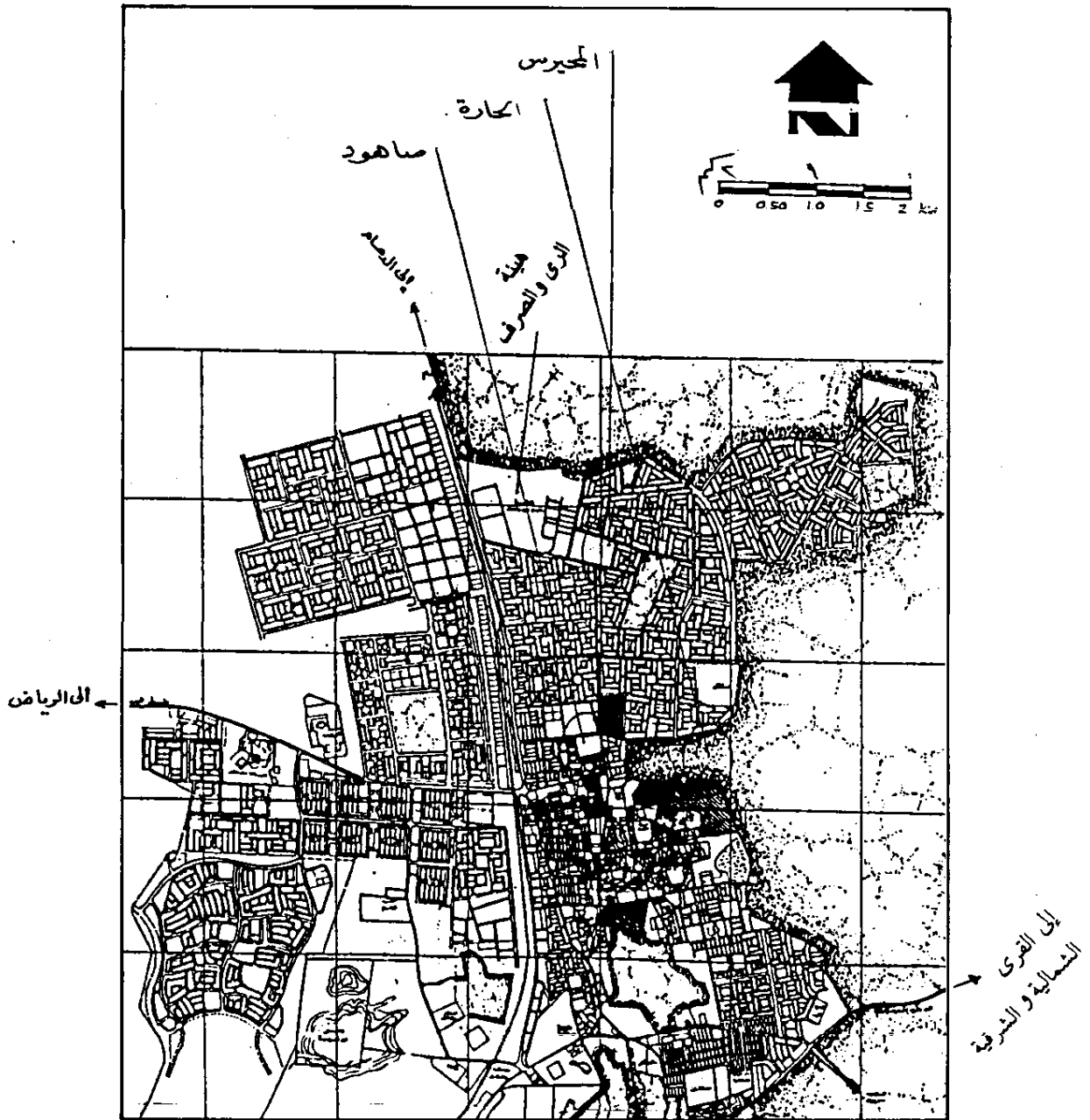
شكل (٦٣) متحف الأحساء

□ ٥-٢. ح. المبرز القديمة :

وكما ذكر عن الهفوف يمكن أن يقال عن المبرز بالنسبة للعمارة والتخطيط وإمكانيات المبرز القديمة شكل (٦٤) بالإضافة إلى ذلك .

١ — قلعة صاهود كعمارة عسكرية ونظراً لوجود فناء داخلي كبير يمكن استغلاله في برنامج للصوت والصورة . الأشكال (٦٥ ، ٦٦) .

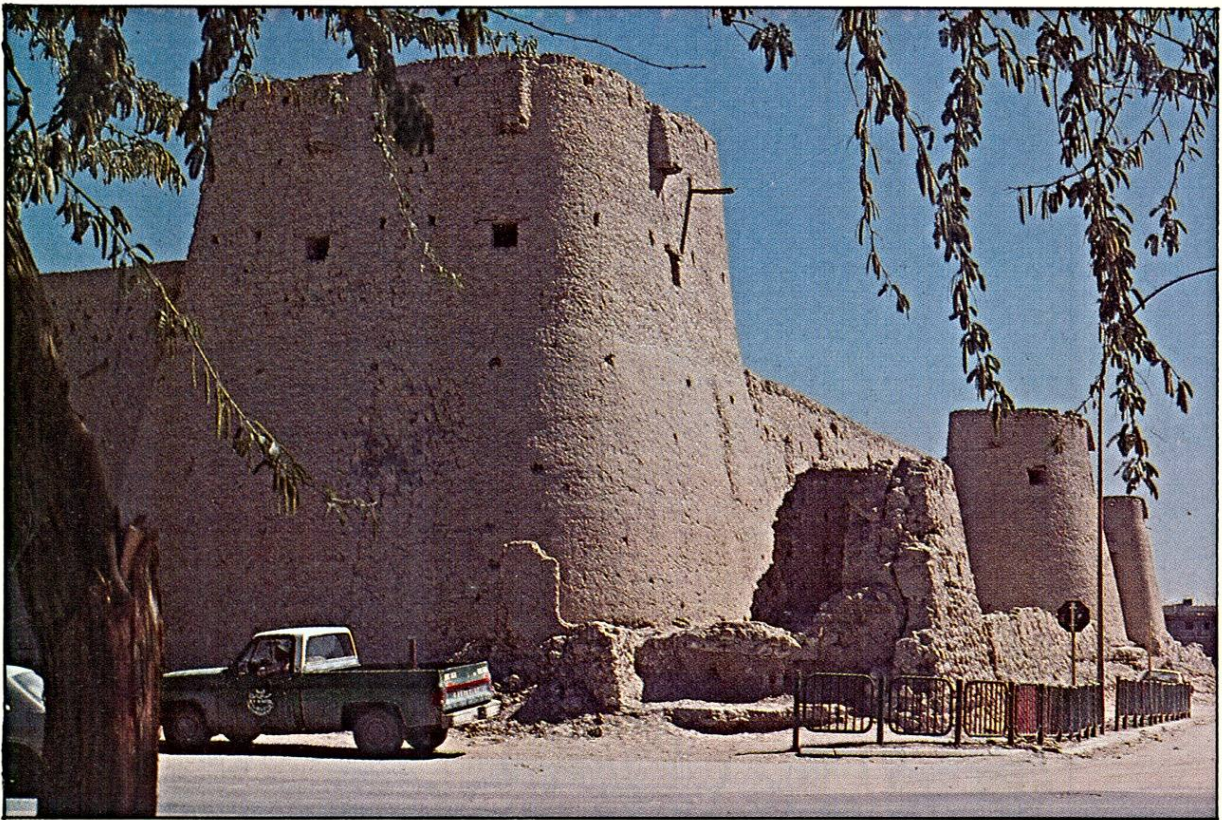
٢ — عين الحارة كسابقها مع العيون بتطوير مسبحي الذكور والإناث الموجودين ويضاف أيضاً صالة للألعاب الخفيفة ذلك أن عين الحارة مجاورة لحارات سكنية .



شكل (٦٤) مواقع المصادر في المبرز القديمة

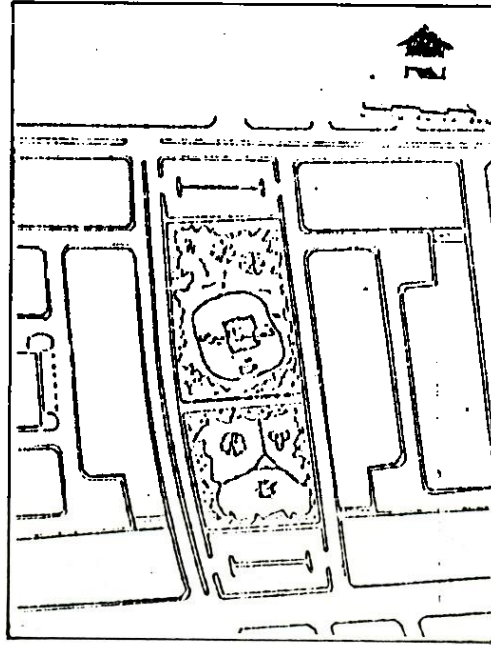


شكل (٦٥) موقع صاهود ومخططه



شكل (٦٦) منظر لصاهود

٣ - قصر المحيرس كقصر المراقبة شكل (٦٧) ليس من الناحية المعمارية فقط وإنما وجوده على تلة ، ويمكن الاستمتاع برؤية المبرز الحديثة من على سطحه وعلى الامتداد حيث توجد الواحة وحيث يوجد فراغ محيط به تنسيق الموقع وبعض ألعاب الأطفال تزيد من إمكانياته شكل (٦٨) .



شكل (٦٧) المحيرس ومحيطه

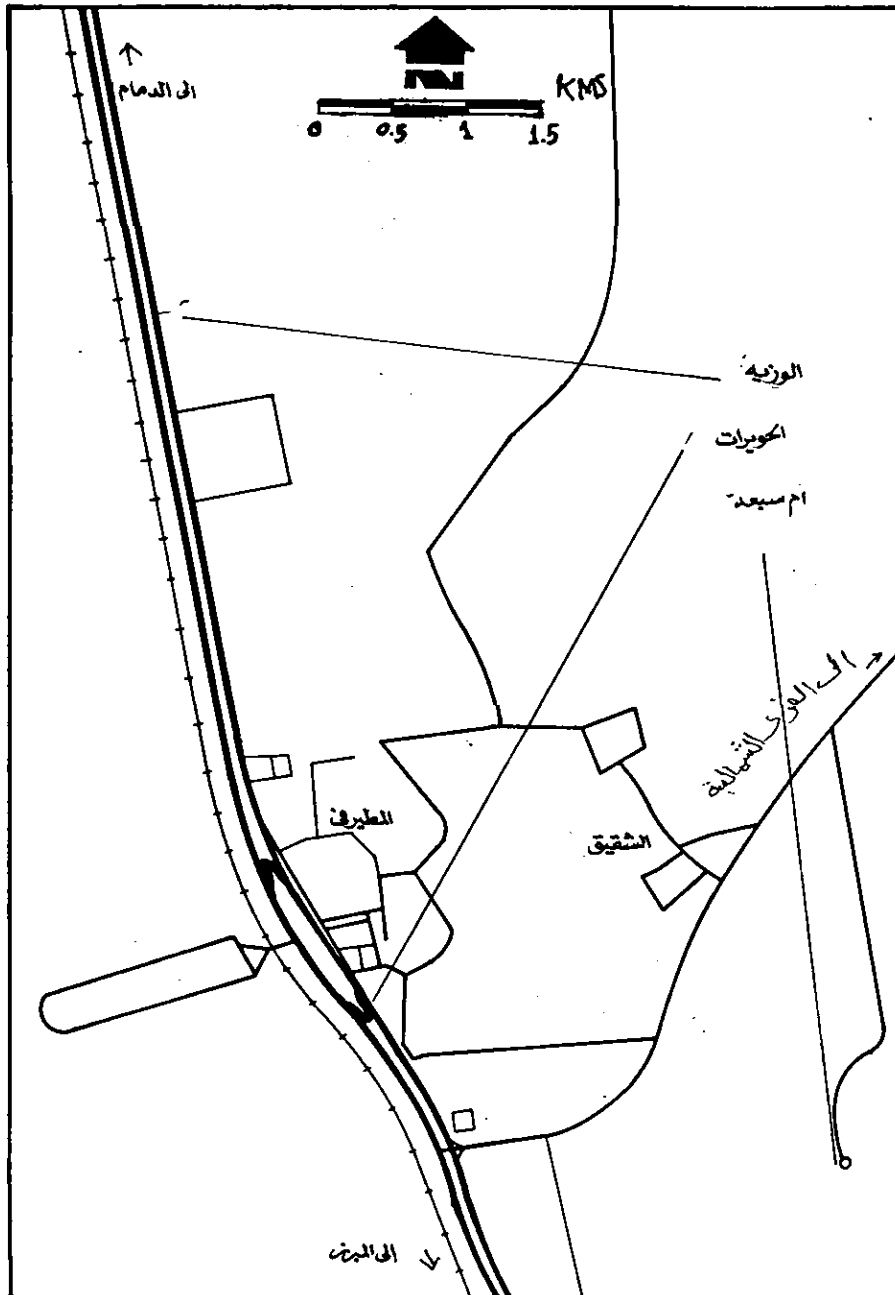


شكل (٦٨) منظر من المحيرس

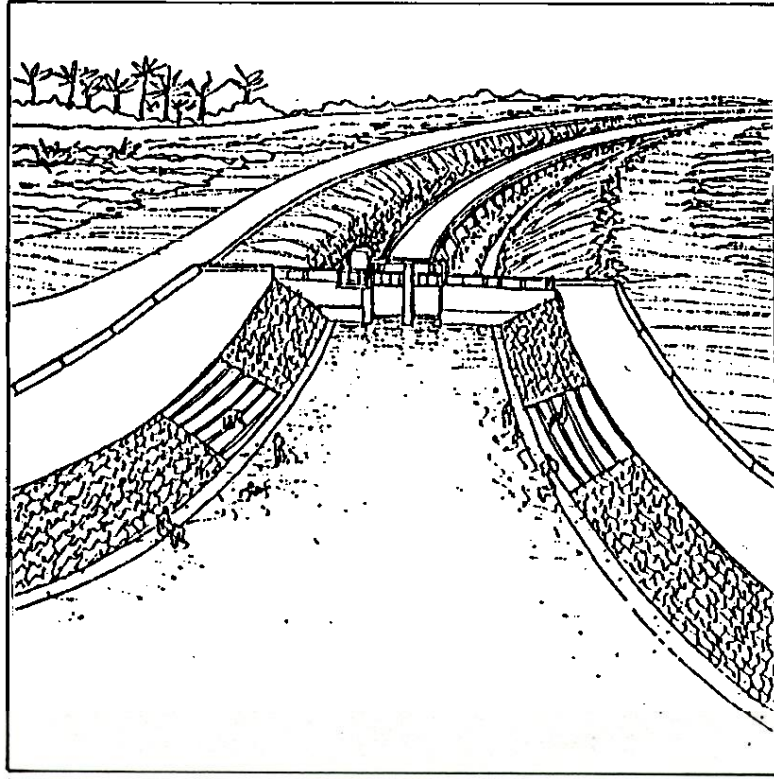
□ ٥-٢. ط. المطيرفي :

١ — عين الحويرات وأم سبعة بمائهما الدافئ الذي يشجع حتى السباحة فيهما في موسم الشتاء شكل (٦٩ ، ٧٠) وحتى إن كانت المسافة بينهما بعيدة نوعاً ٦ كم استمرار استخدامهما كبرك للسباحة هائماً ، ولكن إضافة برك خاصة بالإناث يضيف إلى أهميتها حيث أن الموجود الآن للذكور فقط .

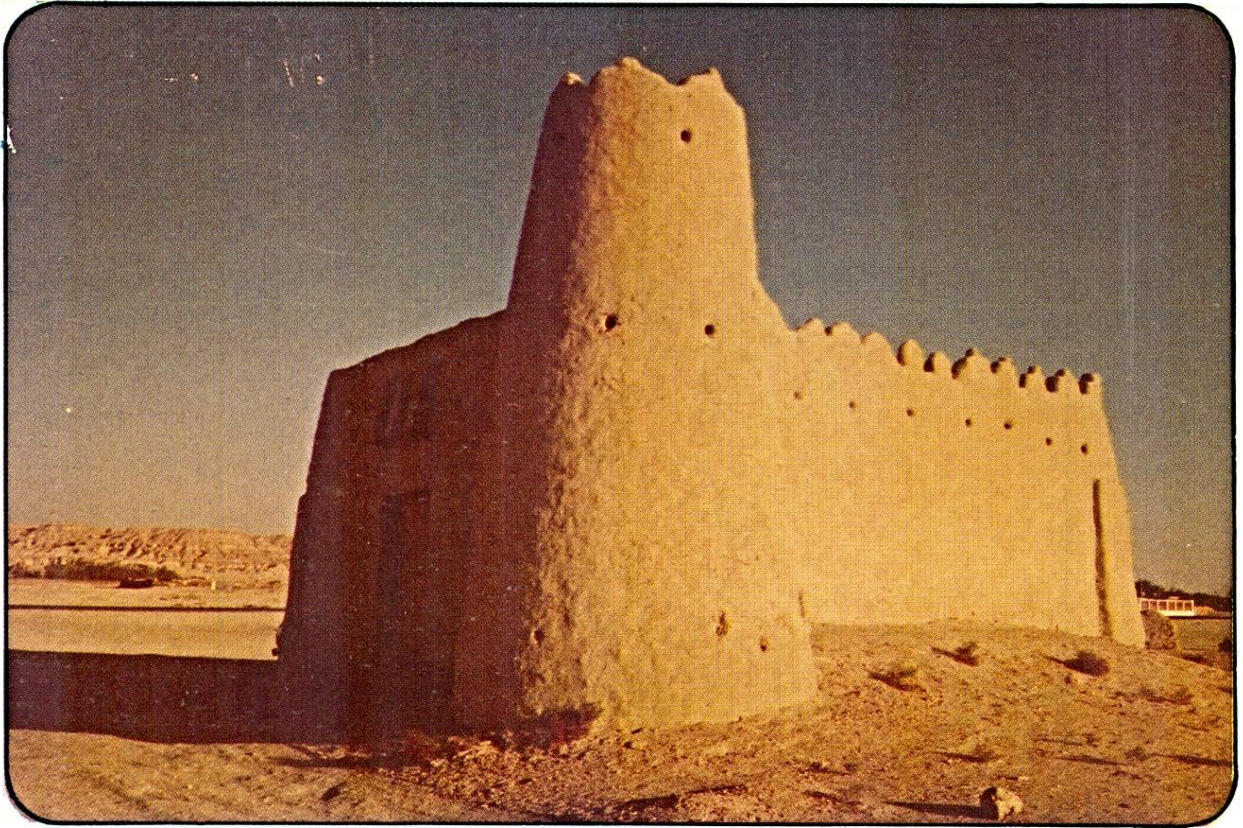
٢ — الوزية : قلعة صغيرة للمراقبة شكل (٧١) وتطورت حولها القرية المعروفة بنفس الاسم وأهميتها تاريخية وحتى لو أن العمارة فيها أقل مستوى من القلاع الأخرى ولكن ربط رؤية هذه القلعة بزيارة العيون السابقة يضيف عليها أهمية أكثر .



شكل (٦٩) موقع مصادر المطيرفي



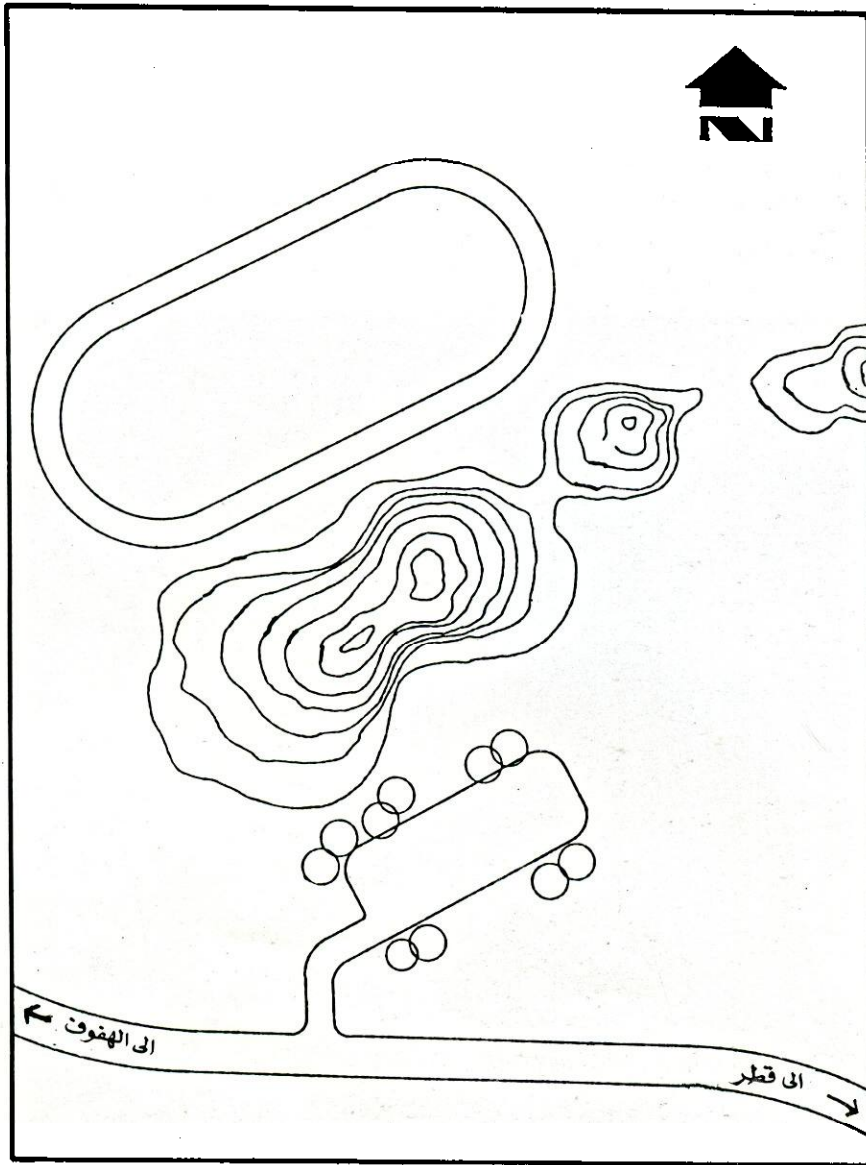
شكل (٧٠) عين أم سبعة



شكل (٧١) قلعة الوزية

□ ٥-٢. ي. جبل الأربع :

وعلى الرغم من شهرته كتلال على طريق قطر للقادم منها ولكن شهرته قديمة أيضاً للرحلات الصحراوية ، وصيد الطيور . شكل (٧٢) أما الآن مع وجود مساحات مفتوحة إمكانية استخدام الموقع أيضاً للرحلات وإنشاء منتزه أو حديقة كبرى وحالياً بعض سباقات الخيل تقام هناك مما يجعل الموقع ملائم لتطوير ميدان لسباق الخيل والهجن وربما يضاف إليه سباق للحمير المحلية التي تشتهر بها المنطقة وملاعب وبعض التنسيق الصحراوي ذو أهمية في الموقع وأهمية الموقع مستقبلية مع وبتطوير مخططات الدخل المحدود المقترحة المجاورة إيجاد فرص ترفيهية باستخدام الحيوانات أيضاً يجب أن يكون محل اعتبار لزيادة إمكانيات الموقع .



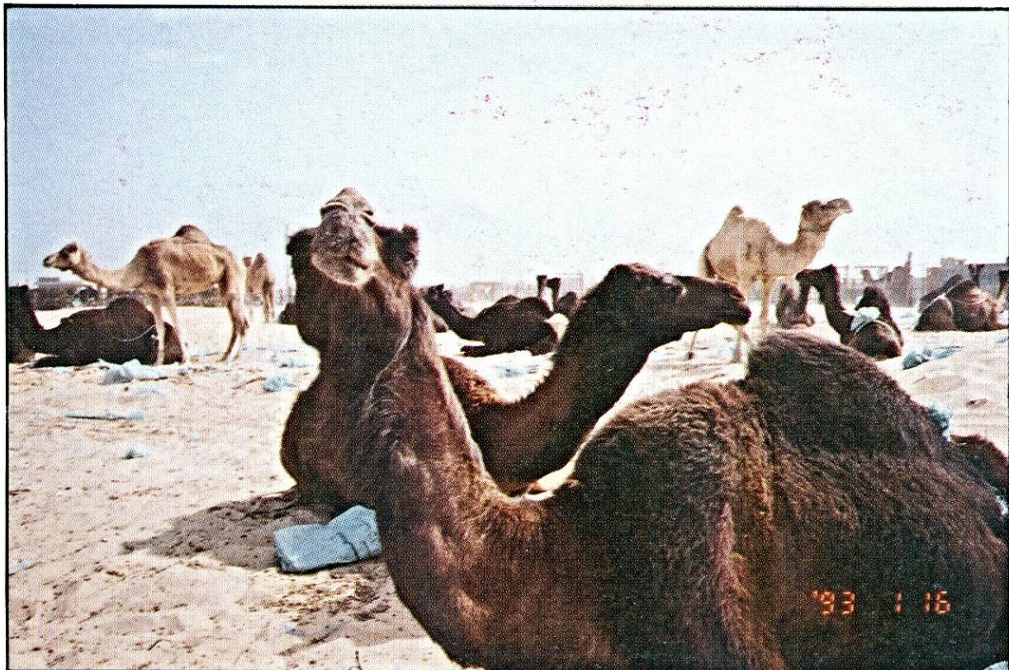
شكل (٧٢) مخطط جبل الأربع



□ ٥-٢. ك. نقاط جذب خاصة :

(أ) سوق الخميس وكما ذكر في الباب السابق حيث يقام يوم الخميس صباحًا التجوال مشيًا بين أطراف السوق والنظر إلى معروضاته من الصناعات المحلية إلى المنتجات العصرية شكل (٧٣) ، المفاوضات هي الطريقة الشائعة للشراء وبذا يمكن رؤية تقاليد البيع والشراء .

(ب) سوق الجمال والحيوانات : في الوقت الحاضر من النادر أن ترى تجمعًا للحيوانات وهي على شكل قطعان . ومساحة السوق الكبيرة تعطي فرصًا للمشاة بين الزرائب ومقر السوق . وتطوير نظام لركوب الحيوانات كتشجيع على زيادة استمتاع الزوار وزيادة إمكانيات السوق شكل (٧٣) .



شكل (٧٣) سوق الخميس وسوق الجمال

□ ٥-٢. ل. عين نجم :

(أ) أهم ما في حدائق عين نجم أن الموقع مطور للترفيه ووجود بركتي سباحة أحداها للذكور والأخرى للإناث مستغلين المياه الكبريتية لعين نجم ويوجد في المساحة الخضراء ألعاب أطفال ، كما يوجد مساحة يتم التخييم فيها بالإضافة إلى مواقف للسيارات وهي تحت إدارة بلدية المنطقة .

(ب) جبل أبو غنيمة إلى الجنوب من عين نجم ، وبانحداره السهل يجعل الصعود إلى الأعلى في الإمكان ويمكن تطوير أجزاء بوضع برج عال للمشاهدة يمكن من خلاله رؤية مدينتي الهفوف والمبرز وإضافة حقول للعب ومساحات خضراء تعتبر إضافة إلى إمكانية الموقع ، والذي هو الآن تحت إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي .

□ ٥-٢. م. المركز الرياضي :

إن استخدامه إلى الآن محصوراً بالذكور ووجوده في الأحساء ذو أهمية كبرى خاصة مع وجود الاستاد الرياضي . وإذا ما أضيف إليه تلك الألعاب على المستوى الإقليمي كلعبة البولينغ يزيد من إمكانياته الترفيهية بالإضافة إلى النشاطات والخدمات المتوفرة فيه الآن شكل (٧٤) .

بجواره توجد حديقة الأستاذ وهي حديقة معموره ومفتوحة للزوار .



شكل (٧٤) المركز الرياضي



الباب السادس

□ الملخص والنتيجة والتوصيات :

وباختصار فإن الترفيه نفسه حاجة إنسانية في جميع الأزمنة ، والنشاطات الترفيهية تختلف حسب الوقت المتاح والشخص نفسه ، وليس هذا فقط وإنما نوعية النشاط تعتمد على المستخدم حيث أن عوامل كثيرة لها أثر في ذلك وتقرير الاستعمال الترفيهي مهم جدًا عند التخطيط فيما إذا كان محليًا أو على المستوى الإقليمي وبالنظر إلى إمكانيات المصادر هذا عامل أساسي لتحديد الترفيه على المستوى الإقليمي ، وتم تعيين مختلف المصادر الترفيهية في منطقة الأحساء .

- ١ - المعتمدة على الماء .
- ٢ - المسطحات الخضراء .
- ٣ - مظاهر خاصة .
- ٤ - نقاط جذب .
- ٥ - المباني والمواقع الأثرية .

وكل هذه منتشرة على مستوى منطقة الدراسة ٦٠×٧٠ كم في منطقة الأحساء والوصول إلى معظم المواقع متوفر وبعض هذه المواقع مستغل الآن ، حتى وإن كانت تحتاج إلى تطوير أكثر .

وفي الدراسة وجدنا إمكانيات المصادر الترفيهية وحتى يتم تعيين النشاطات وعليه تم اقتراح المرافق والنشاطات الترفيهية ، والخيار المؤدي إلى تجميع الإمكانيات في مجموعات معتمدين على القرب ونوعية النشاط هو الأفضل لتحديد الإدارة وإدارة النفقات والتي يرى أن تكون تحت إدارة واحدة حتى يمكن عمل برامج ترفيهية متداخلة ، والقول صحيح بأن الحاجة إلى دراسة معتمدة لإيجاد إمكانيات ترفيهية أكثر في المنطقة لأننا لم نحصر جميع الإمكانيات فبعضها أعطي فقط أمثلة نموذجية .

ولابد أن يطبق مبدأ التقييم الكمي للمواقع الترفيهية حتى لو أعطيت مواصفات مقترحة لذلك ، فأهمية الموقع واستخدامه الصحيح من قبل كل واحد هي عوارض التقييم الكمي أو إيجاد « قدرة الاستيعاب » .

ويجب أن تعتبر عند التخطيط للنشاطات البيئة الطبيعية وعادات المستعمل وكنتيجة نهائية فإن منطقة الأحساء تمتلك إمكانيات مصادر للنشاطات الترفيهية على المستوى الإقليمي وكمقترح فإن الحاجة إلى دراسة وتحقيق أوسع عن الإمكانيات ، تحديد النشاطات والتخطيط والتصميم وهو على أهمية عظيمة وأيضًا لتشجيع النشاطات تحتاج إلى تخطيط برامج ترفيهية منتظمة .

* * *

REFERENCES المراجع

- ١ — البناء العدد ٣٥ ٦ يونية ١٩٨٢
1. Al Bena, 35 volume, 6 June 1982
- ٢ — بلدية منطقة الأحساء — مخططات الحدائق (بدون تاريخ) .
2. Al Hassa Municipality, Plans of Parks (no date).
- ٣ — المطر أحمد ، مشروع حجز الرمال في الأحساء — حالة دراسة — مخطوط ١٩٨٩
3. Al Matar Ahmed, Saud Reservation Project in Al Hassa, Case Study, Unpublished, 1989
- ٤ — مقدمة في آثار المملكة العربية السعودية ١٩٧٥
4. An Introduction to Saudi Arabia Antiquities, 1975
- ٥ — مجموعة البيئة الاستشارية — تطوير مخطط العقير السياحي ، وكالة وزارات البلديات لتخطيط المدن ١٩٨٥
5. Beeah Group Consultants, Tourism Development Plan for Al Uqair, Deputy Ministry for Town Planning, 1985
6. C. Doren, G. Priddle and J. Lewis Editorials, Land and Leisure, Melhuen and Co. Ltd., London, 1979
- ٧ — مطبوعات هيئة مشروع الري والصرف بالأحساء الصغيرة
7. Hida Publication Group of Short Reports and Approaches.
- ٨ — مشروع الري والصرف بالأحساء — تقرير عن تنظيم الهيئة ومشاريعها — مطبعة الجواد .
8. Hida, Report on the organization of Hida and their Projects, Al Jawad Press.
9. I.G. Summons, Rural Recreation in the Industrial World, William Clowes and Sons Limited, London, Beccles and Colchester, 1975
10. Joseph J. Bannon, Leisure Resources, It's Comprehensive Planning, Prentice - Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1976
11. Manuel Baud-Bory and Fred Lawson, Tourism and Recreation Development, CBI Publishing Company Inc., 221 Columbus Avenue, Boston, Massachusetts 02116, 1977

12. Memora, Abha Action Master Plans, Technical Report No. 9, Volume 2A, Scan Plan SWECO/ARCH Centre, 1982
- ١٣ — وزارة الزراعة والمياه — المنتزهات الوطنية — الشركة العربية للطباعة
13. Ministry of Agriculture and Waterm National Parks, Arabian Co. for Rawjah Press.
14. Ministry of Agriculture, National Parks in Saudi Arabia.
- ١٥ — وزارة الزراعة والمياه — الأحساء — العقير — المنتزة الترفيهية الوطنية — ١٩٨٢
15. Ministry of Agriculture and Water, Al Hassa/Uqair National Recreational Park, 1982
16. Reynolds and Harmachea "Public Recreation Administration" Reston Publishing Co., Reston Virginia, Apprentice - Hall Co., 1976
17. Mustafa Nahar, "An Analysis of the need for Public Recreation Facilities in the City of Jeddah, Saudi Arabia", Spring 1986
18. Al - Ankary & El - Bushra (eds), Urban and Rural Profiles in Saudi Arabia, Gebruder Borntraeger Beolin, Stuttgart, 1989
19. F. Vidal, Al Hassa Oasis, Aramco, 1956
20. Al - Shayeab A., The Regional Importance of Al Hassa, Unpublished, 1989
21. Stacey International, The Kingdom of Saudi Arabia.

قائمة الأشكال

الصفحة	البيان	رقم
١٨	موقع منطقة الأحساء.....	١
١٩	أحوال المناخ في الأحساء.....	٢
٢٠	منظر من واحة الأحساء.....	٣
٢٢	الهفوف القديمة مع سوقها.....	٤
٢٦	المواصلات في المملكة.....	٥
٢٧	الطرق الرئيسية في الأحساء.....	٦
٣٠	مواقع المنتزهات الوطنية في المملكة.....	٧
٣٤	مواقع الشواطئ والمستطحات المائية.....	٨
٣٥	بحيرة الأصفر.....	٩
٣٥	ساحل العقير.....	١٠
٣٧	أهم العيون في الأحساء.....	١١
٣٨	قناة ري الحدود الرئيسية.....	١٢
٣٩	موقع عين نجم وجبل أبو غنيمه.....	١٣
٤٠	القباب تغطي عين نجم.....	١٤
٤٢	موقع المنتزه الوطني بالأحساء.....	١٥
٤٣	أجزاء المنتزه الوطني.....	١٦
٤٤	مخطط منتزه الشيباني.....	١٧
٤٥	القنوات الرئيسية للري والصرف.....	١٨
٤٧	مشروع الري.....	١٩
٤٨	مواقع التلال في الأحساء.....	٢٠
٤٩	جبل القارة.....	٢١
٥٠	منظر من جبل القارة.....	٢٢
٥١	أطلال قرية التهمية.....	٢٣
٥٢	رأس الجبل بقرية القارة.....	٢٤
٥٢	منظر من رأس الجبل.....	٢٥
٥٣	جبل أبو حصيص.....	٢٦

الصفحة	اليان	رقم
٥٣	جبل أبو حصيص من الجهة الغربية	٢٧
٥٤	مخطط جبل الأربع	٢٨
٥٥	جبل الأربع	٢٩
٥٥	جبل الشبعان	٣٠
٥٥	جبل الشعبة	٣١
٥٧	مواقع المباني التاريخية والمواقع الأثرية	٣٢
٥٩، ٥٨	منظر من قلعة إبراهيم ومسجدها أ ، ب	٣٣
٦٠	منظر للقيصرية	٣٤
٦٤	الأسواق المشهورة ونقاط الجذب	٣٥
٦٥	صناعة الخزف	٣٦
٦٦	منتجات السعف	٣٧
٧٤	مجموعات مصادر الترفيه	٣٨
٧٦	المناطق الترفيهية	٣٩
٧٨	مخطط العقير	٤٠
٨٠	منظر من العقير	٤١
٨١	منظر بحيرة من الأصفر	٤٢
٨١	مخطط بحيرة الأصفر	٤٣
٨٢	مواقع المصادر في القارة	٤٤
٨٣	مخطط جبل القارة	٤٥
٨٣	منظر من جبل القارة — الخدمات البلدية	٤٦
٨٤	مخطط رأس الجبل	٤٧
٨٤	منظر من رأس الجبل	٤٨
٨٥	مخطط جبل أبو حصيص	٤٩
٨٥	مخطط الشيباني	٥٠
٨٦	مخطط المنتزه الوطني	٥١
٨٧	منظر من المنتزه الوطني	٥٢
٨٨	تفاصيل من المنتزه الوطني	٥٣
٨٨	حديقة الحيوان ضمن المنتزه الوطني	٥٤

الصفحة	اليان	رقم
٨٩	مخطط منطقة الشعبة.....	٥٥
٨٩	منظر من مسجد جواثا.....	٥٦
٩٠	موقع منطقة الحدود.....	٥٧
٩١	موقع منطقة طريق السلطان.....	٥٨
٩٢	موقع قلعة إبراهيم والقيصرية.....	٥٩
٩٣	منظر من قلعة إبراهيم.....	٦٠
٩٣	منظر من القيصرية.....	٦١
٩٤	تفاصيل من مسجد الجبري.....	٦٢
٩٤	متحف الأحساء.....	٦٣
٩٥	مواقع المصادر في المبرز القديمة.....	٦٤
٩٦	موقع صاهود ومخططة.....	٦٥
٩٦	منظر لصاهود.....	٦٦
٩٧	الحيرس ومحيطه.....	٦٧
٩٧	منظر من الحيرس.....	٦٨
٩٨	موقع مصادر المطيرفي.....	٦٩
٩٩	عين أم سبعة.....	٧٠
٩٩	قلعة الوزية.....	٧١
١٠٠	مخطط جبل الأربع.....	٧٢
١٠٢	سوق الخميس وسوق الجمال.....	٧٣
١٠٣	المركز الرياضي.....	٧٤

قائمة الجداول

البيان	رقم الجدول
سكان مدن منطقة الأحساء	١
سكان قرى منطقة الأحساء	٢
سكان هجر منطقة الأحساء	٣
حدائق الهفوف والمبرز على المستوى الإقليمي	٤
المركز الرياضي والنوادي	٥
عيون الأحساء المشهورة والمسطحات المائية	٦
المنتزهات الوطنية بالمملكة	٧
قنوات الري	٨
بعض المواقع الأثرية في الأحساء	٩
معروضات سوق الخميس	١٠
ملخص للنشاطات وموقع شاطئ العقير	١١

الفهرست

ص

- تقديم ٥
- ملخص امكانيات الترفيه في منطقة الاحساء على المستوى الاقليمي ٦
- ترتيب البحث ٨

الباب الاول (المقدمة)

- مقدمة ١١

الباب الثاني (الترفيه)

- ٢ - ١ نحو تعريف الترفيه ١٣
- ٢ - ٢ الحاجة الى الترفيه ١٤
- ٢ - ٣ العوامل المؤثرة في انواع النشاط الترفيهي ١٥
- ٢ - ٤ النشاط الترفيهي ١٥

الباب الثالث (الاحساء - معلومات عامة)

- ٣ - ١ الموقع والطبوغرافية ١٧
- ٣ - ٢ المناخ ١٩
- ٣ - ٣ الاحياء والنباتات ٢٠
- ٣ - ٤ الاهمية التاريخية لمنطقة الاحساء ٢١
- ٣ - ٥ التقديرات السكانية ٢٤
- ٣ - ٦ المواصلات ٢٦

الباب الرابع (امكانيات الترفيه في منطقة الاحساء)

- امكانيات الترفيه في منطقة الاحساء ٣٠
- ٤ - ١ حدائق البلدية ونوادي رعاية الشباب ٣١
- ٤ - ٢ الشواطئ والمساحات المائية ٣٣
- ٤ - ٣ عيون الاحساء ٣٦
- ٤ - ٤ المنتزه الوطني بالاحساء ٤١
- ٤ - ٥ مشروع الري ٤٥
- ٤ - ٦ التلال ٤٩
- جبل القارة ٤٩
- رأس القارة او رأس الجبل ٥٢
- جبل ابو حصيص ٥٣
- جبل الاربعة ٥٤

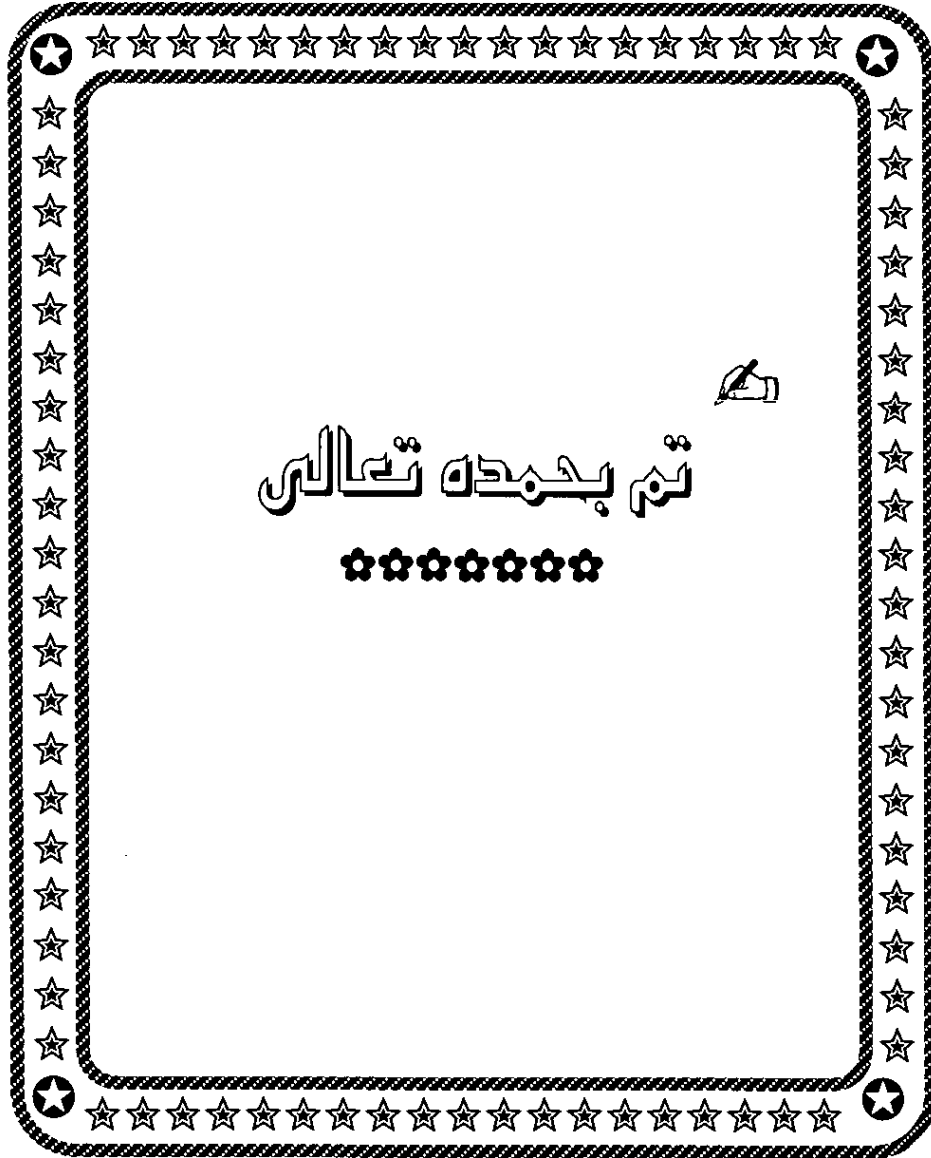
- ٥٤ جبل الشبعان
- ٥٤ جبل بوغنيمه
- ٥٥ جبل الشعبة
- ٥٦ ٤ - ٧ المباني التاريخية والمواقع الاثرية
- ٥٨ قلعة او قصر ابراهيم
- ٦٠ القيصريه
- ٦١ ٤ - ٧ مظاهر خاصة
- ٦١ ٤ - ٧ (ا) الاسواق المشهورة
- ٦٣ ٤ - (ب) الصناعات اليدوية

الباب الخامس (التحليل)

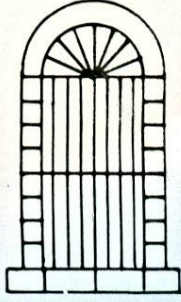
- ٦٩ التحليل
- ٦٩ ٥ - ١ امكانيات المصادر الترفيهية
- ٧٣ ٥ - ٢ تصنيف المواقع
- ٧٨ ٥ - ٢ (١) العقير
- ٨١ ٥ - ٢ (ب) بحيرة الاصفر
- ٨٢ ٥ - ٢ (ج) القارة
- ٨٩ ٥ - ٢ (د) الشعبة
- ٩٠ ٥ - ٢ (هـ) الخدود
- ٩١ ٥ - ٢ (و) طريق السلطان
- ٩٢ ٥ - ٢ (ز) الهفوف القديمة
- ٩٥ ٥ - ٢ (ح) المبرز القديمة
- ٩٨ ٥ - ٢ (ط) المطيرفي
- ١٠٠ ٥ - ٢ (ي) جبل الاربع
- ١٠٢ ٥ - ٢ (ك) نقاط جذب خاصة
- ١٠٣ ٥ - ٢ (ل) عين نجم
- ١٠٣ ٥ - ٢ (م) المركز الرياضي

الباب السادس

- ١٠٥ الملخص والنتيجة والتوصيات
- ١٠٧ المراجع
- ١٠٩ قائمة الاشكال
- ١١٢ قائمة الجداول





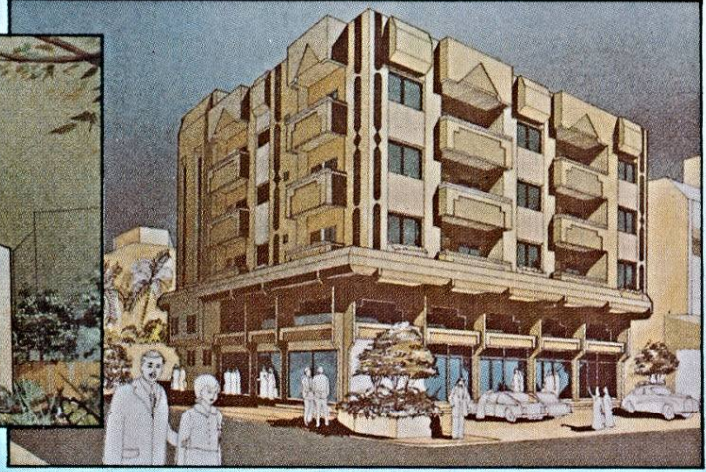
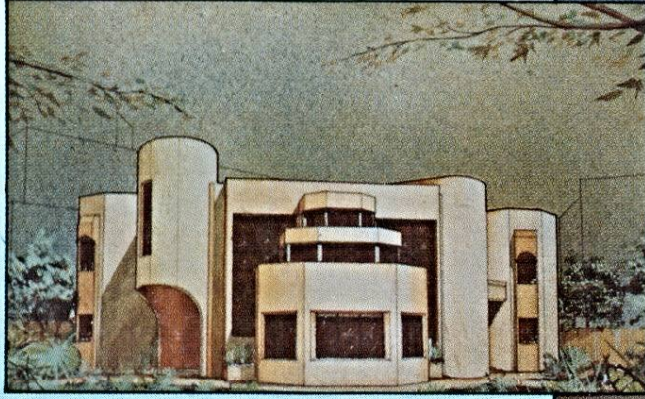


مهندسون استشاريون ومخططون

الشايب للمهندسة

مهندس معماري

عبدالله عبدالمحسن الشايب

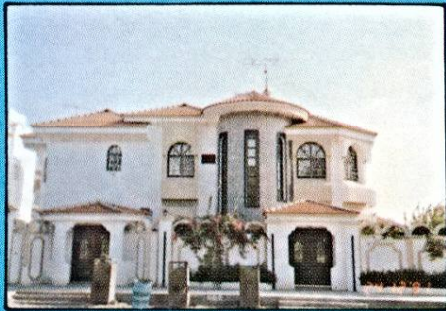


تصميم وإشراف
دراسات
تخطيط وساحة
تنسيق حدائق
تصاميم داخلية



المركز الرئيسي : الإحساء - ص.ب ١٤٣٣ (الهفوف) أزقيجان - شارع الإمام علي - بجوار سكيكو - الهفوف ت ٥٨٧٠٠٢٦ - المبرز ت ٥٩٢٥٩٣٤ - شارع مكة
الدمام - ص.ب ٥٣٥٩ - شارع الملك عبد العزيز - ت : ٠٣/٨٣٢٤٧٠١ - فاكس (الهفوف : ٥٨٦٢١٠١ - الدمام : ٠٣/٨٣٢٥٣١٧)

الدجيرة للمقاولات



مصنع الشايب
لألعاب الأطفال
وأثاث الحدائق

ألومنيوم ومنجرة التقوى

